

Deadline (03.01.2017)



Udarbejdet af Trine Ferdinand, KP

Målgruppe: Ungdomsuddannelser, Voksenuddannelser

Deadline (03.01.2017)

Beskrivelse

Hovedemner: En anholdelse af en ung konkurrencerytterske i Aalborg i nat trækker tråde til Sydkorea og en derværende sekt, en korruptionsskandale i milliardklassen og selveste præsidenten. Korrespondenterne Flemming Ytzen og Philip Khokhar prøver at udrede den meget spegede sag, der også har relationer til store sydkoreanske virksomheder som Samsung. En ny bølge af feminister har set dagens lys. De vil tage kvindekroppen tilbage og have lov til at knalde og kæmpe uden at blive udskammet af samfundet. Den 22-årige Nikita Klæstrup (LA) og den 25-årige socialist Emma Holten er eksponenter for den såkaldte 4. bølge feminisme. Hvordan adskiller de sig fra deres ældre medsøstre? Diskussionen handler bl.a. om den såkaldte "Viborgmappe", hvor nøgenbilleder af unge piger fra Viborg, som de havde sendt til deres kærester, er blevet offentliggjort på nettet uden pigernes samtykke. En politimand beder i den sammenhæng i et tv-indslag unge piger om ikke at tage den slags nøgenbilleder og dele dem, men det opfatter både Klæstrup og Holten som en slags statslig paternalisme: De unge piger bliver opfordret til at undertrykke deres seksualitet, men både Klæstrup og Holten vil netop væk fra denne fordomsfulde holdning om "pæne piger" osv. Kvinder skal have lov at udfolde deres frie seksualitet uden at blive genstand for et bornert samfunds moralske fordømmelse. Når en 3. bølge feminist som Ditte Giese anklager bl.a. Klæstrup og Holten for at glemme kampen for ligeløn, barsel, kønsrepræsentation i erhvervslivet m.v., så svarer de bl.a., at der heldigvis er en "diversity of tactics". I den forbindelse er Klæstrup mere fikseret på seksualiteten end Holten, der vil kæmpe på mange områder og fx fremhæver, at det i dag kan være federe at være en rig hvid kvinde end en fattig arabisk mand, og at det derfor er vigtigt også at medtænke hans perspektiv. Både Klæstrup og Holten glæder sig over, at den frigjorte kvinde med hår under armene osv. nu får plads i reklamer fra fx H&M, selv om Holten fremhæver, at forestillingen om, at en kvinde kan købe sig til en frigjort identitet selvfølgelig er en illusion.

Pædagogisk note

Nikita Klæstrup og Emma Holten interviewes i Deadline om feminismens 4. bølge. De er begge enige om det gode ved den 4. bølge. Der er således ikke en anden vinkel på sagen. De får lov at komme til orde og forklare deres synspunkter. Journalisten stiller opklarende spørgsmål, som har til formål at seerne skal blive oplyste om emnet. Man kan evt. sammenligne dette interview med interviewet i det satiriske nyhedsprogram Tæt på sandheden, som der er linket til herover.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Feminisme

01:	De 4 bølger	00:17:13
02:	Nikita Klæstrup og Emma Holten	00:18:21

Links

Satirisk interview fra Tæt på sandheden

<https://www.facebook.com/dr2tv/videos/816884858489502/>