

Sølvblomst



Udarbejdet af Dorte Haraldsted Mortensen, KP

Målgruppe: 4.-6. klasse

Sølvblomst

Beskrivelse

Om Jonas og Simon der har bygget en hemmelig hule i den gamle blomsterglade kones have i skoven. Er hun mon en heks? Jonas drages imod husets havestue, hvordan skal hendes planter klare sig uden hjælp nu hvor hun er død?

Pædagogisk note

Lydbogen giver mulighed for at opleve "Sølvblomst" under åben himmel i pagt med naturen. Se cfu-elevmaterialet, som guider eleverne igennem 1D Lydkæde, 2B Gå og lyt, 3C Vendepunkter, 4C Temavæg, 5B Danskstik. Aktiviteter som er nærmere beskrevet i cfu's lydbogsramme. Elevmaterialet indeholder desuden en "skriv med sanserne-opgave" og en undersøgelse af to citater fra bogen om "Nattens dronning", som henholdsvis er en beskrivende fagtekst og en fortællende fiktiv tekst. "Sølvblomst" har fået klassikerstatus og har her 19 år efter fået en to'er, som er "Natblomst". De to bøger kan læses i vilkårlig rækkefølge og er begge magisk realisme. I "Sølvblomst" er Jonas hovedperson, og han kommer til at stå med et stort ansvar alene, da han forsøger at redde en samling unikke planter efter en gammel dames død. Hans bedste ven Simon gider ikke længere at lege med ham i naturen. Det er en stor sorg for Jonas, som stadig ejer barndommens særlige følsomme forbindelse til natur og fantasi. Den står i kontrast til de voksne fornuftsverden, som er styret af logik og penge. Lad eleverne sammenligne bøgerne med H. C. Andersens eventyr "Den lille Idas blomst", hvor kun lille Ida og studenten (nok H. C. Andersen selv) har adgang til naturen og fantasien, som i romantikkens tankegods er vejen til troen og i sidste ende genopstandelse. Genopstandelse er også et motiv i Ekens to romaner, men de har ikke en religiøs dagsorden men en klimadagsorden. "Natblomst" foregår sammen sted som "Sølvblomst", men er en historie med en ny generation af børn med mobiltelefoner, som bliver flettet sammen med fortiden. Se link til det gratis aktivitetshæfte "Magi og vækster", hvor eleverne kan læse, tale, tegne, skrive og løse kreative opgaver. Hæftet indeholder også et interview med forfatteren, hvor hun bl.a. fortæller om, hvordan alt er forbundet i naturens kredsløb. "Et kredsløb, en cyklus af liv og død og nyt liv. Den lærer os, at forandring er et uundgåeligt vilkår", siger Cecilie Eken.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Skriv med dine sanser / Nattens dronning

- | | | |
|------------|---|-----------------|
| 01: | Prolog: Nattens dronning I | 00:00:45 |
| | I prologen møder læseren en beskrivelse af planten "Nattens dronning", som er en fagbog om flora. Når du har lyttet til hele bogen, så skal du sammenligne prologen med sidste kapitel, hvor "Nattens dronning" spiller en mere dramatisk rolle. Læs de to citater og undersøg forskellen på en beskrivende fagtekst og fortællende litterær tekst. | |
| 02: | Med et suk sætter jeg mig med ryggen mod træet | 00:08:38 |
| | Gå alene ud i naturen med en notesblok og en blyant og læg mærke til naturens lyde, dufte eller farver. Lad alle dine sanser opleve stedets detaljer og skriv selv en kort sansemættet tekst. | |
| 03: | Kapitel 16: Nattens dronning II | 03:18:02 |
| | Da spændingen er på sit højeste, spiller planten "Nattens dronning" igen en rolle. I elevmaterialet kan du se de to tekster på skrift. Undersøg de sproglige forskelle i de to citater. | |

Links

Læs og tal sammen

<https://mitcfu.dk/pv/CFUEBOG1132865.pdf>