

The Norden (1)



Målgruppe: 9.-10. klasse, Ungdomsuddannelser, Voksenuddannelser

The Norden (1)

Beskrivelse

Dokumentarserie i 6 afsnit. I første afsnit af "The Norden" besøger den tidligere direktør for Attica-fængslet i USA, James Conway, fængsler i Finland, Sverige og Norge. Hvordan reagerer en amerikansk ex-fængselsdirektør, når han møder et nordisk fængselssystem, der er humant og rettet mod resocialisering? Og når han fx besøger fængselsinspektør Jan Strømnes og hans norske højsikkerhedsfængsel Halden, der har topudrustede musikstudier, metalværksteder og ubevæbnede vagter? I Norden sidder ca. 17.000 mennesker i fængsel, og det er meget lidt på en international skala og navnlig sammenlignet med USA. I Danmark sidder fx 73 for hver 100.000 mennesker i fængsel, men i USA er det tilsvarende tal 716.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: The Norden - fængsel

01:	Intro	00:00:02
02:	Statistik på indsatte i de nordiske lande og i USA - præsentation af den amerikanske fængselsinspektør James Conway, der for første gang skal møde det nordiske fængselssystem	00:01:12
03:	Hämeenlinna mediumsikkerhedsfængsel i Finland - Conway mener ikke, at fængsler skal ændre de indsatte, men at de indsatte skal ændre sig selv. Og han mener, at et humant fængselssystem vil blive opfattet som svagt og blive udnyttet af fangerne	00:03:02
04:	Kumla højsikkerhedsfængsel i Sverige - Conway er imponeret over sikkerheden og den respekt, som personalet udviser over for deres kompetente, svenske chef	00:08:02
05:	Svartsjö åbne udslusningsfængsel i Sverige - Conway er tilfreds med, at der ikke er løse ting, som de indsatte kan bruge som våben i det åbne køkken, og at de indsatte udfører praktisk arbejde, de kan bruge efter deres løsladelse, men han er chokeret over, at en højtråbende indsat med ansigtet skjult under en hætte ikke bliver disciplineret og straffet hårdt, men i stedet møder forståelse i en jævnbyrdig meningsudveksling om hans problem	00:11:10
06:	Conway gør foreløbig status og mener, at fængsler ikke skal være behagelige, men hårde, for de indsatte er selv skyld i, at de er havnet i fængsel, og de har noget at sone over for samfundet	00:15:20
07:	En rehabiliteret langtidskriminel svensk mand forsvarede de humane fængsler og mener, at hårde fængsler blot gør fangerne vrede, så samfundet risikerer, at de hævner sig, når de bliver løsladt	00:16:09

- 08: Halden højsikkerhedsfængsel i Norge - Conway er chokeret over, at fanger kan få lov at leve så luksuriøst, og han er overbevist om, at de indsattes ofre også ville være forargede, så han påpeger ironisk, at hans indsatte i Attica ville anse Halden for at være deres drømmefængsel - fængselsinspektør Jan Strømnes forklarer, at fokus er på genindslusning i samfundet, og at fangevogterne derfor møder de indsatte med tillid, som ligemænd og med respekt for deres privatliv - Conway kan slet ikke følge, at de indsatte kan få mulighed for bred uddannelse, der ikke er målrettet en bestemt funktion i samfundet, og han kan heller ikke forstå, at de norske fangevogtere kan interagere med de indsatte og fx spille musik sammen med dem, for han mener ikke, at det kan være en fangevogters job, og alt i alt forventer Conway, at det vil komme til flere og flere voldsepisoder i Halden, når nogle indsatte ikke kan styre sig selv og ikke bliver styret hårdt 00:17:57