

Fotografierne fra Auschwitz



Udarbejdet af Christian Aalborg Frandsen, KP

Målgruppe: 9.-10. klasse, Ungdomsuddannelser, Voksenuddannelser

Fotografierne fra Auschwitz

Beskrivelse

Tysk dokumentar fra 2021. Hvordan var hverdagen i Auschwitz? SS-officeren Bernhard Walter var officiel fotograf i Auschwitz og havde til opgave at dokumentere selektionsprocessen i lejren. De næsten 200 rystende fotografier, som han tog, bevidner jødernes ankomst i kreaturvognene og adskillelsen af dem, der ansås for arbejdsdygtige - og dem, der blev sendt direkte til gaskamrene. Her er historien om Auschwitz-albummet, der har tjent som bevismateriale i flere retssager.

Pædagogisk note

Programmet kan bruges i arbejdet med Holocaust og udryddelseslejrene. Programmet anvender øjenvidne og rekonstruktion ud fra SS-officer Bernhard Walter fotografier af lejren i maj 1944. Programmet kan bruges til at belyse hverdagen i Auschwitz-Birkenau både fra ofrenes og gerningsmændenes perspektiv. I forbindelse med programmet kan eleverne arbejde med:

- Nazisternes ideologi
- Formålet med Auschwitz-Birkenau
- Massedrabet
- Gerningsmændene

- Retsopgøret og dokumentationen af de nazistiske forbrydelser

Programmet adskiller sig fra andre ved dets skift mellem ofrenes og gerningsmændenes vinkel, som gør det velegnet i et forløb, som også har fokus på retsopgøret og gerningsmændene. Der er kapitelsæt til programmet.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: CFU

01:	Maj 1944 Hvordan er hverdagen for Dario Gabbai i "Sonderkommando" i maj 1944? Hvordan oplever Irene Weiss deportationen?	00:00:41
02:	Fotografen Bernhard Walter Hvem er Bernhard Walter, og hvorfor blev han fotograf i Auschwitz? Hvilke opgaver har Bernhard Walter i Auschwitz?	00:07:56
03:	Birkenau Hvordan er lejren bygget op? Hvilke formål har den del af lejren?	00:14:36
04:	26 maj 1944 Hvilke årsager er der til, at Bernhard Walter fotograferer begivenhederne den 26. maj? Hvordan foregår ankomsten til Auschwitz 26. maj 1944? Hvordan oplevede Irene Weiss selektion? Hvad sker der med de "ikke-arbejdsduelige"?	00:17:04
05:	Gerningsmændene Hvordan kunne man få SS-soldaterne til at udføre folkemordet?	00:26:05
06:	Udryddelsen Hvordan foregår udryddelsen i krematorium 2-5? Hvordan beskriver Dario Gabbai udryddelsen? Hvordan påvirker gassen ofrene?	00:29:22

07:	Arbejdslejren Hvordan beskriver Irene Weiss ankomsten til arbejdslejren?	00:34:29
08:	Hverdag Hvilke billeder vælger Bernhard Walter og hvorfor? Hvornår slutter fangernes dag i lejren? Hvordan var livet i lejren for SS-mændene?	00:39:27
09:	Befrielsen Hvordan forsøger nazisterne af skjule deres ugerninger? Hvordan forholder Bernhard Walter sig til udryddelserne efterfølgende?	00:44:28