

FRI

Læs & tal
sammen om



Gratis

FRØ

GUTKIND

Rebecca
Bach-Lauritsen
Charlotte
Pardi

HVORDAN LYDER DET?

Frø bor i mosen. Frøs venner kvækker løs. **KVAK, KVÆK, KWAK, KWAAK!** siger de. Og når Frø prøver at flyve, lyder det: **PFFFLYYYYYV**. Men når Frø falder: **BUMP, ARGH & ØV!** Hvordan lyder det mon ...

... NÅR REGNEN FALDER NED
FRA HIMLEN?



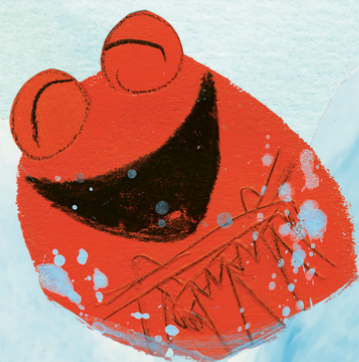
... NÅR SOMMERFUGLEN
BASKER MED SINE
VINGER?



... NÅR FRØS VENNER FANGER FLUER MED
DERES TUNGER?



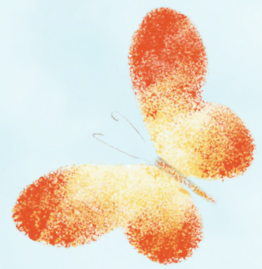
... NÅR MAN LAVER DEN
PERFEKTE BOMBE?



... NÅR FISKENE
SVØMMER UNDER
VANDET?

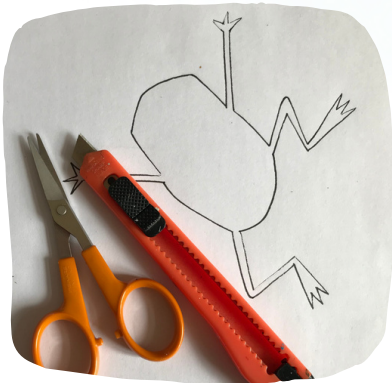


LÆR AT MALE FRØ



Du skal bruge:

Tykt papir
Hobbykniv eller saks
Maling
Pensel/(køkken)svamp
Blyant/farvekridt
Lim



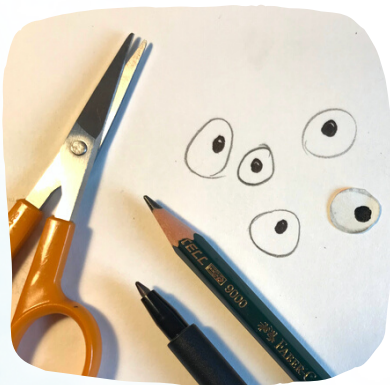
Klip eller skær stencilformen af Frø.



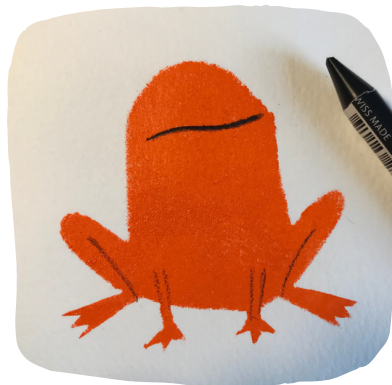
Find maling, en pensel eller en (køkken)svamp.



Læg din udklippede form af Frø på et stykke kraftig papir, og dup maling på.



Tegn Frøs øjne og klip dem ud.



