

Mon de kommer om natten?



Udarbejdet af Astrid Marie Møller Danielsen, UCL

Målgruppe: 7.-10. klasse, Ungdomsuddannelser, Voksenuddannelser

Mon de kommer om natten?

Beskrivelse

Dansk dokumentar. Rokhsar flygtede med sin familie fra Afghanistan og kom til Danmark i maj 2011. Hun er nu 14 år og bor med sin mor, far og fem søskende i Give ved Vejle. De har i årevis ventet på svar fra Udlændingestyrelsen om, hvorvidt de kan blive i Danmark.

Pædagogisk note

Dokumentaren kan både behandles i et samfundsfagligt perspektiv med blik på systemkritik, og med et social-psykologisk perspektiv på system og individ imellem. Rokhsars udvikling på baggrund af hendes families situation og det ansvar som både familie og det danske retssystem pålægger hende, giver god mulighed for at diskutere socialisering og de socio-kulturelle konsekvenser, systemet kan have for individet.

I arbejdet med dokumentaren kan man inddrage elementer af det obligatoriske emne 'Sundheds- og seksualundervisning og familiekundskab', fx ift., at eleverne kan diskutere Rokhsars trivsel i forhold til det ansvar hun har for hele familiens liv og fremtid.

Derudover kan dokumentaren med fordel bruges som led i en genreanalyse, hvor de filmiske virkemidler og greb fremhæves.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Identitet og socialisering

- | | | |
|------------|---|-----------------|
| 01: | Udvisning og ansvar | 00:02:37 |
| | 02:37-05:02: Da dette optages er Rokhsar 14 år. Hvorfor er det hende, der sidder med brevet? Hvilket ansvar påtager hun sig? Hvorfor tør hun ikke fortælle sin familie om afgørelsen? | |
| 02: | Håb og blomster | 00:05:20 |
| | 05:20-06:04: Hvad symboliserer blomsterne? | |
| 03: | Reaktion på udvisning | 00:06:39 |
| | 06:39-08:17: Rokhsar overleverer beskeden om udvisning til sin familie. Skælder faren Rokhsar ud eller systemet? Hvilken position sætter reaktionerne Rokhsar i? | |
| 04: | Advokatmøde | 00:12:03 |
| | Rokhsar og hendes far mødes med advokat for at diskutere mulighederne for en ny asylansøgning. Hvordan er hendes rolle/relation til faren før, under og efter mødet? | |
| 05: | Sagen afhænger af Rokhsar | 00:16:07 |
| | 16:07-17:13: Rokhsar siger "Hele sagen afhænger af mig." Hvad er det for et ansvar, hun bærer rundt på? Hvordan påvirker hendes integration forholdet til hendes familie? | |
| 06: | Danske gæster | 00:17:13 |
| | 17:13-19:55: Hvad er Rokhsars rolle ift. gæsterne? Hvordan er hun den voksne? Hvordan tror I hendes forældre har det med at være sat på et sidespor? | |
| 07: | Lektiehjælp | 00:23:16 |
| | 23:16-25:10: Hvordan er Rokhsars rolle/relation til sin mor? Hvordan forholder moren sig til det? hvordan påvirker det Rokhsar? | |

- 08: Kan ikke vende hjem 00:27:31**
27:31-28:35: Hvilke konsekvenser har det for Rokhsar, at hun er så godt integreret i Danmark? Hvordan stiller det Rokhsar ift. hendes hjemland? Hvilke konsekvenser har det for hendes identitet? Hvordan ville det påvirke jer selv, at høre jeres forældre fortælle jer sådan?
- 09: Udvisningsprocedure og angst 00:29:39**
29:39-30:09: Rokhsar er bange for udvisningen. Hvordan påvirkes Rokhsars mentale tilstand af angsten? Hvordan påvirkes hendes sociale forhold?
- 10: Ansvar 00:32:12**
32:12-33:55: Hvilket ansvar pålægges fra familiens side? hvordan påvirker ansvaret Rokhsar?