

## Nowhere Boy



Udarbejdet af Charlotte Sejer Pedersen, VIA

Målgruppe: 7.-10. klasse, Ungdomsuddannelser, Voksenuddannelser

## Nowhere Boy

### Beskrivelse

John Lennon er en usikker og vred teenager i det grå og triste Liverpool. Splittet mellem hans mor, der forlod ham og mosteren, der tog sig af ham introduceres han for rockmusik og han danner et band med nogle venner.

### Pædagogisk note

Se filmen i forbindelse med eller efter læsning af bogen af samme navn.

Filmen er inddelt i kapitler svarende til bogens kapitler med tidskoder, så man i efterbearbejdningen hurtigt kan finde de enkelte kapitler i filmen (se under selve spillefilmen).

Brug filmen som udgangspunkt for skriftlige eller mundtlige fremlæggelser. Man kan vælge at fokusere på traditionel indholdsanalyse (handlingsreferat, person- og miljøkarakteristik) eller filmisk analyse.

Læs og skriv anmeldelser på engelsk af filmen. Få inspiration til arbejdet i undervisningsmaterialet

"Filmanmeldelse", som kan findes på Filmcentralen.

Endelig kan der arbejdes tværfagligt med udgangspunkt i "Nowhere Boy" i fagene dansk, engelsk, musik og historie

Historien om The Beatles og John Lennons liv. Hvad sker der efter filmens slutning?

Analyse af The Beatles og Lennons sangtekster - på dansk eller engelsk.

Ungdomskultur i 50'erne - og nu.

England i 50'erne - og nu. Se evt. også Lone Scherfigs "An Education" (2009), der foregår i samme periode i London.

Under 'Supplerende materialer' længere nede på posten ligger en generel vejledning til arbejdet med film 'Working with English Films'. Den består af en række forslag til generelle ideer og opgaver til at arbejde med film i engelskundervisningen. Der er både forslag til mundtlige og skriftlige opgaver, og derudover er det særligt fremhævet, hvor it, bevægelse og kreativitet er integreret i disse.

Du kan således udvælge de opgaver, som er mest hensigtsmæssige i din undervisning.

## Kapitelloversigt og kapitelindhold

### Kapitelsæt: Nowhere boy

- |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                 |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <b>01:</b> | <b>Glasses, John!</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>00:00:00</b> |
|            | Vi præsenteres for den lidt vilde dreng, John, og hans familie, som er mosteren Mimi og onklen George. Tanten virker lidt kold og kontrollerende. Onklen derimod viser interesse for John og hygger sig sammen med ham. Onklen forærer John en mundharmonika, og lige efter falder han om i en brandert og dør. Til begravelsen ser John sin rigtige mor, Julia, i periferien.                                                                                                                            |                 |
| <b>02:</b> | <b>Fun, fun, fun!</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>00:07:22</b> |
|            | John og fætteren opsøger Julia. Han kender hende ikke, selv om hun bor i nærheden. Hun bliver meget glad for at se ham. John møder her helt anden verden. I modsætning til Mimi, er moderen et livsstykke, der tilsyneladende ikke bekymrer sig om noget. Bobby, hendes ægtemand dukker op. Han er knap så begejstret for John som moderen.                                                                                                                                                               |                 |
| <b>03:</b> | <b>Are you looking for trouble?</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>00:18:11</b> |
|            | John fortsætter uden Mimis vidende, med at opsøge Julia. Sammen går de ind og ser en film om Julias store idol Elvis Presley, og John er fra dette øjeblik fuldstændig fortabt. Elvis og hans rock'n roll musik bliver omvæltningen i hans liv. Mimi finder ud af, at han har løjet for hende.                                                                                                                                                                                                            |                 |
| <b>04:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>00:24:20</b> |
|            | Da John bortvises fra skolen for en tid, undlader han at fortælle det til Mimi, men opsøger Julia, som lader ham komme der i bortvisningsperioden. Hun bliver en ven for ham og lærer ham bl.a. at spille banjo. Ind imellem vises flash back om moderen og faderen og de traumer, han har i den forbindelse. Mimi opsøger Julia og finder John der. Han vælger at blive hos Julia, men Bobby beder hende senere om at smide ham ud. John overhører samtalen og vælger selv at flytte hjem til Mimi igen. |                 |