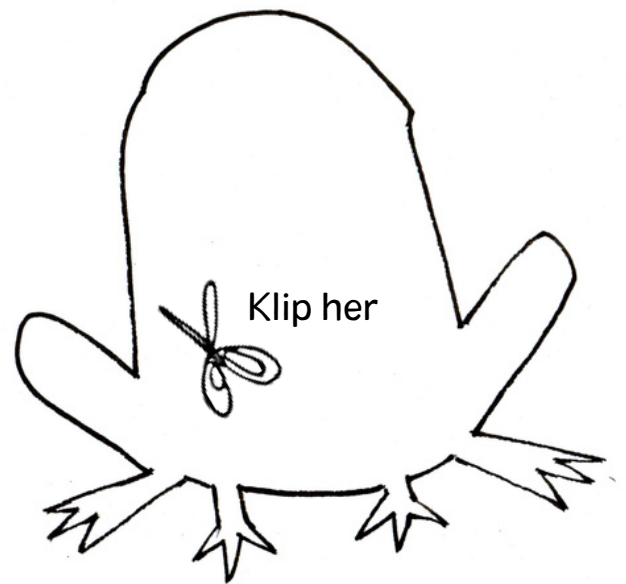
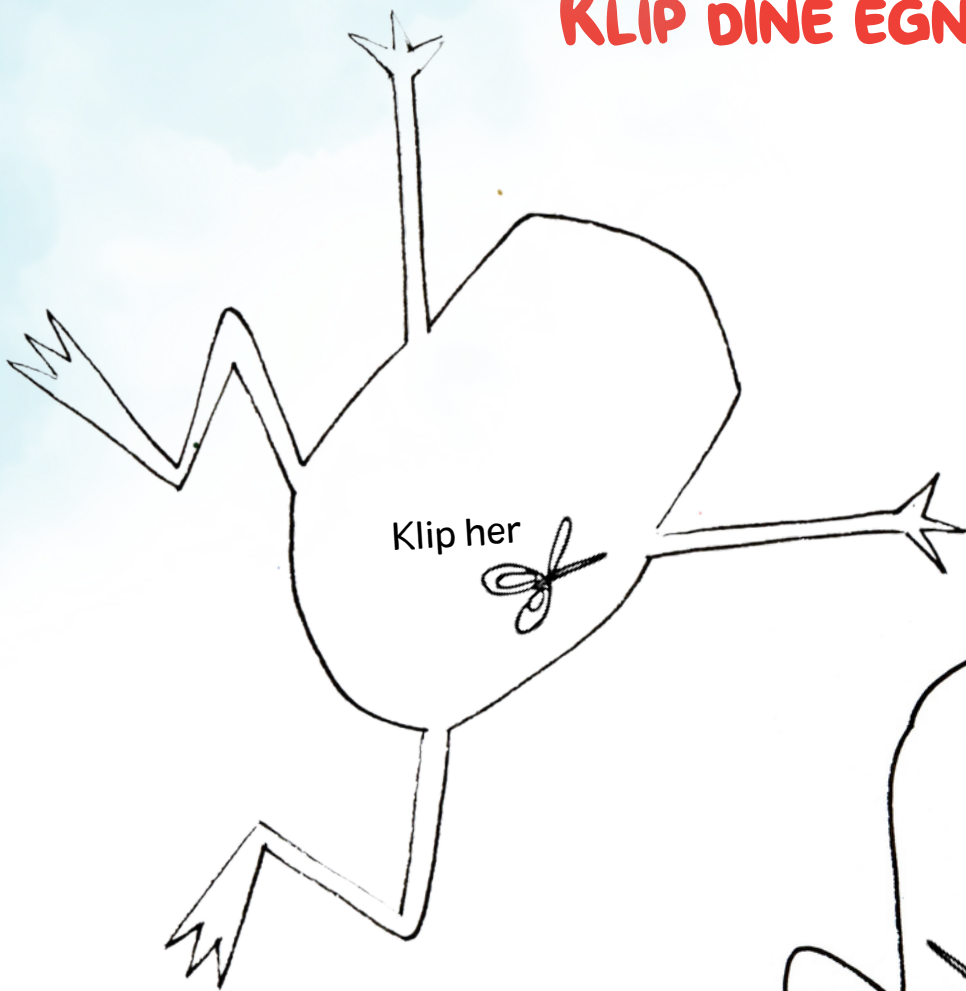
Når malingen er tør, kan du tegne mund og ben med farvekridt.



