

Johannes V. Jensen (4)



Udarbejdet af Dorte Haraldsted Mortensen, KP

Målgruppe: 8.-10. klasse, Ungdomsuddannelser, Voksenuddannelser

Johannes V. Jensen (4)

Beskrivelse

Dansk kulturmagasin i 6 afsnit. Kan Johannes V. Jensens sanselige sprog forføre Mick Øgendahl? Se med, når Øgendahl går i fodsporene på nobelpristageren, hvis roman "Kongens Fald" flere gange er kåret til den bedste danske roman nogensinde. Rejsen fører Mick til nordjyske Himmerland, underjordiske ruiner og bagsædet af en Nimbus-motorcykel med en fartglad Johannes V. Jensen bag styret. Øgendahl gør sit bedste i forsøget på at blive klogere på de store danske forfattere, som han aldrig har fået læst.

Pædagogisk note

Udsendelsen giver en introduktion til Johannes V. Jensens liv og værk og er oplagt at bruge i forbindelse med læsning af forfatterskabet. Spørgsmålene i kapitelsættet retter sig mod centrale temaer i udsendelsen.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Johannes V. Jensen

- | | | |
|-----|--|----------|
| 01: | Barndom og skoletid | 00:04:01 |
| | Giv en karakteristik af Johannes V. Jensen som barn. Beskriv forholdet mellem Johannes V. Jensen og søsteren Thit Jensen. | |
| 02: | De første år i København | 00:06:30 |
| | Beskriv Johannes V. Jensens arbejdsproces, når han skrev krimier. Forklar hvordan Johannes V. Jensen rummer to forskellige poler. | |
| 03: | Kongens Fald | 00:08:26 |
| | Hvorfor er Kongens fald så god ifølge Lone Hørslev | |
| 04: | Søskendeforholdet | 00:12:35 |
| | Hvilken begivenhed gør, at det tætte forhold imellem Johannes V. Jensen og Thit Jensen går i stykker? Hvordan udvikler deres forhold sig senere? | |
| 05: | Rejser | 00:17:29 |
| | Hvad er specielt ved Johannes V. Jensens udlængsel? | |
| 06: | Mennesket | 00:19:50 |
| | Hvordan adskiller privatmennesket sig fra den offentlige Johannes V. Jensen? Hvad menes med udtrykket "Livet leves i stadier"? | |

Links

Læremidler i udlån fra CFU
<https://mitCFU.dk/lnky8yp>

Elevopgaver fra DR
<https://www.dr.dk/skole/dansk/johannes-v-jensen-1873-1950>