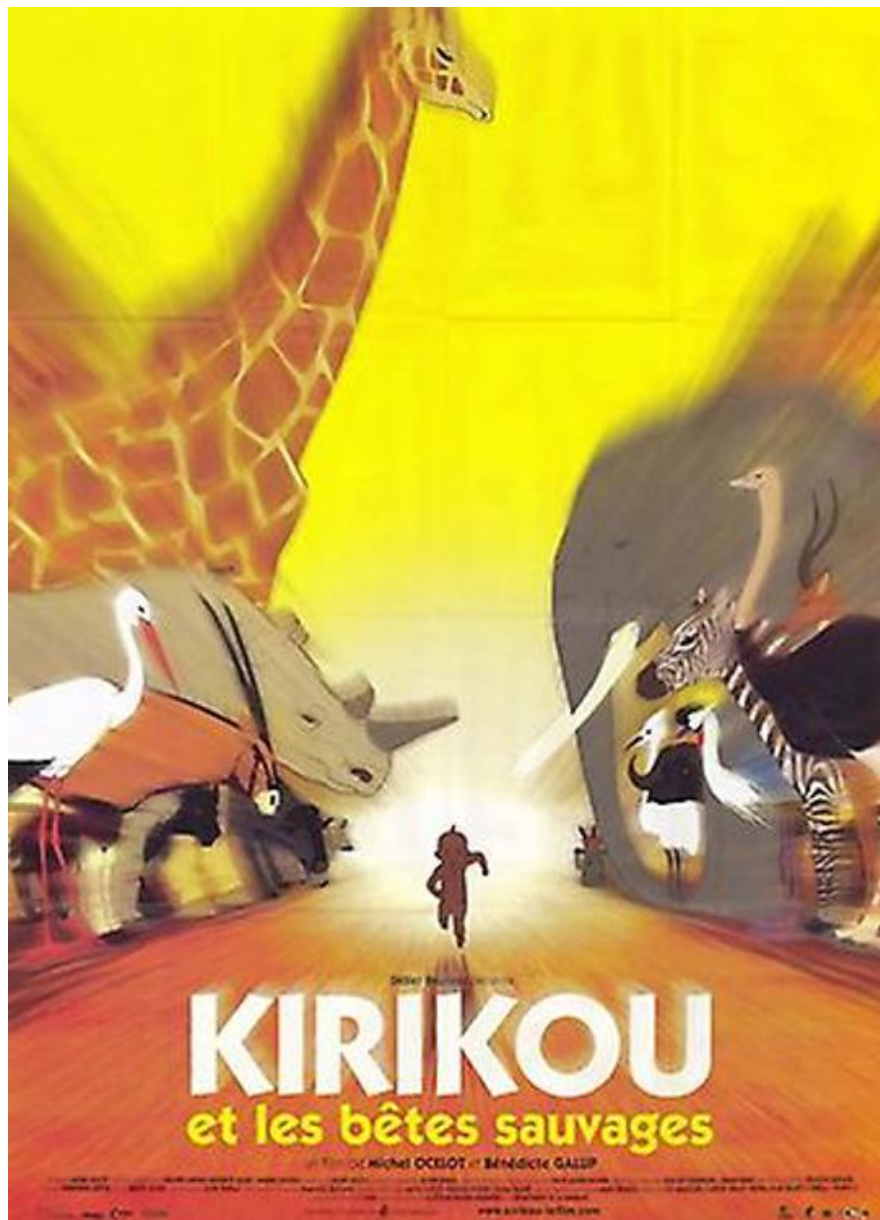


Kirikou og de vilde dyr (Fransk tale)



Udarbejdet af Daniele Edith Eychenne, KP

Målgruppe: 5.-6. klasse

Kirikou og de vilde dyr (Fransk tale)

Beskrivelse

Den onde troldkvinde Karaba spiller igen en væsentlig rolle i sequelen til Kirikou og troldkvinden, for hun prøver hele tiden på at forstyrre landsbyens lykke, men hun får altid modstand af den lille, kvikke Kirikou, der altid spænder ben for hendes planer eventyr.

Pædagogisk note

Kirikou et les bêtes sauvages er en animeret fransk tegnefilm, der skildrer den modige dreng Kirikou, som beskytter sin landsby mod farlige dyr og troldkvinden Karaba. Filmen egner sig særlig godt til begyndere på A1-niveau, da den præsenterer korte, afsluttede episoder i et enkelt sprog og en visuel fortællestil, der understøtter forståelsen. Filmen indeholder temaer som dyr, natur, landsbyliv, hekse, mod og venskab samt fabler og eventyr. Hver historie varer ca. 15 minutter. De giver mulighed for at arbejde med temaer som dyr, landsbyliv, mod og opfindsomhed.

For at arbejde med det nye ordforråd, som eleverne møder i filmen, kan du supplere visningen med kreative aktiviteter. Udvælg en historie eller en scene, som eleverne synes specielt godt om og arbejd fx med billedbeskrivelse eller rollespil af scenen. For at inddrage praksisfaglighed kan du bede elever om at bygge en landsby med de forskellige personer, eller hvis I har en skramleotek, kan I bygge nogle små feticher, som Kirikou gør i den fjerde eventyr.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Kirikou et les bêtes sauvages

- | | | |
|------------|--|-----------------|
| 01: | Première histoire | 00:00:35 |
| | Landsbyboerne vander deres køkkenhave med hjælp fra Kirikou, men en hyæne ødelægger deres afgrøder. Kirikou og hans onkel holder vagt og opdager dyret, som Kirikou får til at flygte ved at vælte en bikube over det. Da han undersøger sagen nærmere, opdager han, at en såret egern havde tiltrukket hyænen. Landsbyboerne plejer egernet og slipper det fri igen. Hyæne kommer ikke tilbage. | |
| 02: | Deuxième histoire | 00:17:14 |
| | Landsbyboerne mangler penge, så de fremstiller keramik for at sælge den i byen. De transporterer deres potter på en bøffel med gyldne horn, undtagen Kirikou, der forsigtigt bærer sine på hovedet. Dyret, som er sendt af heksen Karaba, går amok og smadrer al keramikken – undtagen Kirikous. Takket være den fine kvalitet af hans arbejde sælger Kirikou sine potter til en god pris og får endda bestillinger. Landsbyboerne kan nu købe mad til alle. | |
| 03: | Troisième histoire | 00:32:45 |
| | Kirikou følger nogle mystiske spor og falder i en fælde sat af Karabas feticher. For at undslippe klatrer han op på en giraf, som fører ham langt væk fra landsbyen, han kommer en smuk rejse og opdager et fantastisk dyreliv. Han narrer til sidst feticherne og får dem til at falde i en flod, inden han vender hjem med en smuk blomsterbuket til sin mor. | |
| 04: | Quatrième histoire | 00:48:24 |
| | Landsbyens kvinder bliver syge efter at have drukket øl forgiftet af en blomst fra Karabas rige. For at redde hans mor og de andre kvinder laver Kirikou en forklædning som fetich med hjælp fra de andre børn i byen. Kirikou kan nu snige sig ind hos heksen for at plukke modgiften. Efter næsten at være blevet afsløret bringer han de gyldne blomster tilbage og helbreder alle kvinder. | |