

Eep!



Udarbejdet af Mette Schousboe, KP

Målgruppe: 0.-3. klasse

Eep!

Beskrivelse

Ornitologen Valde finder tilfældigt et lille, nyfødt væsen med menneskekrop og fuglevinger. Han bringer det hurtigt hjem til sin kone, Tine, og sammen glæder de sig over at have fået et barn. Da vinteren nærmer sig, og fuglene begynder at trække mod syd, flyver den lille fuglepige bort, og ægteparret drager ud for at finde hende. Det bliver startskuddet på en eventyrlig rejse gennem land og by, hvor ægteparret forsøger at få bragt fuglepigen tilbage til hjemmet, men må dog til sidst erkende, at hun blot følger en naturlig orden, som ikke er deres.

Pædagogisk note

Filmen er en forunderlig og meget original film, der er velegnet til at anvende i undervisningen i dansk og kristendomskundskab. Filmen vandt prisen for bedste børnefilm ved BUSTER Filmfestival 2010. Det Danske Filminstitut har udarbejdet et undervisningsmateriale til filmen, der lægger op til arbejdet med temaerne: "Ensomhed", "At være anderledes", "Identifikation" samt "Tab" og "Løsrivelse" men også til arbejdet med eventyrgenrens opbygning, fortællestruktur og virkemidler. Desuden kommer materialet ind på filmens overnaturlige elementer, personerne og deres roller i forhold til filmens fremdrift og personernes udvikling samt til brugen af filmiske virkemidler på både billed- og lydsiden. Der er udarbejdet et kapitelsæt til filmen. Kapitelinddelingen relaterer sig til undervisningsmaterialet på Filmcentralen med fokus på filmens personer, deres roller og udvikling samt filmens miljøer, men også til elementer i handlingsgangen. De enkelte kapitler består af konkrete spørgsmål til eleverne.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Eep! - filmens personer, miljøer og personernes udvikling

- | | | |
|------------|---|-----------------|
| 01: | Personer og miljø | 00:00:42 |
| | Hvad sker der i dette kapitel? Hvem møder vi? Hvordan ser de ud? Hvad laver de? Hvor bor de? Hvorfor kigger manden/Valde hele tiden op i luften? | |
| 02: | Hvordan indretter familien sig? | 00:08:28 |
| | Hvordan opfatter konen/Tine fuglepigen Pip? Hvordan opfatter manden/Valde hende? Hvordan indretter de sig med hende? Hvad gør de ved hende? Hvad ønsker de for hende i fremtiden? Hvordan udvikler Pip sig? Beskriv Pip - kom fx ind på, hvordan ser hun ud? Hvad gør hun? Hvad spiser hun? Hvad gør hende til en fugl og hvad gør hende til et menneske? | |
| 03: | Første træk | 00:21:05 |
| | I kapitlet bryder fuglepigen op. Hun forlader sin menneskefamilie og tager på træk. Det får konsekvenser for Valde, Tine og andre personer, som hun møder på sin vej. Hvorfor flyver Pip bort? Hvorfor rejser Valde og Tine efter hende? Pip falder ned til Lotte gennem et tagvindue. Beskriv Lotte. Hvor hun bor. Hvordan er hendes far? Hvorfor vil Lotte være en fugl? Hvordan finder Valde og Tine frem til Pip? Hvorfor rejser Lotte med Valde og Tine ud for at finde Pip? | |
| 04: | Anden træk | 00:33:12 |
| | Hvor lander Pip? Hvad tror folk, at der er sket med Pip? Hvad sker der med redderen, da han opdager, at Pip er væk? Hvordan finder Valde, Tine og Lotte frem til, hvor Pip er? Beskriv redderen, fortæl fx hvor han bor og hvem han bor sammen med. Hvorfor følger redderen med Valde, Tine og Lotte ud for at finde Pip? | |
| 05: | Tredje træk | 00:41:28 |
| | Hvad tror Valde, Tine, Lotte og redderen, at der er sket med Pip? Hvad sker der med Lotte? Beskriv behandlingshjemmet, hvor de møder de Bo. Beskriv Bo. Hvorfor bor han på hjemmet? Hvad er han bange for? Hvor finder han Pip? | |

06: Fjerde træk**00:54:22**

Hvorfor vil Lotte blive hos Bo? Hvad er der sket med hende? Valde, Tine og redderen møder Lottes far. Hvad er der sket med ham? Hvor er Pip? Hvem redder hende? Hvilken udvikling sker der med med redderen, da han har reddet Pip? Hvorfor forlader han Valde og Tine?

07: Femte træk**01:02:48**

Hvorhen flyver Pip denne gang? Hvad sker der med hende? Hvem redder hende? Da Tine og Valde kommer hjem med Pip, er de helt de samme. Hvad er der sket med dem? Hvordan har de udviklet sig? Hvordan slutter filmen?