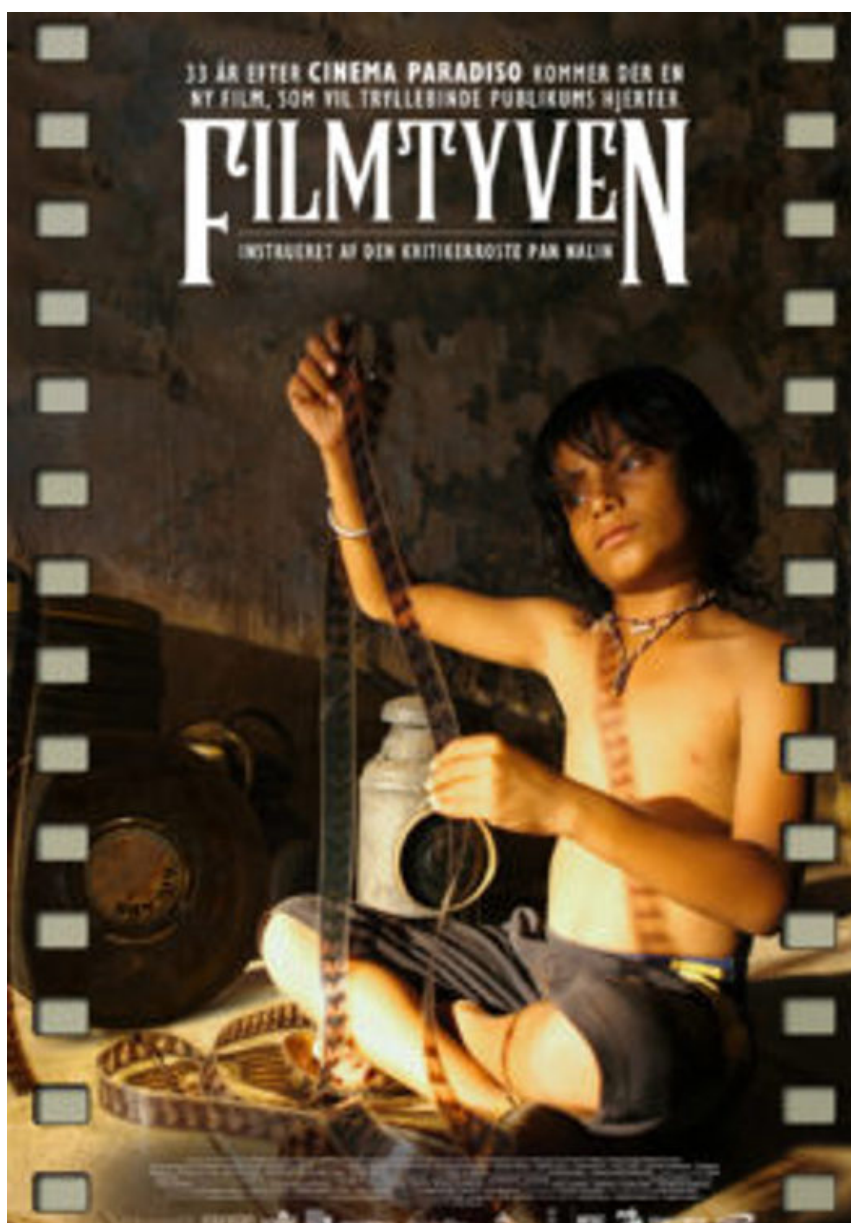


Filmtysten



Udarbejdet af Keld Mathiesen, UCN

Målgruppe: 3.-5. klasse

Filmtytven

Beskrivelse

Historien om den 9-årige Samay, der bliver fuldstændig tryllebundet, da han første gang sniger sig inden for i biografens mørke og oplever den eventyrlige verden, der udspiller sig oppe på lærredet. Stik mod sin fars vilje rejser han uden tilstrækkelig med penge på lommen gentagne gange med toget ind til den større naboby i det vestlige Indien, hvor filmtemplet Galaxy åbenbarer sig.

Pædagogisk note

Filmtytven er en smuk, indisk ode til filmen og biografoplevelsen. En pendant og videreførelse af klassikeren "Mine aftener i Paradis", der er linket til herover. Det centrale tema er kærligheden til film, men også venskabet mellem 9-årige Samay og filmoperatøren i den nedslidte Galaxy-biograf er et gennemgående tema. I den relation spiller Samay's daglige madpakke en handlingsbærende rolle, og moderens madpakkekunst er et tilbagevendende æstetisk element i en film, der er fyldt med smukke billeder.

Filmtytven er én lang introduktion til filmiske virkemidler, pointeret i et kapitelsæt herunder, og under supplerende materialer linkes til Filmcentralens leksikon om filmiske virkemidler.

Men Filmtytven er derudover en billedskøn præsentation af livet på landet, barndom og familieliv, skolegang, togrejse, dyreliv, storby i verdens folkerigeste nation. Magiske Indien.

Velegnet til mellemtrinnet. Se filmens trailer nederst på siden.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: De filmiske virkemidler

01:	Pitch Filmens fortælling i hovedtræk - indtil 10:54	00:10:09
02:	Lysets magi Lysstrålen fra projektoren - indtil 19:46	00:19:22
03:	Billedbeskæring, framing og "special effects" Eksempel på hvordan man skaber illusion. Indtil 27:48	00:27:28
04:	Kontrastklipping Der klippes mellem drenge og løver - indtil: 28:45	00:28:07
05:	Klipning, analogt. Splejsning og afvikling af film analogt. 35 mm. Indtil 33:45.	00:32:03
06:	Film og historiefortælling Fremtiden tilhører historiefortællere. Indtil: 35:02	00:34:02
07:	Lys og referencer til filmhistorien Med Richard Strauss "Also sprach Zarathustra" som underlægning. Fra "Rumrejsen år 2001, A Space Odyssey" (1968) og fra "Barbie" (2023) m.fl. Indtil 36:58	00:36:20
08:	Fang lyset Hvordan fanger vi lyset? Indtil 39:51	00:37:10

09:	Konflikt Tyveri af udvalgte filmruller. Indtil: 53:20	00:50:17
10:	At snyde øjet Film er 24 billeder i sekundet Indtil 57:54	00:56:44
11:	Effektlyd Lyd på film. Indtil: 1:17:40	01:15:46
12:	Den analoge films endeligt Og det moderne fremskridt som kræver nye færdigheder. Indtil: 1:21:56	01:20:22

Links

Filmcentralens leksikon - om filmiske virkemidler
<https://filmcentralen.dk/gymnasiet/filmsprog/filmiske-virkemidler>