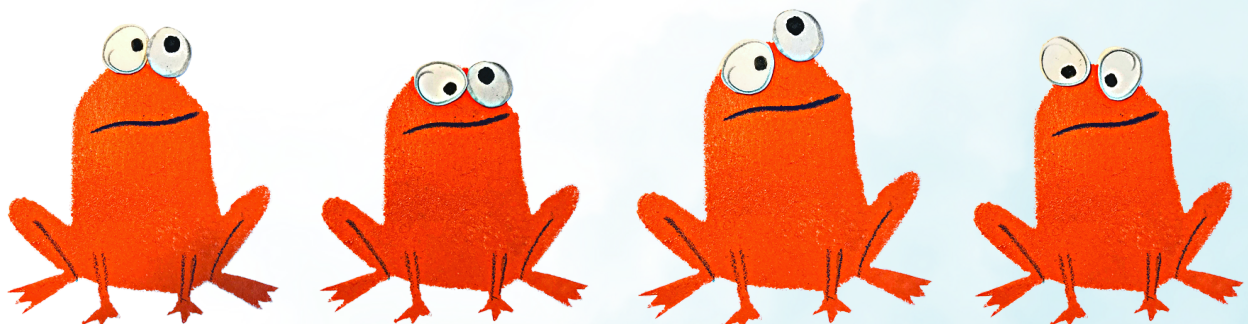
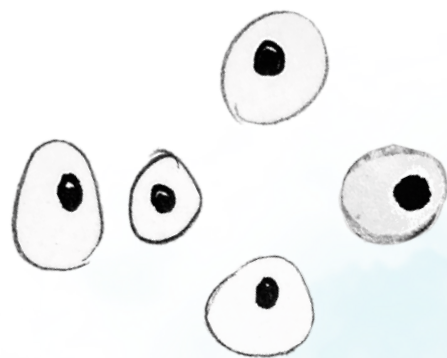
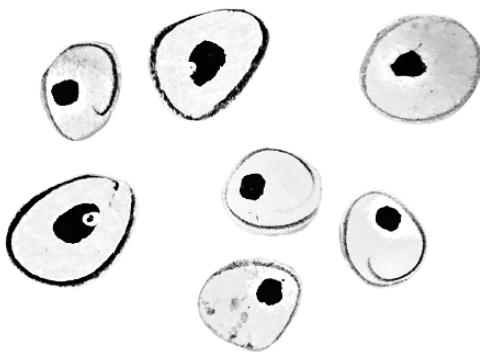
Sæt så øjne på. Inden du limer dem fast, kan du rykke lidt rundt på dem, til du finder det helt rette udtryk.



KLIP DINE EGNE STENCILFORME

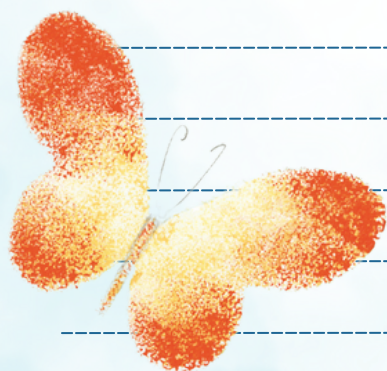


KLIP ELLER TEGN DINE EGNE ØJNE



FORTÆL OM FRI FRØ MED DINE EGNE ORD

Hvad handler 'Fri Frø' om? Hvorfor svømmer Frø ikke rundt nede i mosen sammen med sine venner? Hvordan slutter bogen? Fortæl, hvordan du har oplevet historien.



**HER KAN DU OGSÅ TEGNE
NOGLE AF DE TING, DU SYNES,
DER VAR VIGTIGE I HISTORIEN**

HVAD FØLER FRØ?

Frø har alle mulige følelser. Se på de forskellige illustrationer af Frø og skriv eller fortæl, hvordan du tror, at Frø har det.





HVAD TÆNKER FRØ?

Frø p p ppuster ... Ja, det er lige før, at Frø kan pffflyyyve! Kig grundigt på tegningerne. Skriv eller fortæl, hvad du tror, at Frø tænker undervejs på sin flyvetur.





”... Og så hoppede Frø ligesom bare ind i historien”

Hvad har inspireret til historien?

