

Sameblod



Udarbejdet af Keld Mathiesen, UCN

Målgruppe: 8.-10. klasse, Ungdomsuddannelser

Sameblod

Beskrivelse

Filmen følger en same-piges skæbne fra racisme og racehygiejne i 1930-erne til identiteten som svensk kvinde, og til hun igen søger sin oprindelige kultur.

Pædagogisk note

Sameblod, nomineret til Nordisk Råds Filmpris 2017, er en rammefortælling om et betændt emne i nyere svensk historie: Racehygiejne - rettet mod det samiske folk i 1930'erne.

Som oplæg til filmen kan det anbefales at kigge nærmere på TV-udsendelsen "Laplands glemte urbefolkning".

Den pædagogiske vejledning består af diverse fakta-input, arbejdsopgaver og oplæg til perspektiveringer. Filmens officielle trailer kan ses nederst på siden.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Rammefortællingen

01:	Prolog Filmens nutid, Christina, en ældre kvinde.	00:00:35
02:	Hovedhandling starter Langt flash-back til barndommen og hendes oprindelige navn Elle-Marja.	00:10:09
03:	Første dag i skolen Et klasseværelse fyldt med små samer.	00:16:42
04:	Besøget fra Uppsala Same-pigerne på række - til inspektion og efterfølgende udmåling/fotografering.	00:27:53
05:	Flugten - Point of no return. Op til dette afgørende punkt i fortællingen er hovedkonflikten intensiveret.	00:55:23
06:	Epilog Tilbage i filmens nutid.	01:39:34