

Da romantikken rystede vores verden (3)



Målgruppe: 9.-10. klasse, Ungdomsuddannelser, Voksenuddannelser

Da romantikken rystede vores verden (3)

Beskrivelse

Engelsk dokumentarserie i 3 afsnit. I 1700- og 1800-tallet begynder tanken om et nationalt tilhørsforhold at slå rod i mange lande, bl.a. Skotland, Tyskland og Polen. Digteren Robert Burns, brødrene Grimm, maleren Caspar David Friedrich og komponisten Frédéric Chopin var alle romantikere, der elskede deres hjemlande. Men skyggesiden er chauvinistisk nationalisme, og især nazismen forvrænger romantisk fædrelandskærlighed til et racistisk fremmedhad, der fører til 2. Verdenskrig i 1940'erne. Også i vor tid er populistiske ledere og nationalistiske massebevægelser på fremmarch.

Pædagogisk note

- at tilhøre en stamme

BBC-serien i 3 dele ser på romantikken, som den kommer til udtryk i Europa hos billedkunstnere, forfattere og komponister. Tilrettelæggerne af serien har valgt at gå i dybden med udvalgte kunstnere og værker, og fokuserer på både kunstner og værk og den samtidige kontekst samt den kunstneriske og ofte politiske ambition. Derudover prøver serien at sætte romantikken ind i en nutidig kontekst ved at perspektivere til relevante begivenheder og unge aktuelle kunstnere.

Afsnit 3 bærer titlen "at tilhøre en stamme" og beskæftiger sig med de nationale strømninger, der opstod som en del af romantikken. Musikken, lyrikken og billedkunsten taler ofte til følelserne; og den nostalgi og samhørighedsfølelse som er en del af nationalismen, kommer i romantikken til udtryk hos en række kunstnere.

Af centrale kunstværker der behandles i afsnittet, kan nævnes Robert Burns: "Scots Wha Hae" og hans sange/digte i øvrigt, Caspar David Friedrich: "Klosteret i Egeskoven" og "Der Chasseur im Walde" ("Fyrretræsskov med fransk dragon og ravn"), Jacob og Wilhelm Grimm: "Børne- og huseventyr" og Frederic Chopins musik.

Serien favner fagligt bredt og vil derfor kunne indgå som materiale i flere faglige sammenhænge. Her kan nævnes engelsk, tysk, dansk, billedkunst, musik og historie. Og så selvfølgelig i fællesfaglige sammenhænge.

Ved hjælp af kapitelmærkningen kan man nemt og hurtigt finde frem til den faglige sammenhæng, man ønsker at bruge materialet i.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: At tilhøre en stamme

01:	Intro	00:00:01
02:	Om Johannes Hofer og nostalgien	00:02:31
03:	Om Robert Burns og Skotland	00:07:10
04:	Om Herder, Caspar David Friedrich og Tyskland	00:21:37
05:	Om Friedrichs maleri "Klosteret i egeskoven"	00:28:38
06:	Om Brødrene Grimm og Tyskland	00:32:04
07:	Om Caspar David Friedrichs maleri "Fyrretræsskov med fransk dragon og ravn"	00:38:19
08:	Om den tyske skov som symbol i nazistisk ideologi og i moderne tyske kunst	00:40:58
09:	Om Chopin og Polen	00:45:29