

**Titel: Banan**



Tema: Mobning  
Fag: Dansk  
Målgruppe: 5.-7. klasse  
Bog: Mette Vedsø, Gyldendal, 2023

Den pædagogiske vejledning har til hensigt at give eleverne en erfaring i at arbejde i dybden og kreativt med litteratur. Vejledningen er delt op i tre afsnit: Før du læser, Mens du læser og Efter du har læst. Til "Efter du har læst", er der forskellige kreative opgaver.

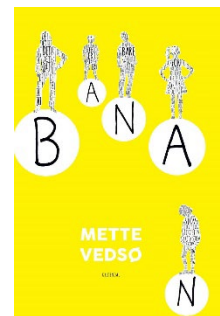
Nogle af opgaverne lægger op til, at eleverne skal arbejde sammen i makkerpar, derfor vil det være en god idé at dele klassen op makkerpar fra starten.

**Før du læser:**

Begynd med forsiden

Bed eleverne undersøge og beskrive forsiden:

- Titlen og farven på omslaget?
- I de fremhævede ord på de fem personer – "**Det er bare for sjov**"
- Slut af med at gætte på hvad 'Banan' kan handle om?



**Mens du læser:**

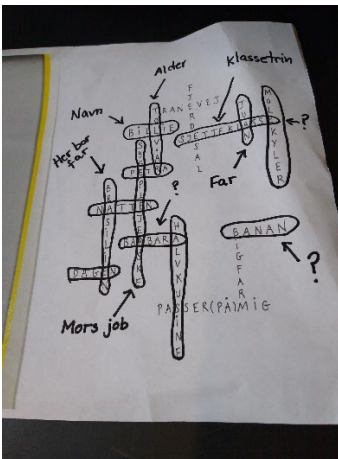
Fælles

Kapitel 1

Tag en kopi af venstre sides ordbillede og del en kopi ud til hver elev. Læs kapitel 1 højt for klassen. Mens du læser, tegner eleverne en cirkel om de ord (Det er dem med kursiv), der bliver læst højt i kapitlet.

Sæt eleverne sammen to og to.

1. Snak om de ord, de har cirklet. Hvilke oplysninger får vi af ordene? Skriv dem på arket.
2. Tag dernæst en snak om de ord, de har cirklet, som de ikke får oplysninger om.
3. Og slut af med at snakke om de ord, de ikke har cirklet. Fx FJERDESAL – Bed eleverne give et gæt på, hvordan FJERDESAL kan passe ind i fortællingen.



Eleverne skal nu lave deres eget ordbillede.

Indholdet i ordbilledet skal være det samme som Billies.

- Navn
- Alder
- Adresse
- Klassetrin
- Forældre
- Jobs
- Nære familierelationer
- Én ting, der har en betydning for dig

Makker to og to

**Læs kapitel 2 højt for hinanden**

Forklar for hinanden, hvad Billie mener med "fint-måden"? Bruger du selv "fint-måden"?

Læs kapitel 3 højt for hinanden.

Giv et bud på, hvorfor det er et ordbillede af en BANAN-mus, der indleder kapitlet?

Og giv et bud på, hvorfor kapitlet slutter med teksten ALLERNEDERST?

**Læs kapitel 4-7**

Forklar hvordan det grafiske understøtter indholdet i kapitlet? Start evt. med at beskrive, de grafiske billeder?

**Læs kapitel 8-12**

Læs kapitel 8 igen - tænk over hvad der startede den dag?

Hvad er Billie bange for?

Hvad er der med natten?

## Læs kapitel 13

Man bliver et bedre menneske  
med gode venner...

Man bliver et dårligere menneske  
med dårlige venner...

Hvad mener Billie og hendes mor Petra med påstandene?

Kom med din egen mening om påstandene. Evt. Med eksempler  
fra dit eget liv.

### Læs kapitel 14 – 19

Hvilke bekymringer har Billie for sin mor og hendes arbejde?

Kom med dit bud på hvorfor Billie er så bekymret?

Hvad fortæller det om Billie og mors forhold?

