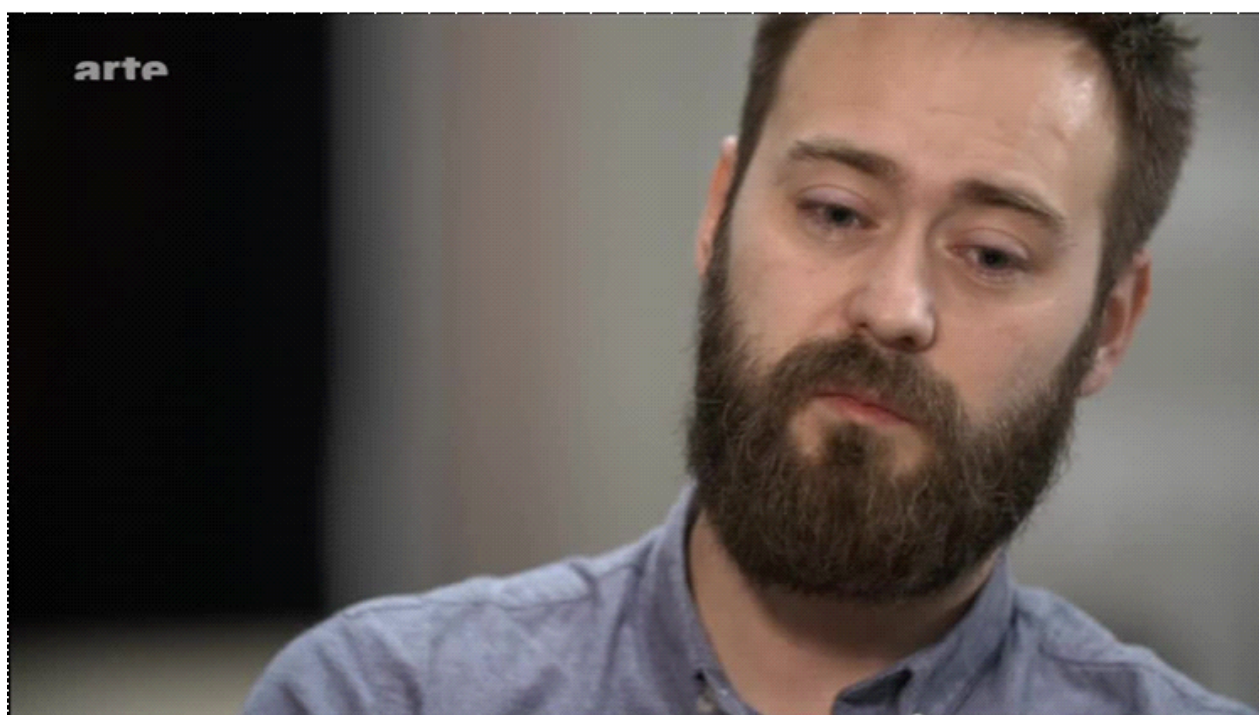

Das Vorstellungsgespräch



Das Vorstellungsgespräch

Målgruppe: 7. til 10. klasse. GU

Beskrivelse

Australsk kortfilm fra 2012. Thomas Howell er nervøs fordi han skal til jobsamtale ved et velansat advokatfirma. Så dukker en mand med downs syndrom op og henter ham ind til samtalen.

Pædagogisk note

Denne film er på engelsk med tyske undertekster.

Filmen overrasker ved at en medarbejder med downs syndrom, James Dexter, varetager ansættelsessamtalen for en ny jurist. Denne bliver mildt sagt overrasket ved typen af uvante spørgsmål.

Filmen sætter spørgsmålstejn ved, om der er lige muligheder på arbejdsmarkedet, fordomme overfor de der er anderledes og hvilke forventninger vi har til hinanden i fx en samtale- eller eksamenssituation. Desuden kan der sættes spot på kommunikationen, påklædningen og forberedelserne til en vigtig samtale uanset art.

Filmen er varm, overraskende og fuld af humor.

Kapitelmærkningen nedenfor er inddelt så man kan arbejde særskilt med indledningen 'Waiting', 'At the Office for the Interview', 'The Second Half of the Interview', 'Roleplay' and 'Three years later...!'

Kapitelloversigt og kapitelindhold

Kapitelsæt: The Interview

Dette kapitelsæt giver mulighed for at arbejde med de forskellige afsnit i filmen 'Das Vorstellungsgespräch'.

- | | |
|--|-----------------|
| 01: Waiting | 00:00:15 |
| The candidate coming to the interview is nervous. How does it show? What do you do, when you are nervous? How can you tell that the candidate is surprised when asked to come to the office? | |
| 02: At the Office for the Interview | 00:02:35 |
| Describe the office and the beginning of the interview, what is unusual? Mr. Howell wants to leave, what makes him change his mind? | |
| 03: The second half of the interview | 00:06:45 |
| What sort of questions and answers does the interview consist of in the second half? How can you tell that Mr. Howell gains more and more respect for James Dexter? | |

-
- 04: Roleplay** **00:09:36**
James' boss comes in angry and calls the scene a roleplay. Who/what is the boss a symbol of? Why is James' real job being a piccolo? How come his boss is impressed by the questions? How do you think the film will end?
- 05: 3 years later...** **00:11:02**
Another interview. Can you describe it?