

Resten af livet



Udarbejdet af Martin Bach Poulsen, UC SYD

Målgruppe: 9.-10. klasse, Ungdomsuddannelser

Resten af livet

Beskrivelse

Maren og Egon lever et stilfærdigt liv i deres gulstens parcelhus og nyder tilværelsen med deres to voksne børn. Men tæppet rives brat væk under dem alle, da en ubærlig tragedie rammer familien. På hver deres måde kæmper de med sorgen og forsøger at finde tilbage til livet igen.

Pædagogisk note

Resten af livet er et gribende hverdagsdrama om tabet af en søn/bror. Vi følger de efterladte og deres kamp for at komme gennem sorgen og holde fast i familien. Filmen er visuelt spændende med nogle flotte billeder og ofte med nogle skæve kameravinkler, som gør det interessant at arbejde med filmiske virkemidler.

Man kan også arbejde med sproglig opmærksomhed og dialekter, da filmen er på sønderjysk. Hovedpersonerne oplever en udvikling gennem filmen, og de tackler sorgen på forskellige måder, som giver mulighed for gode analyser og diskussioner, efter I har set filmen. Filmen tager fat i temaer som sorg, familie, sammenhold og det at miste.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Resten af Livet

- | | | |
|------------|--|-----------------|
| 01: | Familiens forhold | 00:05:24 |
| | Nu har I set de første 5 minutter.
Snak om familiens forhold til hinanden. Hvordan er de indbyrdes relationer, og hvordan vises det?
Hvad betyder fejring af fødselsdag for familien? | |
| 02: | Kameravinkel og beskæring | 00:13:51 |
| | I de næste 2 min. skal I holde øje med kameravinklen og beskæringen. Hvilken betydning har det, og hvorfor tror I fotograf og instruktør har valgt disse kameravinkler? | |
| 03: | Personer og problematikker | 00:20:31 |
| | Hvad har vi fået af vide om hovedpersonerne?
Beskriv de enkelte personer og hvordan de er? | |
| 04: | Setup 1 | 00:21:03 |
| | Her kommer et setup, som I skal være opmærksomme på. Der kommer en forstærkning senere. Hold øje med, hvornår der kommer et payoff. | |
| 05: | Billedsprog og tolkning | 00:22:58 |
| | Frem til 00:24:14 fortæller billeder og musik en del af handlingen. Hvad fortæller billederne, og den stemning musikken skaber? Fortolk på det og kom med jeres bud på, hvad er der sket med familien. | |
| 06: | Personernes udvikling | 00:44:29 |
| | Hvordan håndterer familiens personer sorgen, og hvilken betydning har det for familiens sammenhold og personernes forhold til hinanden?
Vælg en af personerne og følg den person resten af filmen. Hold øje med deres videreudvikling og tackling af tabet. | |

07: Kameravinkler**00:49:39**

I de næste 4 minutter (frem til 00:53:31) skal I være ekstra opmærksomme på kameraets placering og hvilke vinkler og beskæringer, der bruges.
Hvad betyder det at vi ikke altid ser ansigterne på den person der snakker?
Hvorfor tror I, instruktør og fotograf har taget disse valg?

08: Kameravinkel og fortolkning**01:13:07**

I den kommende sekvens bruges er speciel kameraplacering. Snak om hvorfor den mon bruges, og hvordan billedet kan tolkes.

09: Billeder og musik**01:37:44**

I de næste 2 minutter fortælles der kun med billeder og musik.
Se det igennem og snak om følgende:
Hvad fortæller billederne?
Hvilken stemning skaber musikken?
Hvordan har Maren, Egon og Lines udviklet sig/udvikler de sig i sekvensen?