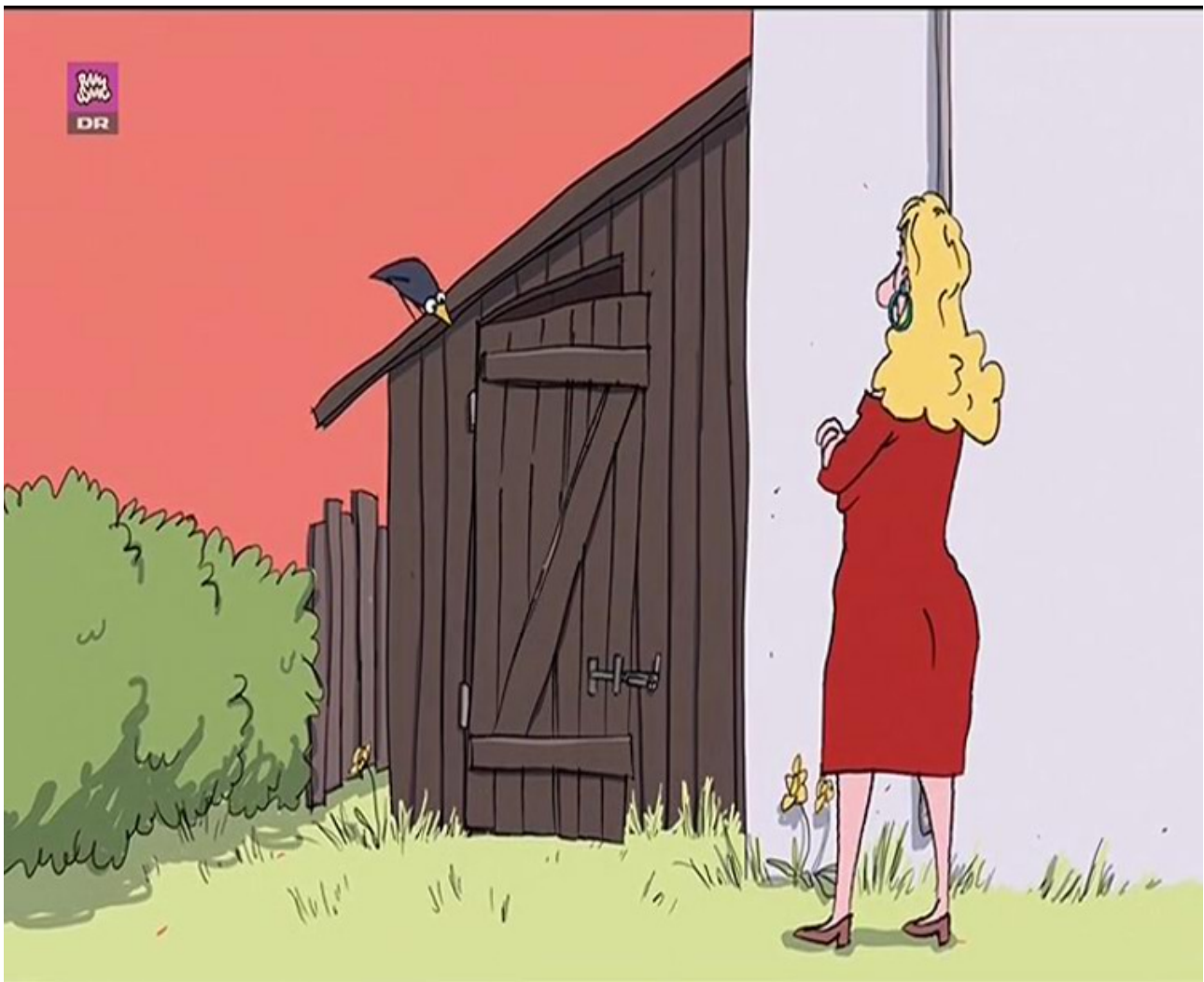


Vitello (1)



Udarbejdet af Martin Bach Poulsen, UC SYD

Målgruppe: 0.-2. klasse

Vitello (1)

Beskrivelse

Vitello keder sig. Hans venner er ikke hjemme. Hans mor sender ham ud at lege. Vitello møder en mængde, der foreslår at de graver et hul, så Vitello kan fange en ven.

Pædagogisk note

Vitello keder sig og forsøger at få en ny ven. Hans plan er at grave et hul, og heldigvis kommer der en dreng, William, som gerne vil hjælpe ham. De graver et hul, en sur, voksen mand falder i hullet og skælder drengene ud. Vitello finder ud af, at det ikke er den bedste måde at få nye venner på. I stedet har han fået William som ven, fordi han hjalp Vitello, og de havde det sjovt sammen. Til filmen er udarbejdet et kapitelsæt med opgaver, hvor eleverne skal arbejde med lyd og perspektiv. Der er også lagt opgaver ind i kapitelsættet, hvor eleverne skal tale om, hvad en god ven er. Der lægges op til, at eleverne laver en liste med ideer til, hvordan man kan få nye venner. I arbejdet med filmen lægges især op til udvikling af fortolkningskompetencen i dansk, men filmen kan også bruges til at arbejde med klassens sociale liv og trivsel. Filmen kan bruges til at arbejde med multimodale tekster i de yngste klassetrin.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Vitello graver et hul

01:	Billed	00:00:26
	Billedet er vendt på hovedet. Det er et virkemiddel. Tal om, hvad det gør ved oplevelsen her i anslaget af filmen.	
02:	Kamera	00:00:31
	Zoom på Vitello. Tal om, hvorfor vi så det første billede på hovedet.	
03:	Lyd	00:01:45
	Tal om, hvilke former for lyd, der er i dette klip. Reallyd - effektlud.	
04:	Hvad tænker Vitello?	00:01:53
	Hvad tror du, Vitello tænker, mens han går der selv. Tegn en taleboble og skriv hans tanker ned.	
05:	Yndlingsslik	00:02:04
	Lav en liste over jeres yndlingsslik. Find evt. et billede af det. Hæng det op. Skriv hvorfor, det er dit yndlingsslik.	
06:	Lyd	00:02:08
	Snak om der er reallyd eller effektlud. Hvad gør det ved din oplevelse af filmen?	
07:	Ide	00:02:12
	Hvilken ide får Vitello? Hvordan kan du se eller høre, at det foregår i Vitellos tanker?	
08:	Ideer	00:03:32
	Ham, Vitello møder, kommer med mange ideer til, hvad man kan bruge en sok til. Har du nogle ideer til, hvad man kan bruge en sok til?	
09:	At få nye venner.	00:04:42
	Vitello graver et hul, så han kan hjælpe dem, der falder i. Så kan han få en ny ven. Tal i klassen om, hvordan man kan få nye venner. Lav en liste med gode ideer.	

10:	Perspektiv Dette er et fugleperspektiv. Hvad gør det ved din oplevelse?	00:04:47
11:	Ven? Hvorfor skal manden på cyklen ikke være deres ven?	00:05:29
12:	Perspektiv Her er der filmet i fugleperspektiv. Tal om, hvad det gør ved din oplevelse.	00:05:34
13:	At få en ven. Hvem får Vitello i virkeligheden som ven, uden at han ved det?	00:05:53
14:	Nær Billeder på film kan beskæres. Her ser du et nærbillede. Hvorfor er det vigtigt, at se hænderne tæt på?	00:06:21
15:	Filmens budskab Hvad tror du, budskabet er i filmen?	00:06:39