

Titel

Tema:
Romanlæsning
Fag: Dansk
Målgruppe: 5.-
6. kl.



Data om læremidlet:

Bog/e-bog: Lad isbjørnene danse, Ulf Stark, Gyldendal 1987



Faglig relevans/kompetenceområder

I læsning af bogen kan der arbejdes indfor kompetenceområderne

Læsning: med målene tekstforståelse og sammenhæng

Fortolkning: med målene oplevelse og indlevelse, undersøgelse, fortolkning og vurdering.



Faglige kategorier
(Max. 3)

Forslag til Læringsmål kunne være:

Eleverne skal kunne lave en dynamisk personkarakteristik.

Bogen giver mulighed for at arbejde med emnerne identitet, rollemodeller, skilsmisse, det at få en ny familie, dilemmaer og det at træffe svære valg. Bogen tegner nogle tydelige personer og har nogle tomme pladser og budskaber, som er til at få øje på og derfor er gode at bearbejde i analysearbejdet af bogen. Der er oplagt at fokusere på de mange Elvis sange der refereres til og deres betydning for historien.

Ideer til undervisningen

Før de begynder at læse, skal de kigge på forsidebilledet, bagsideteksten (på de udgaver hvor der står en bagside tekst) og kapitlernes titler. Bagefter skal de skrive 5 min. hurtigskrivning om, hvad de tror bogen handler om.

De kan også gå på forfatterweb og læse om forfatteren Ulf Stark.

<http://www.forfatterweb.dk/oversigt/stark>

Især afsnittet om forfatterskabet er fint at læse. Der er henvisninger til bogen et par steder.

Under læsningen kan de svare på følgende spørgsmål løbende.

Kap. 1: Hvorfor lyver Lasse om historien om tyggegummi i håret?

Ulf Stark skaber ofte billedsprog ved at bruge sammenligninger i bogen. Skriv resten af sammenligningen.

s. 5 : ...de nypudsede sko der skinnede som _____

s. 6: ...hun syntes, han lignede _____

- s. 7: ...Maven føltes, som om _____
s. 7: ... sneen hvirvlede rundt som _____
s. 8: ... Her og der stak et par hår op, så hovedet lignede _____
s. 8: ... Han lignede _____

Kap. 2:

1. Hvordan reagerer han overfor Torstensson, da han ser ham sammen med hans mor i stormagasinet?
2. Hvad gør Lasse på slagteriet? Beskriv Lasses reaktion
3. Hvad ligner mændene/slagterne?
4. Hvem er Lasses far fan af?
5. Find tre eksempler på billedsprog. Skriv eksemplerne ned.
6. Hvordan virker det, at der er brugt så meget billedsprog?

Kap. 3

1. Hvad overrasker far mor med juleaften?
2. Beskriv Lasses juleaften fra start til slut.
3. Hvad er særligt ved den pakke Lasse finder mellem mors lommeørklæder?

Kap. 4

1. Hvad synes Lasse om at de skal flytte?
2. Hvorfor får han Blackie med af Pucko?
3. Hvorfor smider Lasses far fjernsynet ud af vinduet?
4. Hvorfor vil Lasse have fars gamle mundharpe?
5. Hvorfor har Lasse indspillet nogle af faderens plader?
6. Beskriv forskellene på hvordan der er hjemme hos Lasses far og hjemme hos Torstensson.

Kap. 5

1. Hvordan har Lasse det med Torstensson?
2. Skriv om hvordan Lasse første gang møder sin papsøster.
3. Hvad tror i Lasse tænker?
4. Hvordan har Lasse det med Tina?
5. Hvorfor har Lasse Elvis-bluse på til velkomstfesten?
6. Hvad sker der med Lasse til festen og hvorfor?
7. Hvad vædder Torstensson og inspektøren om?

Kap. 6

1. Hvorfor mener Torstensson, at Lasse har haft problemer med at lære noget?
2. Beskriv den forvandling Torstensson laver på Lasse den dag de er i byen sammen
3. Hvorfor vil Torstensson så gerne have at Lasse bliver dygtig i skolen?
4. Hvorfor vil Lasse ikke besøge sin far?
5. Inddel kapitlet i afsnit, og giv hvert afsnit en overskrift.

