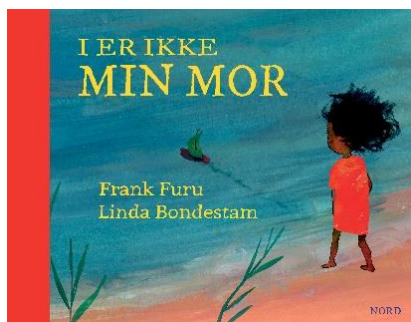




<https://mitcfu.dk/134490322>

I er ikke min mor

Tema	Ensomhed, savn, familieformer, tilhørsforhold
Fag	Dansk, Sundheds- og seksualundervisning og familiekundskab, Dansk som andetsprog
Målgruppe	Klassetrin: 0. - 3. klasse
Type	Billedbog

Faglig relevans / kompetenceområder

Inden for danskfagets mål vil særligt fortolkningskompetencen kunne sættes i spil med læsning af denne bog. Fortællingen giver indsigt i og forståelse for andre perspektiver og livsvilkår end ens eget og vil desuden for nogle elever kunne vække genkendelse og give mulighed for spejling - både på det konkrete handlingsplan og på det følelsesmæssige plan ...

I det generelle trivselsarbejde har bogen således også sin berettigelse. Her inviteres til dialog om sorg og savn, om tilhørsoplevelser og familieformer og ikke mindst om følelser og følelsesmæssige reaktioner.

I er ikke min mor er næppe en læs selv-bog - en voksen medlæser er nødvendig. Til gengæld kan den læses på flere måder, både med et enkelt barn, i en gruppe og med en klasse - så længe der er ro og rum til dialog og reaktion. I vejledningen her beskrives forskellige bud.

Ideer til undervisningen

Dialogisk læsning

En dialogisk læsemåde i klassefællesskabet kan bidrage med en fælles og sprogudvidende oplevelse, der styrker forståelsen. I gentagne læsninger med fokus på billeder, ord og vendinger inviteres eleverne med i samtalen om handlingen.

Spørg inden den første højtlesning ind til bogens forside og titel, så eleverne spores ind på handlingen. Læs derpå bogen højt i sin helhed med få naturlige stop undervejs. Spørg ind til bogens temaer og persongalleri - er der noget, børnene kan spejle sig i og genkende? Noget, der undrer?

Læs bogen igen få dage senere - nu med flere spørgsmål til ord, billeder og handling. *Hvad sker der på dette billede? Hvad siger Aysha? Kan I huske, hvordan hun har det? Osv.*

Læs atter bogen en uges tid senere, og lad børnene fortælle og foregribe historiens gang.



Billedlæsning

Dyk ned og mærk med: Brug billederne til at mærke fortællingen:



"Nogle gange glemmer de, at jeg er anderledes. Så leger vi bare, uden at nogen lægger mærke til det."



Ensomhed |

Sammenlign de to første opslag med fokus på børnenes følelser:

- Hvordan er stemningen på de to billeder?
- Hvordan er jeg'ets (Ayshas) position og oplevelse?
- Hvad sker der fra første til andet opslag?

Når ordene mangler |

Se på opslaget med tigreren. Læs teksten højt og tal om teksten:

- Hvad betyder mon: "kroppen bliver rodet og sort"?
- Hvorfor "råber Aysha en tiger" ud af munden, som illustrationen viser?
- Hvorfor mon tigreren jager to andre dyr på flugt, og hvorfor er der lyn på himlen?
- Hvad kan det betyde? Hvad kommer I til at tænke på?



Aysha siger ikke noget, for hun kan ikke finde ordene:

- Hvordan mon det føles for hende?
- Hvilke ord er det mon, hun mangler?
- Tal sammen om denne følelse? - Kender I det?

Lad evt. eleverne tegne og/eller skrive om en situation, hvor de har haft det på samme måde som Aysha.

"Jeg siger ikke noget.
 Jeg kan ikke finde ordene.
 Jeg kender ikke ordene.
 Jeg har ikke ordene.
 Så går det galt."



"Dagene går, dårlige dage og gode dage."



Selvforglemmelse |

Sammenlign opslaget ved kagebordet med opslaget i vindueskarmen:

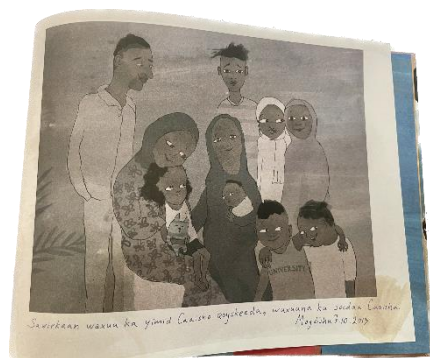
- Kig på kropssproget og sæt jer som Aysha:
- Hvordan føles det?
- Lav et tableau, hvor I gengiver opstillingen ved bordet:
- Hvordan er stemningen hos personerne? - Hvordan har Aysha det?

Lad en eller tre elev/er indtage samme position, som Aysha har de tre første vinduesrammer på opslaget. Lad resten af gruppen tale om, hvad kropssproget fortæller om hendes følelser. Lad også de/n elev/er, der indtager positionerne, sætte ord på, hvordan de forskellige positurer påvirker sindsstemningen.

Lad derpå en elev indtage rollen som trøsteren foran vinduesramme 4.

Se nu på Ayshas kropssprog og udtryk:

- Er noget forandret – og hvorfor?
- Hvad siger de mon til hinanden?
- Snak om det i fællesskab - spil en lille scene eller skriv dialogen i talebobler.



"Sawirkaan waxuu ka yimid Caaisha qoyskeeda, wuxuuna ku socdaa Caaisha."

Tværsproglig opmærksomhed

På næstsidste opslag står teksten på somali. Ordene betyder direkte oversat:

"Dette billede er fra Ayshas familie, og det går til Aysha."

- Hvad mon det er for et billede?
- Og hvad betyder det for Aysha - og for jer?

Tematisk læsning

Læs *I er ikke min mor* som en del af et temaarbejde med en udvalgt elevgruppe i skole og SFO.

Mere info

- Læs om [dialogisk læsning](#) på EMU
- Hent [Håndbog om udvidet dialogisk læsning](#) hos Nationalt Videncenter for Læsning
- *Hvad hedder det på somali?*
'Hooyo' betyder mor på somali. Se og lyt i denne fine online flersproglige billedordbog og sammenlign ord på dansk og somali: [Biledetema dansk-somali](#)

