

Slagtebænk Dybbøl



Slagtebænk Dybbøl

Målgruppe: 8. til 10. klasse. GU, VU

Beskrivelse

Dokumentarfilm om de to danske brødre og officerer, Ernst og Emil Schau, der deltager i Slaget ved Dybbøl 18. april 1864. Brødrene har koner og børn i København, og gennem deres breve fortælles historien om livet som soldat i det iskolde og undergangsprægede felttog, som den danske hær er ude i i vinteren 1864.

Pædagogisk note

Den pædagogiske vejledning retter sig mod faget historie i 8.-9. klasse. Programmet viser på en spændende og forståelig facon den historiske kontekst, som slaget i 1864 skal ses i. Udsendelsen bygger på Tom Buck-Swientys bog af samme navn, hvor brevudvekslingen fra Emil og Ernst Schau til disses familier er central. Udsendelsen har derfor stor relevans i behandlingen af bl.a. kanonpunktet "Slaget ved Dybbøl", da udsendelsen spænder over de skæbnesvangre oplevelser soldaterne møder ved fronten, men samtidig redegøres der på fornem vis for optakt såvel som fredsaftlutning og de valg der foretages på den politiske scene. Udsendelsen kan derfor bruges i alle tre kompetenceområder alt efter fokus.

Kapiteloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: Kopi af Slagtebænk Dybbøl - CFU

- 01: Introduktion til Ernst og Emil Schau's familiære forhold og baggrund** **00:00:03**
Kapitlet introducerer den barske situation i krigen ved brevudvekslinger mellem soldat Rasmus Nelleman, officer Ernst Schau og moderen Dorthea Schau. - Hvilket indtryk får du af krigens påvirkning af soldaterne og familierne i brevene fra Ernst Schau, Rasmus Nelleman og Dorthea Schau? Brug gerne konkrete eksempler fra det i kan huske.
- 02: Baggrund for konflikten. Danmark politisk og geografisk i 1863-64** **00:06:51**
Kapitlet redegør for det danske riges sammensætning i 1864 med Det danske kongerige og hertugdømmerne Slesvig, Holsten og Lauenburg. - Forklar og redegør for en klassekammerat, hvordan Danmark ser anderledes ud i 1864 i forhold til det Danmark du kender i dag? - Hvilke konsekvenser og initiativer igangsætter 3 års krigen fra 1848-50, som kan være med til at optrække en konflikt?
- 03: Dannevirke - Kampen begynder** **00:13:10**
Kapitlet handler om fæstningen Dannevirke. - Hvad er Dannevirke og hvilken tilstand har fæstningen i februar 1864? - Hvordan forløber de første dage af krigen? - Hvorfor beslutter De Meza at tilbagetrække den danske hær? - Vurdér, om du synes han gjorde det rigtige eller om han skulle være blevet og kæmpet tættere ved den dansk-tyske grænse?

-
- 04: Tilbagetrækningen mod Dybbøl** **00:19:27**
Kapitlet handler om tilbagetrækningen til Dybbøl, men handler i særdeleshed også om Slaget ved Sankelmark.
- 05: Dødvande i krigen** **00:22:25**
Kapitlet omhandler indtagelsen af Dybbøl stillingen og forberedelsen af et evt. nyt slag på begge sider. - Hvordan vurderer Ernst Schau krigens tilstand? - Hvilken taktik har tyskerne valgt på nuværende tidspunkt?
- 06: Bombardement og skyttegravskrig i Dybbøl** **00:26:45**
Hvilken fordel har tyskernes kanoner og hvordan påvirker det de danske soldaters moral? Giv gerne eksempler.
- 07: Stormen på Dybbøl** **00:40:01**
Kapitlet får på dramatisk vis vist, hvordan prøjserne i alle krigens facetter er bedre udrustet materielt og i antal mandskabsiden. - Genfortæl til en sidemakker, hvordan slaget om Dybbøl forløber? - Giv din vurdering af, hvorfor tyskerne vinder slaget så overlegent?
- 08: Fredsforhandlingerne og det endelige kollaps** **00:50:05**
Fredsforhandlingerne i London ender med et katastrofalt resultatet, hvor 1/3 af Danmarks areal bliver tysk. - Hvilken betydning for disse forhandlinger for Danmarks udenrigspolitik i de efterfølgende mange år? - Præger denne holdning den danske udenrigspolitik i dag? Er der forhold, som er ændrede i forhold til dengang?

Links

Hertil findes pædagogisk vejledning
<https://mitcfu.dk/pv/TV0000029173.pdf>