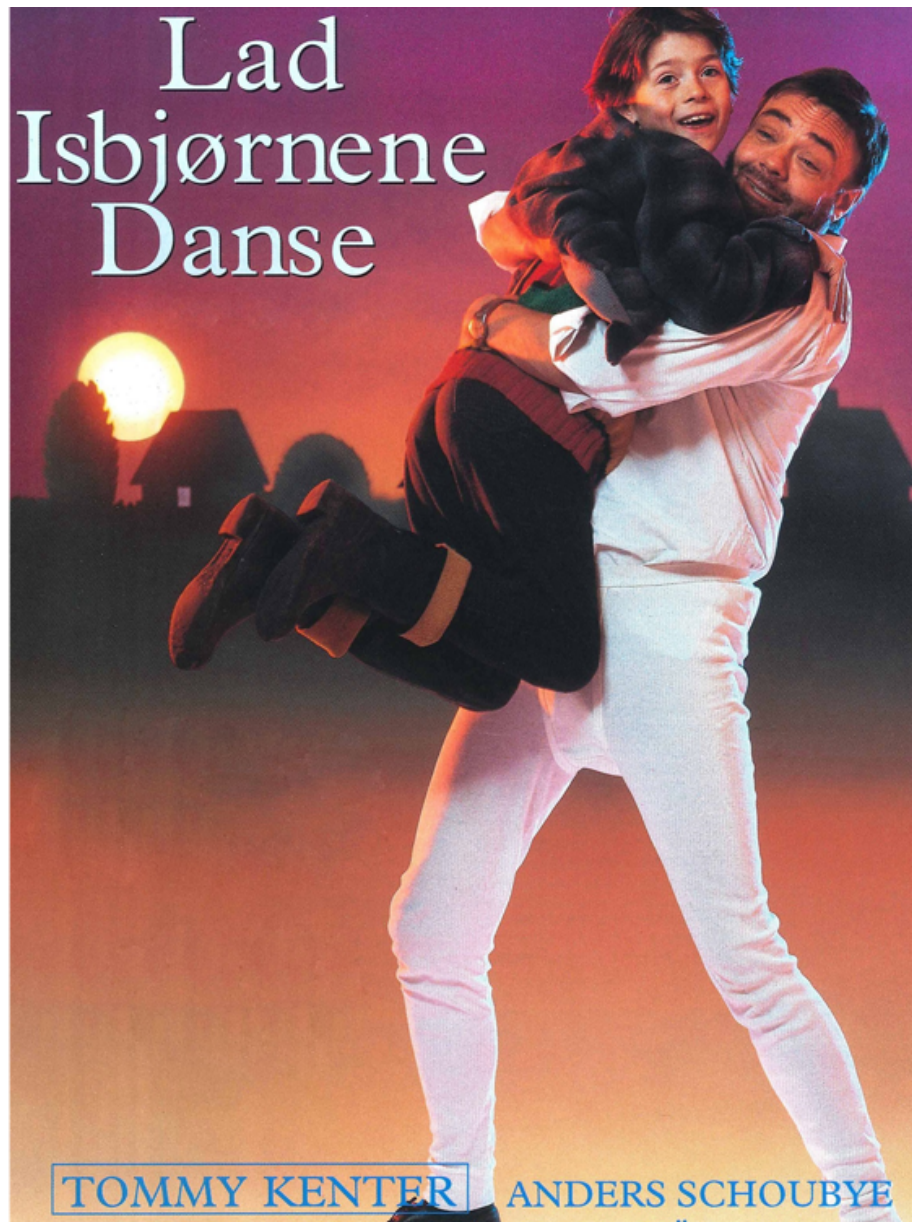


Lad isbjørnene danse



Målgruppe: 3.-7. klasse

Lad isbjørnene danse

Beskrivelse

12-årige Lasses verden rystes, da han må forlade sin elskede far efter at moderen har fundet en rig elsker. Men Lasse lærer at være sig selv, da stedfaderen vil gøre ham til et dydsmønster.

Pædagogisk note

Om den tolvårige Lasse, der er lidt af en rod og ikke passer sin skole. Hans tilværelse ændres, da moderen forlader hans rare og hyggelige far, der er slagteriarbejder. Nu skal han i stedet bo med hende hos den fine tandlæge Hilding. Denne stedfader sætter skik på ham og gør ham til nummer ét i klassen, men til sidst vælger Lasse alligevel de værdier, hans rigtige far står for. Selv om filmen er fra 1990 og handlingen foregår i 60'erne virker filmen frisk og relevant. Filmen modtog både en Bodil (1991) og en Robert som årets bedste, og begge disse priser blev endvidere givet til Tommy Kenter for rollen som Lasses far. Der er lavet kapitelsæt til filmen inddelt efter modellen hjemme - ude - hjemme. I "ude-delen" er der markeret 7 nedslag, som berører et "Askepot-tema". Relationen mellem Lasse og steddatteren.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Kapitelsættet tager overordnet udgangspunkt i tre nedslag: Hjemme - ude - hjemme.

01:	Hjemme Før skilsmissen. Lasses familieliv og skolehverdag før skilsmissen	00:02:14
02:	Ude (væk fra hjemmet og faderen) Lasse skal nu med sin mor hen og bo hos hendes nye kæreste Hilding, Lasses stedfar, og hans datter Lollo	00:31:16
03:	Askepottema - 1. nedslag Stedsøsteren Lollo spotter offeret Lasse	00:39:25
04:	Askepottema - 2. nedslag Lollo drikker Lasse fuld	00:41:45
05:	Askepottema - 3. nedslag Lollo planlægger en fælde for Lasse - kysset - latterliggørelse	00:57:21
06:	Askepottema - 4. nedslag Lollo forsøger at genere Lasses læring	01:00:56
07:	Askepottema - 5. nedslag Lollo har den hvide rotte Blackie - får etableret en trusselsmulighed	01:05:55
08:	Askepottema - 6. nedslag Lollo benytter sig af trussel - pifter Lasses cykel	01:10:18
09:	Askepottema - 7. nedslag Lollo generer igen Lasses læring - sætter sit afgørende angreb ind	01:14:14

10: Hjemme**01:22:32**

Lasser vælger at flytte hjem til sin far igen. Kapitlet begynder med hans indspillede farvelhilsen til moren, stedfaren Hilding og hans datter Lollo

Links

Sammenligning mellem bog og film - fra filmmagasinet Ekko

<https://www.ekkofilm.dk/artikler/lad-isbjornene-danse/>

Se også slutning af Martin Bach Poulsens ovenstående vejledning til bogen

<https://mitcfu.dk/pv/06564909.pdf>

Om at følge et spor - et tema

https://drive.google.com/file/d/1GVDNUxv_53JK6Vn23m32xQk_SC2KQmzN/view?usp=sharing