

Musikken fra Auschwitz



Målgruppe: 9.-10. klasse, Ungdomsuddannelser, Voksenuddannelser

Musikken fra Auschwitz

Beskrivelse

Tysk dokumentar fra 2025. Auschwitz-Birkenau var historiens største dødslejr, hvor 1,1 millioner mennesker blev myrdet af de tyske nazister. De fleste myrdede var jøder, men der var også romaer, polakker o.a. Lejren husede mindst seks orkestre, dannet af fanger og styret af det nazistiske SS. Mange af de nodeark, de efterlod, er næsten ulæselige eller stærkt beskadigede. Her følger vi komponist og dirigent Leo Geyers otte år lange musikalske detektivarbejde med at genskabe og fortolke de mange fragmenter, som er blevet fundet. Musikken bliver spillet af musikere i lejr lignende rum med den slags instrumenter, som var til stede i Auschwitz ifølge nazisternes nøjagtige optegnelser. På denne måde lykkes det Geyer gennem musikkens universalitet at skabe en rystende og særegen følelsesmæssig oplevelse.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Musikken fra Auschwitz

01:	Intro	00:00:00
02:	Mozart, "Eine kleine Nachtmusik" (1)	00:02:36
03:	Mozart, "Eine kleine Nachtmusik" (2)	00:08:42
04:	Henryk Król, "Arbeitslagermarsch"	00:14:08
05:	Leo Geyer, "Hyldest til Jakub Segar"	00:20:46
06:	Nino Casiroli, "Nie war Musik so schön"	00:27:27
07:	Szymon Laks, "Warszawa-polonaise nr. 2"	00:32:26
08:	Chopin, "Tristesse"	00:39:46
09:	Chopin, "Revolutionsétude"	00:45:46
10:	(Ukendt), "Hejnal Mariacki"	00:53:32
11:	Krzynski/Geyer, "Daremne zale"	00:58:32