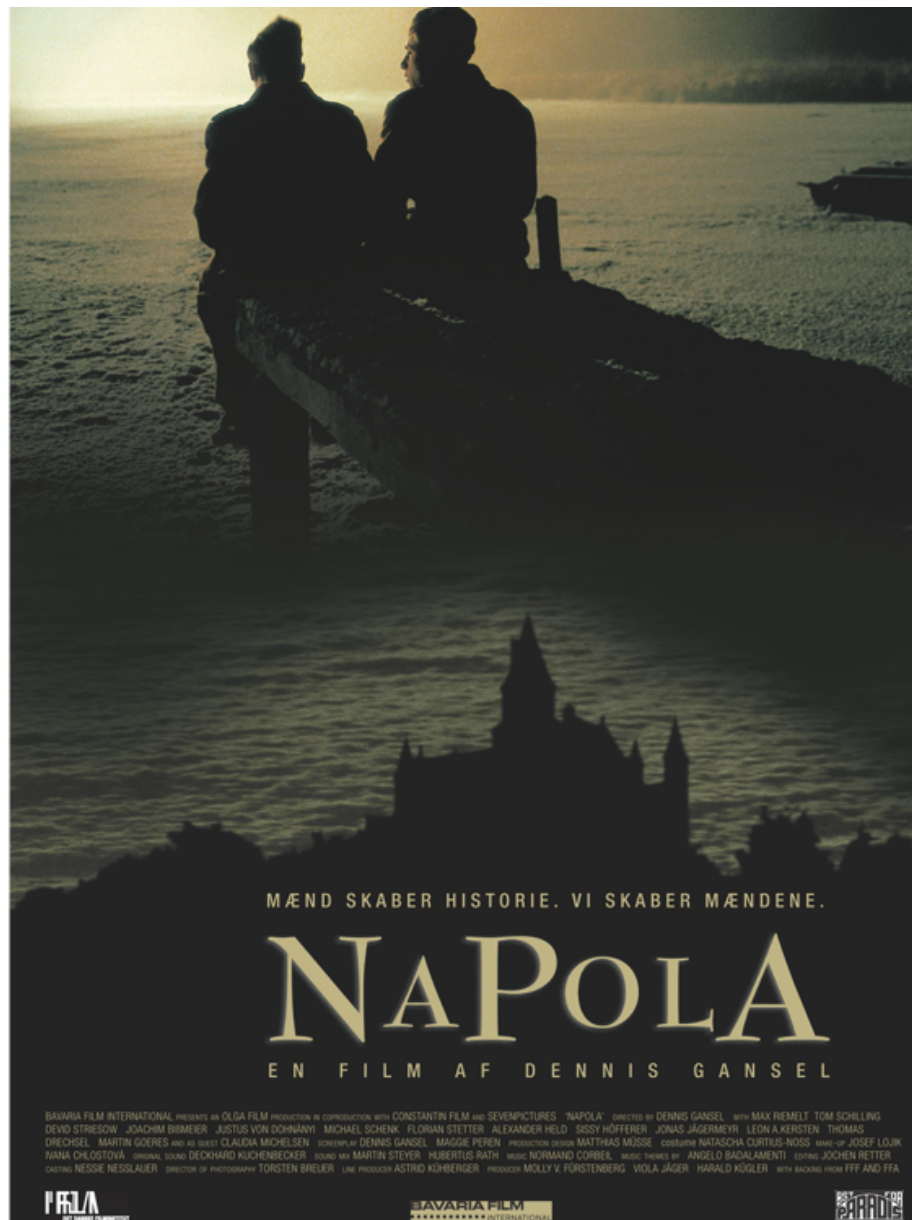


## Napola



Målgruppe: 9.-10. klasse, Ungdomsuddannelser

## Napola

### Beskrivelse

Tyske Friedrich er 16 år og drømmer om et liv som professionel bokser. Han er derfor lykkelig over at blive optaget på en nazistisk eliteskole, en Napola (Nationalpolitische Erziehungsanstalt) der har fået øje på hans boksetalent. Men i Tyskland år 1942 er alle skoler stærkt præget af den nazistiske ideologi, og Friedrich får nok, da hans bedste ven på skolen må opleve de ubarmhjertige konsekvenser af at sætte spørgsmålstejn ved nazismen.

### Pædagogisk note

Umiddelbart skildrer Napola de nazistiske eliteskolars filosofi om at skærpe deres unge ariske elever til kamp for tusindårsriget, men overordnet er også et tema om Darwinismen særdeles relevant. Den nazistiske udlægning af Darwins teorier er dog ikke helt i overensstemmelse med den faktiske evolutionslære.

Filmen er selvfølgelig en spændende og anderledes vinkel på nationalsocialismen og 2. verdenskrig, med rig lejlighed for identifikation, men den er også velegnet til danskfaglig analyse af en hovedkarakters udvikling og de forhindringer og konflikter der driver udviklingen fremad.

Tidligere programsat i Med Skolen i biografen og dermed udstyret med undervisningsmateriale. I "Vejledninger" findes desuden en generel pædagogisk vejledning til arbejde med film i tyskfaget.

Filmens officielle tyske trailer kan ses nederst på siden.

Der er udarbejdet to kapitelsæt til filmen; hhv. Berettermodellen og Konfliktoptrapningen, som er tiltænkt faget tysk i udskolingen. Berettermodellen giver et overblik over tiden og filmens komposition. Konfliktoptrapningen går i detaljer med livet på Napolaskolen, samt de ydre og indre konflikter som hhv. Friedrich og Albrecht gennemgår.

## Kapiteloversigt og kapitelindhold

### Kapitelsæt: Berettermodellen

|            |                                                                                                                                                                                            |                 |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <b>01:</b> | <b>Anslag</b><br>Friedrich på fabrik, cykler gennem byen, boksehal.<br>Berlin Wedding, 1942.                                                                                               | <b>00:00:19</b> |
| <b>02:</b> | <b>Præsentation</b><br>Boksehal. Napolaelever. Boksekamp. Friedrich slås i gulvet.<br>Heinrich Vogel opfordrer Friedrich til optagelsesprøve på Napola, Allenstein.                        | <b>00:01:24</b> |
| <b>03:</b> | <b>Uddybning</b><br>Optagelsesprøve til Napola; øjenfarve, hårfarve, fysiske tests.<br>Hjemme. Far modstander af nazismen. Forbyder optagelse.                                             | <b>00:05:01</b> |
| <b>04:</b> | <b>Point of no return</b><br>Meget tidlig morgen. Afskedsbrev. Har forfalsket fars underskrift. Friedrich tager afsted til Napola, Allenstein.                                             | <b>00:10:55</b> |
| <b>05:</b> | <b>Konfliktoptrapning</b><br>Ankomst Napola. Den kommende elite til 1000-års riget.<br>Männer machen Geschichte. Aber wir machen die Männer.                                               | <b>00:13:01</b> |
| <b>06:</b> | <b>Klimaks</b><br>Friedrich forventes at vinde pokalen hjem til Allenstein.<br>Kampen foregår i slowmotion.<br>Friedrich sænker hænderne. Lader sig slås i gulvet. Taber kampen med vilje. | <b>01:35:41</b> |

**07: Udtoning**

**01:40:30**

Friedrich bortvises fra skolen. Afleverer alt udstyr.  
Står i snevejret.  
Rulletekster med fakta.

## Links

**Mit Filmen arbeiten: 7., 8., 9., 10. klasse**  
<https://mitcfu.dk/pv/CFUDK-ty-2.pdf>