- 05: That's rock'n roll 00:37:44**  
Mimi tager ham med til en musikforretning og forærer ham en guitar. John stifter bandet The Quarrymen, som senere skal optræde for første gang på Woolton village fair. De er nervøse, men får stor succes. Alle kan lide deres musik; især Julia er begejstret. Efter deres optræden bliver John præsenteret for den pæne dreng, Paul McCartney, som er virkelig god til at synge og til at spille på guitar. John, som er vant til at være nummer et, optager ham ikke i første omgang, men forstår godt, at Paul vil være en stor gevinst, og lader ham blive medlem af bandet.
- 06: It's the music - simple 00:45:54**  
Paul og John bliver venner og øver sammen hver dag. Paul lærer John det spilletekniske. Begge er så småt i gang med at skrive sange og sætte musik til. John karakterer er igen dårlige, og Mimi gør det værste hun kan; hun straffer John ved at sælge hans guitar. Med hjælp fra Julia køber han straks en ny. Bandet fortsætter succesen og bliver bedre og bedre. Julia er deres største fan. George Harrison præsenteres og optages i bandet. Julia inviterer bandet til fest. Det er lige før, hun fylder for meget.
- 07: Where's Daddy, Mummy? 00:56:27**  
Fest hos Julia, som gør alt for at glæde John. Samtidig vil hun være ung med de unge. Det irriterer ham, at Julia lægger an på Paul. John vil have hende til at fortælle om sin far, hans navn, hvor han befinder sig osv. Julia græder og fortæller, at han er på New Zealand, og at han i sin tid uden videre bare forlod dem. Så forlod du mig, fortsætter John. John går hjem til Mimi, som venter med en surprise kage og en splinterny elektrisk Höfner guitar. Julia dukker op. John konfronterer Mimi med Julias forklaring om, at hun stjal John.
- 08: I'm going out of my mind 01:04:36**  
Mimi fortæller et par sandheder om Julia og hendes vilde kærlighedsliv, bl.a. at hun fik en datter med en anden mand, mens hun var gift med Johns far. Datteren blev givet væk. Stadig gift med Johns far, der var udsendt i krig, mødte hun Bobby. Faderen ville redde ægteskabet, men forgæves. Han ville have taget John med til New Zealand. De beder den 5 år gamle John fortælle, hvem han vil bo hos. John husker episoden og sit svar "Daddy". Han husker Julia gå og sig selv løbe efter hende. Her greb Mimi ind. Johns erindringer er ved at falde på plads. John får en snak med Mimi om at vise kærlighed og om at tilgive. Snakken får de to søstre genforenet. Mimi tør vise sine følelser.
- 09: She's never coming back 01:15:30**  
John er nu studerende på Liverpool Art College. Han er veltilpas med sit liv, og fremtiden er lovende - også rent musikalsk. Hjemme hos Mimi er Julia på besøg. De to søstre hygger sig sammen i haven, og alt er godt, lige indtil Julia på vej hjem bliver påkørt af en bil og dør. Ved sammenkomsten efter begravelsen går John amok. Det går ud over Paul. Bobby giver ham en konvolut med penge, som Julia har sparet op til ham. Pengene går til bandets første pladeindspilning i et rigtigt studie.
- 10: Epilogue August, 1960 01:24:20**  
John er flyttet fra Mimi, men kommer på besøg for at fortælle, at han skal til Hamborg et par måneder med gruppen, som nu hedder The Beatles. Han har brug for sin fødselsattest til passet og for Mimis underskrift. På spørgsmålet om hun skal skrive sit navn som forælder eller væрге, svarer han begge steder. Hun giver ham et af sine sjældne knus.

## Links

**Working with English Films: 6., 7., 8., 9., 10. klasse**  
<https://mitcfu.dk/pv/CFUDK-eng-3.pdf>

**Hertil findes undervisningsmateriale**  
<http://filmcentralen.dk/grundskolen/undervisning/nowhere-boy>