

Jeg, mig og min selfie



Udarbejdet af Trine Ferdinand, KP

Målgruppe: 7.-10. klasse, Ungdomsuddannelser, Voksenuddannelser

Jeg, mig og min selfie

Beskrivelse

Vi uploader 350 millioner fotos på Facebook, deler 96 millioner fotos på Instagram, og fem milliarder snaps på Snapchat hver eneste dag, mange af dem er selfies. Men hvorfor er vi mennesker så optaget af at afbilde os selv og dele det med andre? Billedkunstner Nadia Plesner sætter sig selv på spil og dykker ned i kunsthistorien, for at finde svar... Kan mødet med andres selfie-fortællinger give hende modet til at dele noget af det allersværeste gennem en selfie? Og bruge sig selv i sin kunst?

Pædagogisk note

Virkelig interessant og lærerig udsendelse, hvor kunstneren Nadia Plesner behandler 5 temaer om selfies betydning for hhv. kunstnere, sygdomsramte, politikere, tykke mennesker og almindelige unge. Hun udfordrer sin egne fordomme og ændrer sit syn på selfies undervejs.

Det er oplagt at bruge udsendelsen i dansk under fordybelsesområder som selvscenesættelse, selvportrætter og sociale medier.

I kapitelsættet er udsendelsen opdelt i de 5 ovennævnte temaer. Der er elevspørgsmål, som zoomer ind på pointerne og får eleverne til selv at reflektere over det.

I vejledningen er der beskrevet to kreative ud-af-værket-opgaver, hvor eleverne selv skal tage en selvscenesættende selfie.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Fem selfie-temaer

- | | | |
|------------|--|-----------------|
| 01: | Hvad er projektet? | 00:00:08 |
| | Skriv en faktaboks om, hvem Nadia Plesner er. Hvad er det Nadia Plesner vil undersøge i udsendelsen? Hvad er jeres umiddelbare opfattelse af selfies? Tager I dem selv, og hvad synes I om, når andre deler deres selfies? | |
| 02: | Nadia Plesners kontroversielle maleri | 00:01:33 |
| | Søg på nettet og læs mere om billedet med det tynde sorte barn med Louis Vuitton tasken. Hvad er titlen på billedet? Hvor stort er billedet, og hvor hænger det i dag? Hvem vandt retssagen? Hvorfor sagsøgte Louis Vuitton Nadia Plesner for hendes maleri? Hvad synes I om det? Skriv en billedtekst til billedet med den mest interessante info. | |
| 03: | Politikeres selfies | 00:01:58 |
| | Hvordan virker det på os, når vi ser et selfie, hvor personen kigger direkte ud på os? Hvorfor lægger politikerne i dag så mange selfies ud på deres sociale medier? Hvad får politikerne flest likes på - selfies eller politiske holdninger - og hvorfor det? Hvorfor kan det være et problem? | |
| 04: | Fortidens selvportrætter | 00:05:36 |
| | Hvad er ligheden mellem fortidens selvportrætter og nutidens politiker-selfies? Hvordan brugte Maria Antonette og Dronning Victoria deres selvportræt? Find et af malerier på nettet og skriv en billedtekst til med interessant info. | |
| 05: | Politikeres selfies - fortsat | 00:06:51 |
| | Hvem er Helle Thorning? I hvilken situation tog hun den berømte selfie med USAs tidligere præsident Barak Obama og Englands tidligere premierminister David Cameron? Hvorfor kom der negative reaktioner på det? Hvad synes I om det? Hvorfor kan politikere risikere at få mindre opmærksomhed, hvis de ikke vil lægge selfies ud på sociale medier? Hvorfor kan politikeres selfies risikere at udvande vores tillid til dem? Hvordan kan politikeres selfies få os til at tage mere afstand til dem? Hvad synes I om, at politikere fx lægger selfies ud af deres makrelmad, de har spist til frokost? Find et politiker selfie på nettet og skriv en kort billedtekst ved, hvor du også skriver din egen holdning til det. | |

-
- 06: Almindelige menneskers selfies 00:11:47**
Hvorfor tager almindelige mennesker selfies og lægge dem ud på sociale medier?
Hvad kan være problemet ved at gå meget op i at lægge selfies ud?
Tager I selv selfies og lægger I dem på sociale medier? Hvorfor/hvorfor ikke?
- 07: Fortidens selvportrætter - fortsat 00:19:46**
Hvad er forskellene og lighederne mellem den måde, man iscenesætter sig selv før og nu?
- 08: Kunstneres selfies 00:24:30**
Hvordan bruger Peter Carlsen sig selv i sin kunst? Skriv en faktaboks om, hvad narcissus myten går ud på. Sæt den i midten af det digitalt papir/dokument og sæt billeder lavet af de kunstnere, som omtales i klippet rundt om: Peter Carlsen, Cindy Sherman, Frida Kahlo og Claud Cahun. Skriv en lille faktaboks ved hver af dem om, hvordan de bruger sig selv i deres kunst.
- 09: Selfies som kropsaktivisme 00:35:13**
Hvorfor deler Ida Rud billeder af sin tykke krop på sociale medier? HVad får hun selv ud af det? Hvad kan andre få ud af det? Hvorfor mener Ida, at vi bliver ulykkelige af det kropsideal, som er dominerende i vores samfund?
Lav en poster med billeder af de kropsaktivistiske kunstnere, som omtales i klippet her: Nadia Plesner, Ida Rud, Hannah Wilke, Karin Mack, Lynn Hershman Leeson, Lucian Freud, Zanele Huholi, Lui Susiraja. Skriv kunstnerens navn, billedets titel og årstal ved billedet. Skriv evt. et par ord om det særlige ved kunstneren også.
- 10: Sygdoms-selfies 00:45:21**
Hvorfor deler nogen selfies af sig selv som syge? Hvad får de ud af det? Hvad kan andre få ud af at se dem?
Kunne I finde på at dele billeder af jer selv som syge eller en anden sårbar situation? Hvorfor/hvorfor ikke?
- 11: Hvad har I lært? 00:57:18**
Hvordan har Nadia Plesner ændret sin opfattelse af selfies og selvportrætter? Har I ændret jeres opfattelse?

Links

Podcast om Peter Carlsens maleri Danmark
<https://dnm.dk/podcast-tore-leifer/petercarlsen/>