

For evigt



Målgruppe: 8.-10. klasse, Ungdomsuddannelser

For evigt

Beskrivelse

Et voldsomt jordskælv forårsager en mystisk Sprække i havbunden flere kilometer under Atlanterhavets overflade. Det enestående naturfænomen accelererer de globale klimaforandringer dramatisk og er en mulig trussel mod menneskeheden. Langt derfra, et sted i Danmark, slår det alvorlige gnister mellem unge Elias og Anita. De to forelsker sig i hinanden, og et passioneret kærlighedsforhold tager sin begyndelse, men også sin ende med tiden. I voksenlivet tildeles Elias en nøglerolle på det internationale hold af videnskabsfolk og klimaforskere, der skal lukke Sprækken på bunden af havet. Men da han møder Anita igen, står han ansigt til ansigt med det liv, han valgte fra og må spørge sig selv: Kan man vælge sin egen skæbne?

Pædagogisk note

Filmen "For evigt" tager nogle af de allerstørste spørgsmål op, som vi mennesker kan stille os selv og hinanden. På det personlige plan er det spørgsmålet om, hvad vi vil med vores liv, og om vi i det hele taget er i stand til gennem vores valg at styre det i den retning, vi ønsker "for evigt", eller vi er bundet af beslutninger, vi tager i øjeblikket for øjeblikket. Og som kontrast står de apokalyptiske beslutninger, vi tager om kloden, beslutninger vi tager i øjeblikket, men som har konsekvenser "for evigt".

Spørgsmålene er kogt ind til to handlingsforløb: Elias og Anitas kærlighedsforløb og den menneskeskabte naturkatastrofe Sprækken.

At valgene har konsekvenser, står helt klart, men samtidig åbner filmen og dens afslutning også op for muligheder og fortolkninger, som kan give anledning til en god diskussion.

Filmen er oplagt i to fag: Dansk og mediefag.

I mediefag vil den være helt oplagt som filmanalyseobjekt. Alene det første kvarter af filmen giver spændende muligheder for at arbejde med billed, lyd, lys, kameraføring, klipning, musik, dialog etc.

I dansk vil filmen ligeledes være et fint analyseobjekt, dels med analyse af de filmiske virkemidler og dels og mest analyse af handling og fortælling. Alene en analyse af valget af navne til hovedpersonerne vil være spændende, og kan give mulighed for en fin indgang til karaktererne og deres rolle i filmen. Og man kan også undersøge og diskutere, hvad de to hovedpersoners profession betyder, dels for dem og dels for vores opfattelse af dem. Men ikke mindst er der lagt op til en interessant diskussion af slutningen, hvad siger filmen egentlig, hvad sidder man som seer tilbage med?

Filmen er inddelt i 3 kapitler, som er angivet i det minimalistiske kapitelsæt, der er udarbejdet til filmen.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Indholdsmærkning

01:	Intro Sprækken	00:00:05
02:	Kapitel 1 Ung for evigt	00:02:46
03:	Kapitel 2 Kernen	00:31:57
04:	Kapitel 3 For evigt	00:51:11