

Blokhavn



Udarbejdet af Martin Bach Poulsen, UC SYD

Målgruppe: 6.-9. klasse

Blokhavn

Beskrivelse

Ali og hans fem bedste venner bor i ghettoområdet Blokhavn. De går i 8. klasse på den lokale skole, der er udråbt til den værste skole i Danmark. Ali hader alt ved skolen på nær tre ting: sine venner, Yasmina fra parallelklassen og lærerinden Gertrud. Da det en dag bliver meldt ud, at skolen skal lukke, går det op for Ali, at han risikerer at miste alt: Han kan nemlig ende på en anden skole end sine venner og Yasmina! Ali beslutter sig derfor for at redde skolen og får overtalte sine venner til at hjælpe ham. Vennerne må nu holde sammen, men deres umulige redningsaktion går desværre langt fra som planlagt.

Pædagogisk note

Blokhavn er en satirisk tegnefilm, som er fyldt med klicher og fordomme og som spidder dem på kærlig måde og viser at der er mere bag facaden på de 6 venner der er filmens hovedpersoner. Blokhavn er en film der behandler temaer som venner, kærlighed, identitet, kort sagt den komplicerede ting at være teenager i 8.kl. Det hele er placeret i ghettomiljøet på Danmarks værste skole Blokhavn. Der ligger også et underliggende budskab, om at skolen måske ikke er det værste sted at opholde sig. Filmes sprog, som er fyldt med slang, gør det oplagt at arbejde med sproget, hvordan det kan udvikle sig og hvordan nye ord opstår og måske består.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Blokhavn

- | | | |
|------------|--|-----------------|
| 01: | Anslag
Her får du et view over Blokhavn og møder de forskellige hovedpersoner i filmen.
Undervejs i filmen møder du en række udtryk, som du måske ikke kender. Skriv dem ned og find af deres betydning.
Her er en ordbog til en del af de udtryk, du måske ikke kender. https://youtu.be/HhUhL6syS_E | 00:00:01 |
| 02: | Præsentation
I præsentationen får vi præsenteret filmens hovedpersoner og de centrale bipersoner. Lav en oversigt over de forskellige personer, der præsenteres, og skriv ned, hvad du får at vide om dem. Fordel bagefter de forskellige personer mellem jer i klassen. Skriv ned hvad du får at vide om din person.

Filmens konflikt præsenteres også. Hvad er konflikten og hvordan reagerer vennerne på den til at begynde med? | 00:01:06 |
| 03: | Uddybning
Her får du mere at vide om de forskellige personer og om filmens konflikt.
Hvorfor ændrer eleverne deres holdning til skolens lukning?
Hvad gør de for at redde skolen?
Hvordan udvikler konflikten sig?
Hvad sker der for de forskellige shababs? | 00:08:57 |
| 04: | Point of no return
Her kommer filmens vendepunkt. Det er her filmens konflikt når et punkt, hvor der ikke er nogen vej tilbage for hovedpersonerne og de må gøre alt for at løse filmens konflikt.
Hvad sker der til koncerten?
Hvad går galt? og hvilken betydning får det for Ali og hans shababs? | 00:29:52 |

-
- 05: Konfliktoptrapning 00:34:22**
Her udvikler filmens konflikt sig. Tingene bliver værre for hovedpersonerne, presset bliver større og der opstår konflikter mellem dem.
Hvad gør Hassan?
Hvad gør Ali og de andre?
Hvordan udvikler konflikten sig?
Hvad sker der med Gertrud og hvilken indflydelse får det?
- 06: Klimaks 00:55:59**
Her topper spændingen. Der bliver gjort op med de onde. Filmens konflikt finder en løsning.

Hvad gør Hassan for at redde skolen?
Hvordan stopper de Rasmus? og hvad sker der med ham?
Hvordan viser Ali at han har lært noget fra starten af filmen?
- 07: Udtoning 1 01:04:04**
Konflikten er afsluttet og hovedpersonernes liv har ændret sig.
Her er det konflikten med Rasmus, der er afsluttet, og skolen er blevet reddet fra nedbrænding.
Hvordan har de forskellige shababs` liv ændret sig?
- 08: Udtoning 2 01:07:48**
Konflikten er afsluttet og hovedpersonernes liv har ændret sig.
Skolen ender med at lukke på trods af alles indsats.
Hvordan ser fremtiden ud for Ali, Hassan og de andre?