

1:1



Udarbejdet af Keld Mathiesen, UCN

Målgruppe: 7.-10. klasse, Ungdomsuddannelser

1:1

Beskrivelse

Pers bliver fundet livløs, tævet sønder og sammen, og bringes på hospitalet i koma. Pers alenemor er ulykkelig, og det samme er Pers lillesøster Mie, der er kæreste med palæstinenser Shadi, og alle spor peger på, at det er Shadis storebror, der er ugeringsmanden.

Pædagogisk note

1:1 er et socialrealistisk kludetæppe af konflikter mellem og blandt forskellige etniske befolkningsgrupper repræsenteret ved to familier, en dansk og en palæstinensisk, i en dansk forstadsghetto. En moderne Romeo og Julie historie indskrevet i en dansk integrationsproblematik. De mange temaer, konflikter og karakterer væver sig ud og ind mellem hinanden i et sindrigt mønster, hvor den ydre konflikt, filmens motor, er opklaringen af et voldsomt overfald på en ung mand i den danske familie. Sideløbende hermed er der interne generations- og kulturkonflikter i de to familier, der skal udvikles og afvikles. Filmens trailer kan ses nederst på siden.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Kapitler til filmen

- | | | |
|------------|---|-----------------|
| 01: | Kulturkløft og generationskonflikt | 00:06:30 |
| | Hovedkarakteren Shadi i samtale med sin mor, hvor han meget nemt kan føre hende bag lyset, og lyve om sine gøremål udenfor hjemmet. | |
| 02: | Plotpunkt og ydre konflikt | 00:08:35 |
| | Efter en præsentation af de væsentligste karakterer sættes handlingen i gang. Filmens motor startes. Den gennemgående handlingstråd, også kaldet den ydre konflikt, er overfaldet og opklaringen af hvem der har gjort det. | |
| 03: | Familiekonflikt | 00:24:45 |
| | Første set-up til intern familiekonflikt i indvandrerfamilien: Mellem far og - fortrinsvist - ældste søn. Kulturkløft og generationskonflikten uddybes, mens lillebror Shadi tier stille. Og tænker. | |
| 04: | Familiekonflikt 2 | 00:29:50 |
| | Andet set-up til intern familiekonflikt i indvandrerfamilien: Mellem storebror og lillebror i forhold til onklernes anerkendelse. | |
| 05: | Konflikt hovedkarakterer indbyrdes 1 | 00:36:20 |
| | Første set-up til konfrontationen mellem Mie og Shadi/de to familier. Shadi tier stille. Og tænker... | |
| 06: | Konflikt hovedkarakterer indbyrdes 2 | 00:42:45 |
| | Andet set-up til konfrontationen mellem Mie og Shadi/de to familier. | |
| 07: | Familiekonflikt 3 - dansk familie | 00:48:50 |
| | Intern familiekonflikt i den danske familie, tre generationer med hver sin dagsorden. | |
| 08: | Familiekonflikt 4 - dansk familie | 00:53:10 |
| | Intern familiekonflikt i den danske familie - flashback i form af videoklip. | |

-
- | | | |
|-----|---|----------|
| 09: | Konfliktoptrapning 1 | 00:56:25 |
| | Åben konfrontation mellem Shadi og Tareq, og da Wissam siger "Kan du ikke bare fortælle ham det" er konflikten for alvor forbi point of no return! | |
| 10: | Konfliktoptrapning 2 | 01:05:20 |
| | Respiratorlyd fortsættes under Shadi's boksetræning og efterfølgende konfronterer han Tareq direkte. Skænderiet overhøres af vagtmanden Ole, som straks bringer mistanken videre til træneren Mo. Hvilket afstedkommer endnu en konflikt... | |
| 11: | Konfliktoptrapning 3 | 01:10:20 |
| | Ole viderebringer rygtet om Tareq som formodet gerningsmand til Mies mor, og Mie handler straks derefter. Lavinen er sat i gang. | |
| 12: | Konfliktoptrapning 4 | 01:12:20 |
| | Shadi opsøger Mie, som fortæller ham at Tareq er gerningsmanden. Presset øges yderligere da Shadi kommer hjem til sin egen familie. | |
| 13: | Konfliktløsning 1 | 01:16:50 |
| | Tareq fortæller sandheden og Shadi tror på ham | |
| 14: | Familiekonflikt klimaks - dansk familie | 01:18:00 |
| | Mormor rejser hjem | |
| 15: | Konfliktløsning 2 | 01:20:00 |
| | Politiet har fundet gerningsmanden, og Tareq er frifundet... | |
| 16: | Udtoning | 01:25:00 |
| | Shadi overfaldes, havner på sygehuset, hvor Per er ved at vågne. En ny konflikt kan starte. | |