

Frihed



Målgruppe: Ungdomsuddannelser, Voksenuddannelser

Frihed

Beskrivelse

Engelsk drama-dokumentarserie i 3 afsnit. Forfatteren og kritikeren Peter Ackroyd lægger ud med at vise, hvordan de radikale ideer om frihed, der inspirerede den franske revolution i 1789, fik enorm betydning for britiske forfattere og digtere som William Blake, Samuel Taylor Coleridge and William Wordsworth. Da den franske revolutionen ganske hurtigt endte i et blodbad, søgte digterne i stedet ny inspiration til at udvikle deres idealer i bl.a. naturen og det simple liv. De skrev nogle af den engelske litteraturs største værker, og deres ideer er grundlæggende for vores moderne forestillinger om frihed.

Pædagogisk note

Som pædagogisk berigelse er der udarbejdet et detaljeret og informativt kapitelsæt til udsendelsen.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Frihed

01:	Intro	00:00:08
02:	Før den franske revolution har kun den franske konge og aristokratiet reel frihed, og for at fastholde status quo fængsles eller "forsvindes" alle oprørere af politiet	00:01:53
03:	Denis Diderot og Jean Jacques Rousseau mødes i Paris i 1742, men hvor Diderot sætter sin lid til, at menneskets fornuft og oplysning vil afskaffe gud og konge, ser Rousseau netop videnskab og civilisation som grunden til menneskets trældom, og han lovsynger følelserne	00:05:07
04:	Thomas Paine flygter fra England til USA i 1774, og der skriver han "Common Sense", som hylder et liv i frihed, hvor kun loven - og ikke kongen - står over folket	00:12:54
05:	William Blake bliver i London i 1779 inspireret af revolutionen i Amerika, men hans drøm om, at menneskene gør op med sædvaner og indgroede tanker gælder ikke kun politik, men også kunst	00:17:27
06:	Fra sit i exil i London sendte den franske dissident Jacques Pierre Brissot i 1783 skriftlige opråb til Frankrig for at starte en blodig revolution mod kongen	00:24:25
07:	Den franske revolution starter den 14. juli 1789, da en enorm folkemængde i Paris angriber og trænger ind i Bastillen, det forhadte fort og fængsel	00:28:43
08:	Englænderen William Wordsworth tager til Frankrig i 1791 for begejstret at opleve den franske revolution, men han ser den i stedet udarte til paranoia og ende i et blodbad	00:32:44
09:	Wordsworth må forlade Frankrig og sin franske kone, og tilbage i England vandrer han rundt i naturen, samler indtryk og møder simple mennesker ude på landet, og da han i 1795 ved et tilfælde træffer digteren Samuel Taylor Coleridge, indleder de et digterisk samarbejde	00:43:45

-
- | | | |
|-----|--|----------|
| 10: | Wordsworth og Coleridge udgiver i 1798 "Lyrical Ballads", som er enkle digte, der indfølelende fortæller om de underkuede mænd, kvinder og børn som udgør folkets nederste lag, og digtene bliver på den måde et indlæg for demokrati og større frihed | 00:50:41 |
| 11: | Digtet "The Rime of the Ancient Mariner" er det mest berømte af digtene og handler bl.a. om nødvendigheden af at respektere naturen og alle ens medskabninger | 00:53:55 |