Kap. 7

1. Hvordan reagerer klassen, da de møder den nye Lasse?
2. Hvem er det Lasse møder uden for skolen?

Kap. 8

1. Hvordan har Lollo og Lasse det sammen? Hvorfor?
2. Hvorfor bliver Lasse så vred, da han slår næsen?

-
- 3. Side 97: Fra hvis side er dette set?
 - 4. Hvem har primært synsvinklen i historien?
 - 5. Hvorfor skifter synsvinklen her?
 - 6. Hvor tager far og Lasse hen sammen?
 - 7. Hvilket dyr er det sidste de vil se? Hvorfor?
 - 8. Hvad sker det hjemme hos far?
- Kap. 9
- 1. Hvad menes der med "Der var så meget, vi havde brug for at være tavse om"? s. 105
 - 2. Hvad er der sket med Blackie?
 - 3. Hvordan går det med Lasses matematikprøve? Beskriv, hvad der sker
 - 4. Hvem møder Lasse i skoven?
 - 5. Hvad gør Lollo?
- Kap. 10
- 1. Hvad mener Pucko om Lasse? Hvorfor?
 - 2. Hvordan har Lasse det med det?
 - 3. Hvad sker der hos inspektøren?
 - 4. Er Lasse stadig den samme? Begrund
 - 5. Hvor ender Lasse, da han går hjem fra inspektørens hus?
 - 6. Hvad sammenligner han far med?
- Kap. 11
- 1. Hvorfor bliver mor vred på Lollo og Torstensson?
 - 2. Hvor tager mor og Lasse hen?
 - 3. Hvorfor tager de derhen?
 - 4. Hvad synes Lasse om dagen med mor?
- Kap. 12
- 1. Hvorfor er Lasse nervøs?
 - 2. Hvordan går det til biologiprøven?
 - 3. Hvorfor gør Lasse som han gør?
 - 4. Hvad sker der med inspektøren?
 - 5. Hvordan kommer Lasse ud ad klasselokalet?
 - 6. Hvordan reagerer Asp og Tina?
- Kap. 13
- 1. Hvad har Torstensson købt til Lasse, da han kommer hjem?
 - 2. Hvordan reagerer Torstensson på at Lasse ikke klarede biologiprøven?
 - 3. Hvor tror I han reagerer sådan
 - 4. Hvorfor pakker Lasse til sidst sine ting og flytter hjem til faderen?
 - 5. Hvorfor spiller han "Return to sender", da han skal overraske faderen?

Når de er færdige med at læse bogen kan de tænke over følgende eller I kan tage det som en klasse snak/diskussion.

Snak om de valg Lasse skal træffe undervejs i bogen. Snak hans udvikling undervejs i romanen. Kig på de Elvis sange der citeres og deres betydning for /relation til handlingen. Snak om temaerne i bogen og hvad Ulf Stark vil have jer til at tænke over.

Eleverne kan arbejde med at blive bevidste om deres egen identitet ved hjælp af f. eks "venindebogs" spørgsmål.

På klassen har I en snak om hvad det er der er med til at skabe Lasses identitet. Er det hans far?, hans mor?, Torstensson?, hans venner?, det fine tøj?, at han er god eller dårlig i skolen?, at han træffer sine egne valg?

Når I har snakket om det skal børnene selv prøve at definere deres identitet evt. ved hjælp af en række spørgsmål og en præsentation.

Spørgsmålene kan f.eks. være:

Hvad er din alder?

Hvad er dit stjernetegn?

Hvad er du god til?

Hvad kan du lide at lave derhjemme?

Hvad kan du lide at lave sammen med vennerne?

Hvad går du til i din fritid?

Hvad er din livret (kun 1!)?

Hvad hedder din yndlingssang?

Hvad er dit yndlings fag i skolen?

Hvad er dit yndlingstøj?

Hvad hedder din yndlingsfilm(kun 1!)?

Hvilke af dine idoler ville du helst møde(kun 1!)?

Når jeg bliver stor vil jeg være?

De kan lave præsentationen i f.eks. padlet, eller glogster. I præsentationen kan indgå tekst (evt. svarene på spørgsmålene) billeder, video, lyd der fortæller noget om dem og den person de er.

Stjerneløb med opgaver fra teksten.

Lav et stjerneløb rundt på skolen, hvor eleverne i hold finder en post af gangen og skal besvare den, inden de kommer tilbage og får en ny post, de skal løbe ud til.

Her er ideer til poster:

Beskriv Pucko

Hvad sker der med Lasse til festen og hvorfor?

Hvordan har Lollo og Lasse det sammen? Hvorfor?

Hvad gør Lasse på slagteriet? Beskriv Lasses reaktion

Beskriv Lasse

Beskriv forholdet mellem Lasses mor og far

Lav tidstavler over handlingen

I kan lave en tidstavle for at holde styr på handlingen og for at skabe et overblik for historien. Et godt hjælpe redskab til de elever, der har svært

ved at huske og overskue, hvad der sker undervejs. Tidstavlen kan laves og hænges op i klassen, og eleverne kan sætte sedler op efterhånden som handlingen udvikler sig. Tidstavlen kan også laves digitalt fx på timerime.com eller Tiki-Toki.com.

Person galleri med relationer til Lasse

Lav en mindmap over de personer, der optræder i bogen og sæt dem i forhold til, hvor tæt deres relationer til Lasse. Skriv lidt om de enkelte personer. Den kan også laves som en Padlet.

Se filmen og diskuter forskellene og ligheder på film og bog

I kan efter at have læst bogen se filmen. Det giver mulighed for at arbejde med forskelle på de 2 fortælleformer, og de forskellige muligheder og begrænsninger de har. Sammenlign filmen og bogen og se om de passer sammen.

Kig på hvilke afsnit der er udeladt i filmen, og hvad dette betyder for oplevelsen/forståelsen af handlingen.

Kig på om der er episoder med i filmen, som ikke optræder i bogen.

Hvilke virkemidler bruges i filmen og hvilke bruges i bogen?

Hvilken oplevelse giver bogen og hvilken giver filmen?

Hvad foretrækker eleverne se filmen eller læse bogen?