

Mor & søn



Udarbejdet af Keld Mathiesen, UCN

Målgruppe: Ungdomsuddannelser, Voksenuddannelser

Mor & søn

Beskrivelse

Rose flytter i 1989 fra Elfenbenskysten til Paris med sine små sønner Jean og Ernest. Filmen følger henover 20 år på skift de tre migranternes liv, og viser hvordan forholdet mellem Rose og sønnerne omdannes af deres livsomstændigheder og forskellige udfordringer, oplevelser og ambitioner. Et tankevækkende drama for voksne.

Pædagogisk note

En bevægende familiekrønike, som strækker sig over 20 år, fra 1989 hvor en ung, smuk mor - Rose - og hendes to små sønner, Jean og Ernest er ankommet til Paris, 15. Arrondissement, for at starte en ny tilværelse som immigranter.

Rose er lidt løs på tråden, og indleder hurtigt det første, af flere, forhold til en tunesisk arbejder fra Rouen. Til gengæld er hun meget ambitiøs på sine børns vegne.

Filmen er opdelt i tre kapitler, første del er mors, anden del, en årrække senere, storebror Jean, og sidste del, endnu en årrække senere, Ernest. Først som genert teenager, senere som voksen skolelærer. Der er ingen explicit politisk agenda, men det er en velfortalt og nuanceret krønike om et udfordrende liv som afrikanske immigranter i Frankrig, Paris og senere Rouen.

Først og sidst er der tale om meget fine skuespilpræstationer og en æstetisk nydelse - for et voksent publikum.

Kapitelsættet markerer de tre dele filmen er opdelt i.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Tre årtier

01:	1989, Rose Mor og hendes to drenge	00:02:48
02:	Jean Ti år senere	00:42:30
03:	Ernest Ti år senere. Som teenager, alene med sin mor og hendes nye ægtefælle.	01:18:51
04:	Ernest, voksen Uddannet lærer.	01:37:07