

Street art



Udarbejdet af Helle Damgaard Melin, Absalon

Målgruppe: 7.-10. klasse, Ungdomsuddannelser, Voksenuddannelser

Street art

Beskrivelse

Street art eller gadekunst som det hedder på dansk er stille og roligt blevet en mere etableret kunstform i Danmark. Strøm kigger på de spændende nye retninger som gadekunsten har antaget i Danmark - og så har museet KØS i Køge lavet en gadekunst-udstilling, hvor hele byen involveres med mange overraskende input i gadebilledet. Forfatter og DJ Katrine Ring har skrevet flere bøger om fænomenet, og hun viser spændende og skjulte værker i gaderne i København. Programmet har også en hemmeligt interview med en af pionererne indenfor denne kunstform nemlig Husk mit navn.

Pædagogisk note

Den pædagogiske vejledning handler om gadekunst, og hvordan man kan arbejde med det i folkeskolens ældste klasser i billedkunst som valgfag og i ungdomsuddannelserne. Arbejdet med gadekunst lægger op til diskussion om kunsten i det offentlige rum. For hvad er kunst, og hvad er hærværk? Hvad er eksempelvis grafittikunstnerens motivation for at lave den slags kunst? Og hvilken betydning får det, at kunsten er i det offentlige rum? Desuden kan eleverne bruge udsendelsen til selv efterfølgende at arbejde med kunst i det offentlige rum.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Street art

- | | | |
|------------|--|-----------------|
| 01: | Er den rebelske gadekunst ved at blive stueren? | 00:00:38 |
| | Gadekunsten stammer fra bl.a. grafittikunsten, som er en oprørs kunstform. Hvad betyder det for gadekunsten, at den ikke rigtigt er stueren? Og hvordan tror I, det vil ændre sig, hvis kunsten går hen og bliver mere accepteret? Hvad sker der for autonomien, når kunsterne fx begynder at kunne tjene penge på det de laver? | |
| 02: | Hvad er gadekunst, og hvad er ikke? | 00:02:17 |
| | Katrine Ring viser en malet vejsten med tre farvede border, som en del af gadekunsten. Den bærer præg af at være lavet hurtigt. Hvad mener I om den? Hvordan kan den være kunst? Hvilket formål og budskab mener I den sender? Begrund! | |
| 03: | Huskmitnavn | 00:03:54 |
| | Hvordan opstod dette navn? Hvilken type gadekunst laver han? Kunstneren beskriver, hvordan gadekunsten har ændret sig. Hvilke eksempler nævnes? Hvilken betydning har det fået, at kunsten nu sælges til mange penge? | |
| 04: | Gadekunsten på museum | 00:06:08 |
| | I de senere år ser vi at gadekunsten bliver inviteret ind på gallerier og museer. Hvorfor det? Hvilket kommercielt potentiale er det gallerierne ser i gadekunsten? Hvad er KØS og hvorfor er de interesseret i gadekunst? Når museumsdirektør Christine Buhl Andersen siger, at gadekunsten er en anarkistisk bevægelse, hvad tror I så, hun mener med det? | |
| 05: | Pink Army | 00:11:07 |
| | Hvad er Pink Arme for en gruppe? Hvad er deres mål? Hvorfor bruger du lyserøde legetøjssoldater i deres happenings? Hvad tror du de opnår? Ingenting, de kan ændre vores holdninger, et godt grin eller noget andet. | |
| 06: | Mainstream eller undergrund? | 00:15:02 |
| | Gadekunstneren Swoon fortæller, at MOMA (Museum of Modern Art i NY) har købt seks af hendes værker. Beskriv hvilke overvejelser gør hun sig om det? For skal gadekunsten være undergrund eller avantgarde, eller er det ok, at den udvikler sig og bliver mainstream og fx. begynder at dukke op på museerne? Hvad mener du? | |

07: Grafitti og gadekunst**00:17:35**

Er gadekunst og grafitti det samme? Hvad mener Katrine Ring om det? Hvor er forskellene, og hvor er lighederne?

Husk mit navn har været en del af den danske grafittikultur, siden den kom til Danmark i 80'erne. Hvilke fordele så han i grafittien modsat andre kunstformer?

Hvad er temaerne i hans værker? Hvorfor valgte han at blive anonym historisk set? Og hvorfor har han bibeholdt anonymiteten? Synes I, Husk mit Navns kunst er gadekunst, når han ikke længere laver "rigtig" grafitti?

08: Kan perleplader være gadekunst?**00:22:44**

Oeps, Øjne på stilke, er en kunstgruppe, der laver perleplader til grafitti. Hvorfor mener Katrine Ring, at det har sin berettigelse? Hvad får det frem i os alle? Er I enige?

09: Fremtiden for gadekunst**00:27:17**

Hvad mener du er næste skridt for udviklingen i gadekunsten?