

Cykelmyggen og minibillen



Udarbejdet af Martin Bach Poulsen, UC SYD

Målgruppe: 0.-3. klasse

Cykkelmyggen og minibillen

Beskrivelse

Cykkelmyggen Egon og Dansemyggen Dagmar er stjerner i et loppercirkus, hvor det går galt, da Minibillen kommer til at forstyrre Dagmars linedans, så hun styrter og forstøver en fod. Minibillen stikker af og bliver optaget i en røverbande, der lokker ham til at stjæle honningkrukker fra bierne!

Pædagogisk note

Denne spillefilm egner sig til arbejdet med fortolkningskompetencen. Der kan især arbejdes med ord- og sprogforståelse, god og dårlig sprogbrug, rim og remser i de sange, som er med i filmen. Det er oplagt at tale om billedlige og lydige virkemidler, som er centrale i filmfortællinger. Ligesom der kan arbejdes begyndende med kameraets funktioner, som f.eks. zoom og motivets perspektiv.

Der er også mulighed for at arbejde ud af filmen og lade eleverne læse fagtekster om f.eks. bier og biller. Eleverne kan også læse billedbogen "Cykelmyggen Egon" eller andre billedbøger med rim.

Særligt til læreren:

"Cykelmyggens far en film om tusindkunstneren Flemming Quist Møller", som kan streames på mitCFU.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Cykelmyggen og minibillen

- | | | |
|------------|---|-----------------|
| 01: | Personer | 00:00:48 |
| | Hvem møder vi? Hvilke dyr er det? Hvad laver de? | |
| 02: | Tal om lyde | 00:02:46 |
| | Hvilke reallyde er der? Hvilke effektlyde er der? Hvad er forskellen? Hvilken betydning har lyde. Luk øjnene og se de næste tre minutter, fokuser på lyden. | |
| 03: | Den grimme ælling | 00:03:40 |
| | Kender du den grimme ælling? Hvorfor er den grim? Læs evt. eventyret højt for eleverne eller genfortæl det. | |
| 04: | Rim i sangen | 00:05:07 |
| | Genhør sangen. Hvilke rim var der? | |
| 05: | En god ven? | 00:12:17 |
| | Hvorfor taler pigen, Mirinda, så grimt til drengen? Skriv alle grimme ord ned og find på nye gode ord, som pigen kan sige i stedet for. | |
| 06: | Skyld | 00:15:01 |
| | Minibillen får hele skylden for at ødelægge forestillingen. Snak om det er fair, hvorfor/hvorfor ikke? | |
| 07: | Skarn | 00:16:20 |
| | Hvad er en skarnbasse for noget? Hvad vil det sige at være et skarn? (ordsprog) | |
| 08: | Musik | 00:19:50 |
| | Hvilken stemning er musikken, da Egon drager afsted? Hvordan er musikkens stemning, da de møder skarnbasserne? | |
| 09: | En god ven? | 00:23:52 |
| | Er man en god ven, når man bliver bedt om at stjæle? Hvad kunne Minibillen gøre i stedet for? | |

10:	Sandheden Hvorfor vælger pigen at fortælle sandheden netop nu?	00:33:38
11:	Mor Kig på moren. Beskriv hendes påklædning. Beskriv hvordan hun taler. Hvilket indtryk får du af moren?	00:35:38
12:	Kameraet Læg mærke til hvad kameraet gør. Det kaldes at zoome ind. Hvorfor zoomes der ind? Hvad betyder det, for dem, der ser filmen?	00:38:38
13:	Straffefange Hvad er en straffefange?	00:42:13
14:	Sange med rim Skriv alle rimpar ned. Tal om svære ord.	00:52:02
15:	Sange med rim Skriv alle rimpar ned. Tal om svære ord.	00:52:02
16:	Timelapse Timelapse bruges til at vise, at tiden går. Arbejd evt. med app'en Timelapse.	00:58:49
17:	lyd Hvordan understreger lyden, at der sker noget spændende?	01:00:48

Links

Til læreren om Flemming Quist Møller

<http://hval.dk/mitcfu/materialeinfo.aspx?mode=2&page=1&pageSize=6&search=titel:%20Cykelmyggens%20far%20-%20en%20film%20om%20tusindkunstneren%20Flemming%20Quist%20M%C3%B8ller&orderby=title&SearchID=9209b426-5dc2-4b17-a0c2-5cdbfd9d422c&ClassesWithOr=1&index=1>