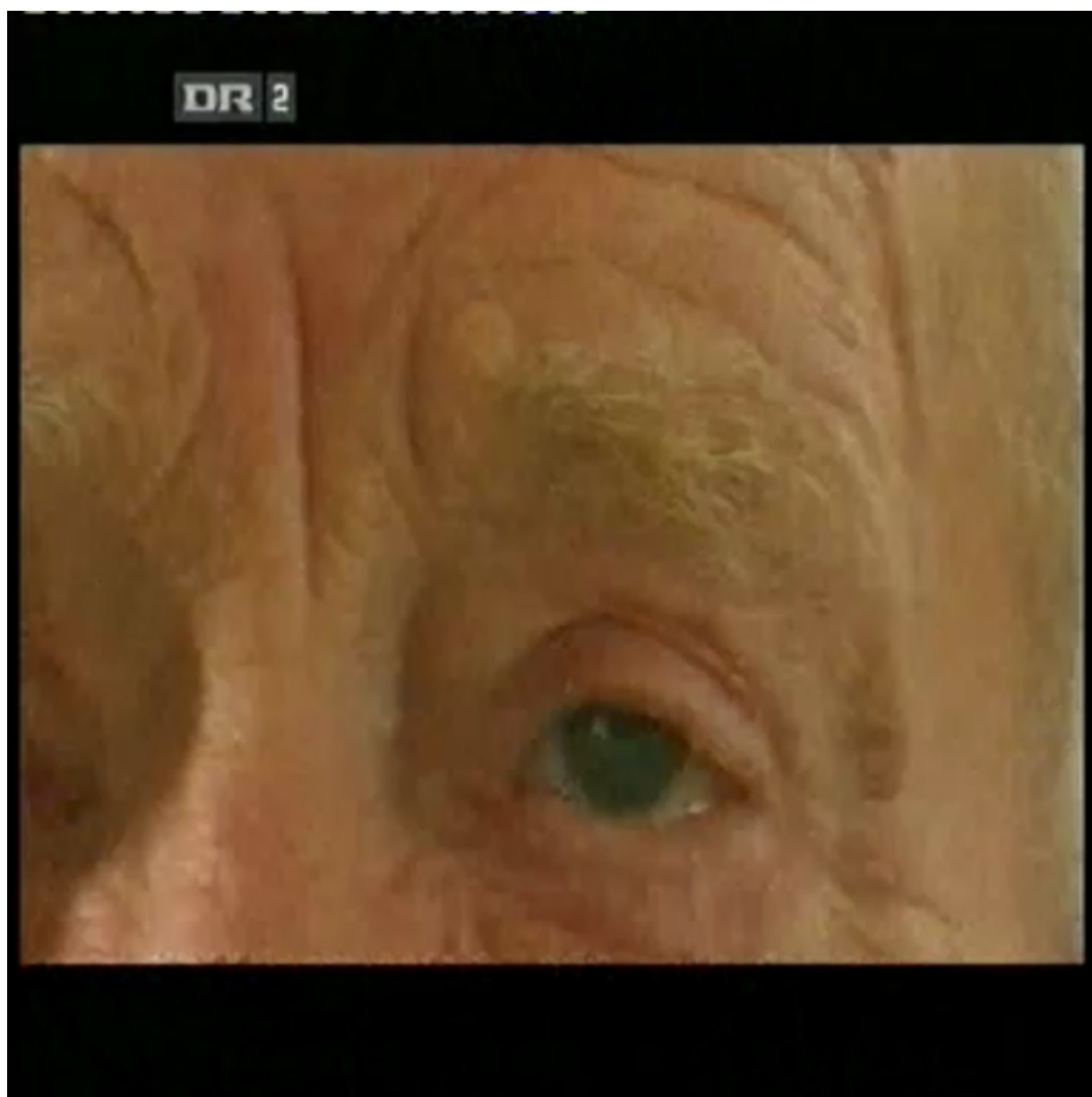


Carl-Henning Pedersen



Udarbejdet af Helle Damgaard Melin, Absalon

Målgruppe: 3.-10. klasse, Ungdomsuddannelser, Voksenuddannelser

Carl-Henning Pedersen

Beskrivelse

Portræt af maleren Carl-Henning Pedersen, der fortæller om sit lange liv som maler. Carl-Henning Pedersen beskriver ved hjælp af sin fantasi og poesi sit kunstneriske billedunivers, hvor fugle, heste, stjerner og havet spiller en stor rolle. Han fortæller sin livshistorie og beretter åbenhjertigt om kærligheden og livet som maler. Man følger hans arbejde i atelieret og hjemmet i Bourgogne i Frankrig og er med til jubilæumsudstillingen på Louisiana. Filmen er en kærlig skildring af en folkekær maler og en fantasifuld rejse gennem et langt kunstnerisk liv.

Pædagogisk note

Den pædagogiske vejledning er rettet mod faget billedkunst i 3.-9. klasse. Den pædagogiske vejledning lægger op til, at eleverne får indsigt i Carl-Henning Pedersens liv og kunst. Carl-Henning Pedersen er ofte blevet karakteriseret som eventyrets maler, fordi hans billedverden er befolket af væsener, der virker magiske og fortryllende. Hans malerier er karakteriseret ved at være poetiske, ekspressive og fabulerende, hvorfor de også appellerer til de yngste elever i folkeskolen. I vejledningen er der eksempler på praktiske øvelser som kan bruges direkte i billedkunstundervisningen også for de yngste elever.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Carl- Henning Pedersen

- | | | |
|------------|--|-----------------|
| 01: | Opvækst | 00:02:07 |
| | Her fortæller Carl-Henning Pedersen om sin opvækst i København, og om hvordan han som 10-årig mistede sin mor. | |
| 02: | Mødet med Else Ahlfeldt | 00:06:00 |
| | Carl-Henning Pedersens første kone hed Else Ahlfeldt, som var maler. Han mødte hende på den Internationale Højskole i Helsingør. | |
| 03: | Udstilling | 00:08:40 |
| | Carl-Henning Pedersen fortæller om at udstille sine egne værker, og om hvordan han blev opdaget som kunstner på Kunstnernes Efterårsudstilling. | |
| 04: | CoBrA - opstår | 00:11:36 |
| | Carl-Henning Pedersen fortæller om hvordan avantbevægelsen CoBrA opstod i 1949. Den var aktiv frem til 1951 og bestod af abstrakte malere fra Holland, Belgien og Danmark. | |
| 05: | Carl-Henning Pedersens motiver og farver | 00:14:56 |
| | Her fortæller C. H. Pedersen om sine motiver og farver. | |
| 06: | At være maler | 00:23:40 |
| | C.H. Pedersen filosoferer over, det at være maler; og menneske, mens han går ud i den franske natur. Han fortæller om sin kærlighed til at male og sin nuværende kone, Sissel. Det er det som holder ham i gang. | |