

Skjold & Isabel



Udarbejdet af Keld Mathiesen, UCN

Målgruppe: 9.-10. klasse, Ungdomsuddannelser

Skjold & Isabel

Beskrivelse

Dokumentarfilm. Skjold på 17 og Isabel på 18 er ikke længere kærester, men de vil for altid være hinandens første kærlighed. Filmen kaster os med ind i en hvirvelvind af samtaler, skænderier og lykkelige øjeblikke hen over en lang sommer i København.

Pædagogisk note

Den første kærlighed. Et elsket tema i film og al anden kunst, som sjældent er udfoldet mere ærligt, åbent og charmerende end i denne anmelderroste dokumentarfilm om to 16-årige, en sommer i København. Måtte den få et langt liv, også i undervisningen, som et sundt, ærligt og vedkommende alternativ til paletten af reality-tv, der byder sig til overfor samme målgruppe. Kapitelmærkningen markerer vigtige punkter i kæresteforholdets forløb, som efter det første gennemsyn kan lægge op til refleksion og diskussion.

Supplerende er der et link til interview med filmens unge instruktør, Emil Næsby Hansen, som faldt over Skjold og Isabel på Instagram, kontaktede dem på gaden, blev venner med dem og efterfølgende fik lov at være tæt på, sammen med sit kamera.

I arbejdet med filmen kan man inddrage elementer af det obligatoriske emne 'Sundheds- og seksualundervisning og familiekundskab', fx ift. venskabers og relationers betydning for sundhed og trivsel samt normer for køn og krop i et globalt perspektiv.

Filmens trailer kan ses nederst på siden.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Nøglescener

01:	Baggrunden, det første møde Jeg var lige fyldt 16.	00:09:02
02:	Det første skænderi Ved Botanisk Have	00:10:24
03:	Isabel får en tatovering .. af Skjold	00:16:02
04:	Skjolds mor i telefonen. Familiekarakteristik	00:19:08
05:	Sommerlykke Kæresteforholdet grundlægges ved og i en sø i Sverige	00:23:57
06:	Sprækker i lykken Den første irritation	00:27:39
07:	Skjolds refleksioner omkring Isabel - og omvendt.	00:29:42
08:	Sommeren er forbi Afrejse	00:32:03
09:	Efter bruddet Refleksioner fra dem begge	00:35:40

10:	På æblerov på Amager Fælled Samarbejdets kunst	00:45:37
11:	Før Isabel skal rejse til Barcelona Kommer du til at savne mig? Samtale om erindringens anatomi.	00:47:44
12:	Afskedens svære time og en personkarakteristik med på vejen..	00:55:30

Links

Interview med filmens instruktør

<http://soundvenue.com/film/2018/05/skjold-isabel-instruktoer-jeg-er-aldrig-foer-kommet-saa-taet-paa-nogen-som-jeg-gjorde-der-312043>