

Rene hjerter



Udarbejdet af Keld Mathiesen, UCN

Målgruppe: 7.-9. klasse

Rene hjerter

Beskrivelse

Den psykiatriske patient Kriss Henriksen bor på et psykiatrisk hospital. Hele hans verdensbillede er bygget op om det gamle danske filmmelodrama "Rene hjerter". Da han en dag nægtes at se den, flygter han for at opsøge filmens heltinde.

Pædagogisk note

Rene hjerter er en fortælling om Kriss, der er indlagt på et plejehjem for psykisk syge. Hans største fornøjelse er at se en gammel sort/hvid film "Hjerterfri" om den unge kvinde Linda, der skal gå så meget ondt igennem for at forstå hvad ægte kærlighed er. Fortællingen om Kriss er klippet sammen med fortællingen om Linda, og kapitelinddelingen gør det muligt at opleve det sort/hvide melodrama i én sammenhængende historie. Filmen bygger på Kim Fupz Åkesons "Alting og Ulla Vilstrup" - og det er oplagt at arbejde med adaptation og dramaturgi i bog og film.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Rene hjerter

- | | | |
|------------|--|-----------------|
| 01: | Afrejse, en ny start | 00:00:00 |
| | Intro på filmen "Rene Hjerter", en sort/hvid film der starter med en togafgang fra perronen, og efterfølgende præsentation af den unge kvinde Linda (Ulla Vilstrup) der får stemplet sin billet af venlig konduktør "De ser da ud til at være i farligt godt humør i dag, frøken?" "Livet er hvad man gør det til!" | |
| 02: | Plotpunktet | 00:04:31 |
| | Linda ankommer til lejligheden i København, hvor hendes forlovede overrasket tager imod. Desværre for Linda har han damebesøg, og Linda haster bort... | |
| 03: | Modstand | 00:08:21 |
| | Linda møder endnu mere modstand i sit job, får støtte af dekadent kvinde, græder og siger: "Jeg plejer jo også at sige at livet er hvad man gør det til..." | |
| 04: | En ny begyndelse | 00:22:38 |
| | Linda starter i sit nye job, som selskabsdame i godt selskab med en rundhåndet industrifyrste. | |
| 05: | Forvarsel om onde tider | 00:29:25 |
| | Husholderske: "Jeg tror ikke at byen er et sundt sted for Dem at være. Først den grimme oplevelse med deres forlovede, og nu det skrækelige arbejde med at gøre sig til for mænd på en danserestaurant. Det er en ond verden, og De er helt alene!" Linda: "Hvis man ikke kan tåle lidt modgang, så egner man sig ikke til at leve!" | |
| 06: | Optakt til Den Svedige Mand | 00:33:23 |
| | "Han glør på en dårlig måde!" På danserestauranten, Den Svedige Mand. | |
| 07: | Point of no return | 00:35:18 |
| | Den Svedige Mand opsøger Linda, som afviser ham. Vera kommer ind, og geråder i karambolage med Den Svedige, og bliver skudt. Linda mister Vera. | |
| 08: | | 00:37:59 |
| | Vera udånder i armene på Linda. "Husk at elske" er hendes sidste ord. | |

-
- | | | |
|------------|--|-----------------|
| 09: | Et vendepunkt | 00:40:36 |
| | Linda er langt nede, da hun får et uventet tilbud... | |
| 10: | | 00:46:01 |
| | Linda får et tilbud - et "net lille arrangement, ikke sandt?" | |
| 11: | Klimaks | 00:58:23 |
| | Til forlovelsesfest, hvor finansfyrsten holder tale for sin Linda, "Nu er jeg ikke blot meget velhavende, men også meget lykkelig, for ingen rigdom kan måle sig med den ægteskabelige lykke!" Linda er dog ulykkelig, og går ud for at tage sit eget liv. Slut. | |
| 12: | | 01:07:36 |
| | Den slutning, som ikke var med på båndet: "Husk at elske" var Veras sidste ord, og Linda fortryder sit forehavende, går ind i danserestauranten og hæver forlovelsen, "det mest naive menneske i hele verden"! | |
| 13: | Udtoning | 01:11:50 |
| | Linda går ud i verden, men lover først Sivertsen at hun nok skal klare det! | |