

Max pinlig



Udarbejdet af Martin Bach Poulsen, UC SYD

Målgruppe: 4.-7. klasse

Max pinlig

Beskrivelse

Max har problemer med skolekammeraterne og står konstant i feltet med mobbeofre. Han er egentlig lun på naboen Esther, men bager samtidig på Ofelia. Og i et noget klodset forsøg på at blive populær, gør han Ofelia ked af det. Max er simpelthen max pinlig!

Pædagogisk note

En film om at komme i puberteten og være max pinlig, lige meget hvad man gør. Filmens hovedperson Max oplever mange almindelige episoder, som i hans øjne er pinlige, hvilket skaber en høj grad af genkendelighed hos eleverne. Alle har sikkert oplevet lignende episoder.

Samtidigt viser filmen også at de voksne ikke altid har styr på tingene og deres opførsel, selvom de er voksne.

Undervejs i filmen optræder Max, med en voice over som stiller filosofiske spørgsmål til egen og de voksnes ageren.

Serien kan også indgå i det obligatoriske arbejde med Sundheds- og seksualundervisning og familiekundskab med fokus på puberteten, venskaber og kærlighed.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Berettermodellen

- | | | |
|------------|---|-----------------|
| 01: | Anslag | 00:00:00 |
| | I dette anslag for vi fortalt historien om Bob Swarmflügel, som var svindler og udgav dig for at være mange forskellige personer. Han havde mange identiteter og skiftede ofte personlighed. Det må ses som et symbol på Max, der ikke helt kan finde ud af hvem han er i filmen. | |
| 02: | Præsentation | 00:00:57 |
| | Her får vi en tydelig præsentation af de fleste af de centrale personer i Max liv. Vi kommer også omkring de steder filmen kommer til at foregå. Hjemme hos Max, hos naboen, Hassans butik og skolen.
Præsentationen foregår som en voiceover og foretages af Max.
Vi får også præsenteret Max forelskelse i Ofelia og temaet, om hvor pinlig Max selv synes han er, bliver præsenteret på en meget eksPLICIT facon. | |
| 03: | Uddybningen | 00:06:46 |
| | Uddybningen begynder med at komme nærmere ind på Max forelskelse i Ofelia, og hvad han skal gøre for at komme i kontakt med hende.
Max får "ved et uheld" fingrene i Ofelias dagbog, som han bruger til at søge oplysninger, han kan bruge senere til imponere Ofelia.
Max søger også en manderolle, han kan spejle sig i og identificere sig med. Da hans egne far sidder i et mudderhul i Tønder, må han finde den et andet sted, hos de meget forskellige mænd i omgangskredsen. Han ser op til Steen Cold, Esters far, og lytter til Mogens, som er mand til morens veninde Marianne.
Mogens får arrangeret, at Max og hans mor skal have en fange, Carlo, fra fangekoret boende i et par dage.
Ofelia bliver inviteret hjem til Max en dag, da de mødes med deres mødre i Føtex. | |
| 04: | Point of no return | 00:27:48 |
| | Da Ofelia kommer på besøg fortæller Max`mor Agnete om soldaterne i 1. verdenskrig. Da hun ikke kan huske navnet på en tegner, de gerne vil bruge i deres bog, kommer hun ved et uheld til at tage den tegneserie, som Ofelias dagbog er gemt i og Ofelia opdager dagbogen. Hun bliver stiktosset på Max og skrider. Samtidigt bliver Agnete og Marianne uvenner, over bogen de er ved at skrive, og Marianne skrider også. | |

05: Konfliktoptrapning**00:30:58**

Max finder ud af at Carlo er Ofelias far, som hun ikke har set i 4 år. Hun havde nævnt, hun savnede ham i dagbogen, så Max ser en chance for at glæde Ofelia, ved at tage Carlo med til Luciaoptøget. Der går helt galt, da Carlo laver en scene og Ofelia, hader Max endnu mere. Ulla kommer og skælder Carlo ud og fortæller om det dybe hul, han har boret i Ofelias hjerte. Ofelia beder Max om at skaffe Carlos universalnøgle, som kan åbne 20 % af alle industridøre i byen.

Da Max finder ud af, det med nøglen er en løgn Carlo har fortalt. Får han Hassan til at hjælpe med at med at arrangere en skattejagt efter en falsk nøgle i skoven. Hassan lægger et kærlighedsdigt fra Max i stedet for nøglen. Max fortæller sandheden om nøglen og Ofelia bliver så vred at hun slår Max ned.

Max opdager at Ofelias mor arbejder på en bodega, og i sin frustration, afslører han alle Ofelias hemmeligheder for de "seje" i klassen.

Det medfører, at han bliver en af de "seje" og undsiger sine venner Hassan, Ester og Ofelia. De begynder at arrangere en nytårsfest for særligt indbudte hos Max. Max får det værre og værre med sig selv og sin afvisning af vennerne. Det kulminerer, da han får en cd med Jodle Birges "Rigtige venner" af Hassan. Det får ham til at indse sine fejl og sige undskyld til Hassan.

06: Klimaks**01:19:45**

Max undskylder overfor Ofelia og overtaler hende til at tage med i Kirken, hvor Carlo skal synge. I kirken synger Carlo smukt. Max' mor bliver så rørt, at hun prædiker tilgivelser for alle og inviterer hele klassen til nytårsfest, så ingen føler sig udenfor. Ofelia ender med at tilgive sin far, lige inden han kører med bussen tilbage til fængslet.

07: Udtoning**01:24:56**

Der holdes nytårsfest hjemme hos Max. Alle fra klassen kommer. Max og Ofelia bliver enige om at de bare vil være venner og Max får et kys af Ester.