

Bach og arven efter Luther



Målgruppe: Ungdomsuddannelser, Voksenuddannelser

Bach og arven efter Luther

Beskrivelse

Engelsk musikdokumentar fra 2012. "Bach og arven efter Luther". Skuespiller og tidligere korsanger Simon Russell Beale udforsker udviklingen af den vestlige kirkemusik. Beale fortæller denne gang om, hvordan Martin Luther, som selv var komponist, fik en gennemgribende indflydelse på udviklingen af kirkemusiken ved at redefinere menighedens rollen i sangen og brugen af orglet til gudstjenesten. Det var disse reformer, der formede en komponist som Johann Sebastian Bach og inspirerede ham til at komponere noget af tidens smukkeste kirkemusik.

Pædagogisk note

I forbindelse med Bach, musik og kristendom har Landsnetværket af folkekirkelige skoletjenester et rigtig godt (gratis) webbaseret materiale. Det kan anvendes i indskolingen. Herværende udsendelse om Bach og arven efter Luther har 9. klasse og gymnasiet som sin målgruppe

Note om Landsnetværkets materiale:

Et tværfagligt materiale i musik og kristendom, hvor lærere og elever i et samarbejde med den lokale organist og præst får inspiration til at udforske, hvordan orgelmusik kan udtrykke følelser og stemninger på en anden måde end det talte sprog. Bachs orgelmusik kobles til fem udvalgte bibelske fortællinger, som alle beskæftiger sig med grundlæggende tilværelsesspørgsmål. Eleverne kan bruge fortællingerne som et spejl for deres egne tanker og erfaringer om det at være menneske.

Læremidlet er gratis, webbaseret og opstiller læringsmål og hjælper læreren til at udfolde kompetence- og vidensmål i både kristendom og musik. Eleverne har mulighed for arbejde kreativt og producere deres egne lydspor til de fem fortællinger på en hjemmeside, som afslutningsvis giver mulighed for at gå på opdagelse i musikken og forstå, at musik er et sprog i sig selv.

Titel: "Lydspor - leg med lyd i bibelske fortællinger"

Forfattere: Landsnetværket af folkekirkelige skoletjenester

Målgruppe: 1.- 3. klasse

Fag: Musik og kristendomskundskab.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Nedslag

01:	Vor Gud han er så fast en borg	00:10:12
02:	Luthers 95 teser	00:21:42
03:	Toccata og Fuga i d-mol Er Bach ophavsmand? Musikstykket er også en del af det undervisningsmiddel, som der refereres til i den pædagogiske note	00:21:42
04:	Koral 17 fra Matthæuspasjonen	00:21:42