

Klammo Kong was here af Kathrine Assels

Viborg, august 2023

Nytter det noget?

Klammo Kong was here er en fremragende kortroman, der gribende fortæller om teenageusikkerhed, familiehemmeligheder og grov mobning.

Amandas familie er tilflyttere efter en familietragedie. Ved et lykketræf bor klassekammerat Liv dør om dør, og hun hjælper hurtigt Amanda ind i klassehierarkiet. Men Klaes med søøjnene og det drømmende blik er åbenbart ikke en, man skal være forelsket i – han udsættes for mobning af den groveste slags. Tør Amanda træde i karakter og sige fra med risiko for at miste sit nye position og sit venskab med Liv?

Klammo Kong was here er en af fem selvstændige titler i Gads Årgang 2023. Alle kortromanerne handler om uskyld ... one way or another.

Efter min mening er bogen allerbedst anvendt i (*slutningen af?*) syvende og ottende. De få sider gør også bogen egnet til oplæsning.

Til at supplere litteraturarbejdet kan man vælge en film eller en tv-udsendelse med motiviske perspektiveringsmuligheder. Her er et par muligheder:

<https://via.mitcfu.dk/CFUFILM1072605>

<https://www.tvmidtvest.dk/familiekabalen/maja-er-klar-til-at-kaempe-for-anbragte-boern>

I danskundervisningen vælger vi titler og forløb, som skal gribe, røre og måske ændre de unge mennesker. Men nytter det noget? Det er et af flere spørgsmål til eleverne på de næste sider. De første spørgsmål (A-E) skal besvares inden eller under læsning. De øvrige spørgsmål (1-15) først efter at bogen er læst.

Husk: Ideerne på de næste sider er kun indløbet til det egentlige litteraturarbejde, som foregår i klassens fortolkningsfællesskab. Du skal udvælge de spørgsmål, du finder bedst egnet – og skrotte de andre ... og meget gerne supplere med egne ideer til litteraturarbejdet. Og husk samtalen om bogen er vigtigere end svarene.

God fornøjelse med bogen.

Finn Bangsgaard (fb@via.dk)
Pæd. konsulent ved VIA CFU

Klammo Kong was here af Kathrine Assels

Viborg, august 2023

Inden og under læsning:

A

Du skal nu til at læse en bog på ca. 80 sider og med luftig typografi. Hvad betyder det for din læselyst?

B

Hvad er forskellen på kæle- og øgenavn? Giv gerne konkrete eksempler?

C

Bogens første sætning indeholder blandt andet "... *den sidste flyttekasse* ..."

Inden du begynder at læse bogen, så gæt på, hvorfor Amandas familie flytter. Når/hvis du under læsningen får bedre bud, så skriv dit ændrede svar – angiv også sidetal.

D

På side 7 nævnes B/B/B første gang – hvad tror du, det er? Når du under læsningen finder ud af det, så noter sidetallet.

E

På side 38-41 udspionerer Amanda Livs familie: Hvad ser hun ... og hvad tænker du?

Efter læsning:

1

Genlæs side 3-5. Hvilke tegn er der på, at noget er galt?

2

Hvad betyder det for din læselyst, at der er nogle "mysterier", som du undervejs undrer dig over: fx flytningen, B/B/B, Livs familie.

3

Find et foto af Jughead fra Riverdale og et af Damon Salvatore fra The Vampire Diaries – omtales på side 9 og 31. Hvis du IKKE synes, at et af fotoerne ligner Klaes, så find et andet på nettet. Det behøver ikke at være en kendt person. Find også mulige fotos af Amanda og Liv.

Under hvert foto skriver du fem tillægsord, som beskriver dem. Tillægsordene skal ikke referere til udseende.

4

På side 12 bruges sammenligningen *forladte børnehjemsbørn*. Er det en god sammenligning? Find på en sammenligning eller en metafor, der beskriver Amandas sindstilstand.

5

Din dansklærer har valgt, at I skal læse **Klammo Kong was here**.

Tror du, at materialer og undervisningsforløb kan hjælpe på ensomhed, sorg, mobning og andre problemer? Begrund dit svar.

Klammo Kong was here af Kathrine Assels

6

Genlæs side 28.

Hvad tænker Amanda? Og hvad tænker du?

7

Forklar titlen.

Der er hjælp at hente side 29-30.

Hvad synes du om titlen? Giv et bud på en alternativ titel, der måske fænger bedre.

Hvad er vigtigt, når man navngiver tekster til din målgruppe?

8

På side 36 nævnes Catch 22 – hvad betyder udtrykket?

9

Nævn nogle episoder i bogen, hvor Amanda ikke reagerer på voldsomme eller foruroligende hændelser.

Hvorfor reagerer hun ikke? Er det for meget forlangt, at hun skulle reagere – og hvordan tror du, at du selv ville have handlet? Vær ærlig.

10

Der er mange forskellige motiver i **Klammo Kong was here**: Altså genkendelige situationer og/eller konflikter – fx ensomhed, sorg, mobning, at turde at gøre det rigtige, familieproblemer, klassehierarki, spirende kærlighed. Udvælg 2 af de vigtigste, og skriv i en sætning til hver af motiverne, hvad vi skal lære af at læse denne bog.

11

Forfatteren Kathrine Assels er født i 1972; alligevel påstår din dansklærer, at forfatteren ved, hvordan unge mennesker i dag tænker og taler. Kom med 3-5 argumenter, der viser, at din lærer har ret.

12

Børneforskere har konstateret, at den vigtigste "kamp" i et menneskes liv foregår i skolen. Lykkes man i skolen, så er der stor sandsynlighed for, at man også lykkes i resten af livet. Og omvendt. Hvordan kan elever som Klaes hjælpes og af hvem?

13

Et lidt s(v)ært spørgsmål: Er der lighedspunkter mellem B/B/B og Klaes?

14

Hjemme hos Amanda, Liv og Klaes

Beskriv med tre tillægsord til hver de tre hjem.

15

Genlæs side 85: Hvordan tolker DU slutningen?

God fornøjelse