

Playground



Udarbejdet af Keld Mathiesen, UCN

Målgruppe: 8.-10. klasse, Ungdomsuddannelser, Voksenuddannelser

Playground

Beskrivelse

Da 7-årige Nora oplever sin storebror blive mobbet på deres nye skole, gør hun alt hun kan for at hjælpe ham, men må indse, at de begge er efterladt til skolegårdens egne regler. Et fint og rørende drama om opvækst, mobning og barnets oversete perspektiv. For alle over 11 år.

Pædagogisk note

En enestående film, der har modtaget Un certain regard ved Cannes i 2021, vundet et hav af priser verden rundt, og var det belgiske bud på en Oscar det år.

Syvårige Nora skal starte i ny skole, sønderknust tager hun afsked med far i skolegården, og kameraet følger hende ind i en ubarmhertig verden (filmens originaltitel er Un Monde). Alle filmens 72 minutter foregår i denne verden, i klassen, i skolegården, på toiletterne, på gangene, i kantinen, og hele vejen igennem i dokumentarisk stil, i øjenhøjde med, og med konstant fokus på, de forknytte børns ansigter. Noras eneste holdepunkt er Abel, hendes lidt ældre storebror, som brutalt mobbes af større børn i skolegården. Abel vil under ingen omstændigheder have, at hverken Nora, lærerne eller forældrene får at vide, hvad han er udsat for. Af frygt for yderligere repressalier.

En film om mobning, om det ubønhørlige liv i skolegården, om de voksnes magtesløshed, og om alles dybe behov for at høre til, at være en del af et fællesskab.

Problemstillingen er sørgeligt aktuel, ikke kun i Belgien. Det er ikke en film for små børn. Store måske. Brug evt. kapitelsættet "Mobningens anatomi" i bearbejdelsen af filmen.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Mobningens anatomi

01:	Abel går Nora i møde "Nye får tæv". Indtil 08:12	00:06:14
02:	Frikvarter På trappen. Indtil 13:48 Diskuter mobbernes kommentarer og lærernes reaktioner.	00:12:48
03:	På toilettet Abel plages af mobberne. Nora forsøger at hente hjælp, Diskuter gårdlærerens reaktion - også på Abels tilstand. Indtil 19:00	00:17:26
04:	Ved skoledagens start Diskuter farens reaktion på Abel. Og på Noras afsløring. Indtil 24:07	00:23:19
05:	Konfrontation Børnenes far konfronterer mobberne. Diskuter forløbet, og Abels konklusion på det. Indtil 29:16	00:28:21
06:	Nora betror sig til læreren Adèle. Indtil 36:18.	00:34:20
07:	På skolens kontor Diskuter forløbet, og hvorfor kameraet hele vejen igennem hviler på Nora? Indtil 42:35	00:41:00
08:	Konfrontation mellem Nora og Abel Diskuter hvorfor Nora går til angreb på Abel. Og hvorfor Abel tager kvælertag på Ismael? Indtil 59:11	00:59:11

09:	Ved fotografen Indtil 01:02	01:02:25
10:	Livet i skolegården går videre - med nyt offer. Indtil 01:04	01:03:31
11:	Sidste scene, i sandkassen. Diskuter scenens betydning og filmens morale.	01:07:07