I kapitel 16 laver Barbara en beskrivelse af kernen og dem der er udenfor. Hvad tænker du om hendes beskrivelse?

## Kapitel 20 og 21

Kig på ordbillederne som passer til de to kapitler. Hvad fortæller de om kapitlerne 20 og 21?

Hvordan hænger de sammen med det Billie fortæller i de to kapitler?

## Kapitel 22

Læs kapitel 22 højt på klassen og snak om begrebet flashback. Snak om hvordan kapitel 22 er et flashback.  
Hvad gør det ved fortællingen?

## Kapitel 23 – 27

Persongalleri. Lav en oversigt over de forskellige personer i Billies liv og placer dem i forhold til hvor meget de fylder i Billies liv. Skriv Billie i en cirkel i midten af et ark og placer personerne i cirkler i forskellig afstand til Billie alt efter hvor betydningsfulde de er. Diskuter gruppernes placering af personerne på klassen.

## Kapitel 28 – 37

Opsamling på kapitlerne. Lav to kolonner i et dokument. I den ene kolonne skriver du hvad der sker i virkeligheden, og i den anden kolonne skriver du hvad der sker i Billies tanker.

Hvem tror du har svaret Billie? Og hvad menes der med svaret?

Skriv din egen hemmelige besked med citronsaft og prøv at få din hemmelige skrift frem?

## Kapitel 38 – 42

Reflekter over Billies forandring. Hvordan ændrer Billie sig i løbet af kapitlerne, og hvad er med til at skubbe hende til at gøre noget nyt?

Lav evt. en dynamisk personkarakteristik over Billie. Der viser hendes udvikling fra starten af bogen til slutningen af bogen.

## Kapitel 43 – 45

Undersøg hvem Florence Nightingale er. Diskuter, i makkerpar, hvad betyder sætningerne *“Livet kan virke som et bjerg, men du kan klare det”* og *“Man kommer ikke nogen vegne med at tænke, tænke, tænke. En tanke er ikke et molekyle. Det er bare luft.”*.

## Kapitel 46 – 47

På hospitalet. Hvad betyder det for Billie at besøge mor på hospitalet?

## Kapitel 48 – 51

Læs de sidste kapitler højt for klassen og snak om slutningen. Hvad mener Billie med de sidste linjer?

### Efter du har læst:

#### Skriv et Kapitel 52.

Du skal forestille dig, at forfatteren Mette Vedsø, har bedt dig om at skrive et sidste kapitel til bogen, så den får en anden slutning. Læs de sidste kapitler i bogen igen og forestil dig, hvad der sker med Billie, Malena og de andre i dit kapitel. Hvordan synes du, bogen skal ende?

#### Du skal nu lave dit eget ordbillede

Vælg 10 vigtige ord fra bogen – tænk over hvorfor du synes, de 10 ord er vigtige for din forståelse af bogen – ordene må gerne gå igen flere gange. Lad dig evt. inspirere af ordbillederne fra bogen. Dit ordbillede skal hænges op i klassen, og du skal fremlægge dit ordbillede for klassen. Du skal i din fremlæggelse bl.a. komme ind på, hvorfor ordene er vigtige for din forståelse af bogen.

#### Fem gode råd – sådan undgår du at blive en medmobber:

Lav en liste med fem gode råd om, hvordan man siger fra, så man ikke bliver en medmobber som Billie.

- Læs jeres lister op for hinanden på klassen.
- Bliv enige om de fem bedste råd
- Gå sammen to og to
  - lav en plakat med rådene
  - sæt plakaterne op forskellige steder på skolen

#### Citatfigurer

Ideen til "Citatfigurer" er taget fra side 104 i "Grib litteraturen".

Gå sammen to og to.

I skal nu i jeres makkerpar finde 4-6 citater fra teksten. Det kan være citater, der er vigtige for bogen, og/eller citater der er godt formuleret.

I skal nu vælge en form, en figur og en farve der har en relation til bogen.

Citatfigurerne kan hænges på grene, på en væg eller en udstilles på en anden måde i klassen.

Forløbet afsluttes med, at I præsenterer og argumenterer for jeres valg af form, figur, farve og citater for hinanden.