Rebecca Bach-Lauritsen: Jeg har et blødt punkt for frøer og bor ud til en vej ved vandet, hvor jeg tit har set dem kørt flade af biler – og når de så har ligget lidt, bliver deres lille krop helt mørkegrøn, næsten sort, og den er sådan gummiagtig, som en lille bitte frødragt, som man kunne tage på, hvis man altså var lille nok. Jeg får lyst til at puste liv i de døde frøer, når jeg ser dem. Nå, men Charlotte og jeg gik en tur i skoven for at tale om mulige fortællinger til en ny fælles bog, og snakken handlede blandt andet om fællesskaber, om at føle sig som en del af dem eller føle sig udenfor. Så fordi vi gik forbi en mose, fik jeg sagt, at jeg havde noget med frøer – og det viste sig, at Charlotte også har det. Og så hoppede Frø ligesom bare ind i historien.

Charlotte Pardi: Jeg har i virkeligheden altid drømt om at illustrere en bog med en frø som hovedperson. Der er også noget befriende ved at lade en handling udspille sig i et andet habitat. Og rent visuelt er det sjovt at dykke ned i et mose-univers med sjove insekter, åkander, dunhammere og forskellige frø-personligheder. Var jeg ikke blevet tegner, var jeg helt sikkert blevet gummistøvle-biolog.

‘Fri Frø’ handler om en frø, der ikke føler sig tilpas i det, der umiddelbart er dens naturlige element: mosen. Den lider af vandskræk og drømmer om en anden tilværelse. Om at kunne flyve, være fri. Er Frø og dens kvaler genkendelige for jer?

Rebecca Bach-Lauritsen: Frø er meget genkendelig for mig – ingen skal fortælle mig, hvad jeg kan og ikke kan, jeg må selv finde ud af det. Den måde at leve på rummer både en ensomhed og en frihed. Jeg kan lide Frøs nysgerrighed og opfindsomhed, og at den ikke giver op. Men jeg kan også lide, at den til sidst giver slip.

Charlotte Pardi: Da min datter begyndte i vuggestue, blev hun meget overvældet og utryk ved den nye hverdag, hun skulle indgå i. De første mange uger sad hun i en klapvogn på stuen og iagttog de andre børn og deres leg. Hun klamrede sig til den trygge klapvogn og turde ikke kaste sig ud i leg med de andre børn. Pædagogerne gav hende heldigvis lov til at finde sit mod i eget tempo. Og en dag da hun havde set de andre børn og deres leg an længe nok, fik hun endelig lyst og mod på at give slip på klapvognen og kaste sig ud i fællesskabet. Jeg har tænkt på den oplevelse, og min dejlige datter, da jeg tegnede vores følsomme og opfindsomme Frø på åkande-bladet, midt i mosen med de andre frøer springende omkring.



LÆS & TAL SAMMEN OM FRI FRØ

- Frø bor i mosen. Hvilke andre dyr bor der også?
- Beskriv Frø. Hvordan er Frø og hvordan ser Frø ud?
- Hvordan ligner og adskiller Frø sig fra vennerne i mosen?
- De andre siger, at Frø er bange for vand. Er du bange for noget?
- Har du nogensinde gjort noget, du var bange for? Hvordan føltes det bagefter?
- Hvad drømmer Frø om? Fortæl også om dine egne drømme.
- Hvorfor tør Frø endelig at give slip på grenen i slutningen af bogen?
- Hvorfor tror du, at bogen hedder 'Fri Frø'?
- Hvornår føler du dig allermest fri?





LÆS & TAL SAMMEN OM FRI FRØ

Frø bor i mosen. Frøs venner hopper, kvækker og svømmer. Men Frø synes, at vand er så vådt. Frø vil hellere flyve. Hvor svært kan det egentlig være?

'Fri Frø' er en sjov og poetisk billedbog om at finde sit eget kvæk og finde ud af, hvad man kan og ikke kan, når man er en følsom frø med flyvedrømme. Læs og tal sammen om 'Fri Frø' med afsæt i dette hæfte.



Download
GRATIS på:
[Gutkind.dk/
bog/fri-fro](https://gutkind.dk/bog/fri-fro)