



<https://via.mitcfu.dk/136095927>

## Lulu Lukøje – rejsen fra drømmeløse

<b>Tema</b>	Drømme, længsel, savn, identitet, venskab
<b>Fag</b>	Dansk
<b>Målgruppe</b>	3.-5. klasse
<b>Type</b>	Billedbog
<b>Kategori</b>	Adam O., Høst og Søn, 2023

Lulu Lukøje er en eventyrlig og poetisk børnebog, der trækker tråde til både fortællinger som Ole Lukøje og Den lille Prins. I denne pædagogisk vejledning åbnes der op for et litteraturarbejde, der gennem sansebaserede og meningsfulde greb, der har til hensigt at eleverne skal kunne mærke litteraturen så den både kan gribes og begribes. Her præsenteres der forskellige idéer til, hvordan man kan arbejde før, under og efter med litteraturen ud fra legende didaktiske og litterære greb.

### Faglig relevans/kompetenceområder

Målet med vejledningen er at arbejde med sammenhængen mellem tekst og billeder for at styrke elevernes læsning og områderne tekstforståelse, sammenhæng, fortolkning og perspektivering.

Kompetenceområdet kommunikation, herunder krop og drama inddrages gennem brug af æstetiske og kropslige tilgang til det litterære arbejde.

### Ideer til undervisningen

Vejledningen er inddelt i tre faser. Vi gør os klar (før), vi undersøger og sanser (under) og litteraturen og mig (efter) læsning. Til hvert område er der 3-4 greb man kan vælge at benytte alt efter, hvilken retning man gerne vil have undervisningen i.

### Vi gør os klar - før læsningen

#### Litteratur-box

Sæt stemningen for eleverne, inden den første læsning af værket.

Pak en litteratur-box med fx en mønt, busbillet, nøgle, stjerne, globus, delfin og ordene: drøm, tankpasser, overdrevet, ikke i rute og brændstofmåler. Snak med eleverne om tingenes og ordenes betydning for historien.

Åben litteraturen op, gennem artefakterne, og giv eleverne det bedste afsæt til, at få en tekstforståelse og bevidsthed om det univers de skal rejse ud i, så de bliver klar til at læse og forstå bogens indhold og tema.



### Lyt til en stemning

Skab rum til fordybelse og sæt sanserne i spil. Find et stykke roligt musik, der appellerer til at sætte fantasien fri og mulighed for at drømme. Mens eleverne lytter, skal de tegne og skrive de ting ned, som de kommer til at tænke på og får lyst til at drømme om. Tal derefter om stemningen og tankerne, som musikken er med til at sætte i gang.

### Forsiden fortæller

Lulu Lukøje er en billedbog, hvor fortællingen formidles gennem to modaliteter, tekst og billede, og deres indbyrdes samspil. I skal arbejde med bogens forside og evt. satsblad (det opslag som kommer når du har bladret første gang)  
I fællesskab på klassen kan I snakke om:

*Hvad ser I på billedet?*

*Beskriv personen.*

*Hvilke farver er der brugt.*

*Hvordan er stemningen.*

*Hvad mon bogen handler om.*

*Hvad kendetegner et eventyr?*

*Hvordan kan han stå på en planet?*

*Hvad mon planeten hedder?*

*Hvorfor er det et busstoppested på øen...*

Eleverne skal efterfølgende, i makkerpar, arbejde med programmet **'Thinglink'**. De skal skabe et interaktivt billede, hvor deres spørgsmål og svar laves til små fortællinger og kobles til de steder på billedet, hvor deres tekster passer til.

## Vi undersøger og sanser - under læsningen

### Når litteraturen går ud!

Sans og oplev litteraturen i det fri og skab en større forståelse og oplevelsen af værket. Gå ud til en tankstation, en genbrugsstation eller en parkeringsplads – eller gå blot ud til et sted, hvor der er plads til at slippe fantasien fri. Mærk, lugt, hør og se!

Tag derefter udgangspunkt i billedet, hvor Lulu sidder sammen med tankpasseren Gotfred.

Lad eleverne, to og to, skrive en dialog mellem Lulu og tankpasseren Gotfred. Dialogen kan starte med:

*Hvem er du?*

*Hvor er jeg?*

*Hvor kommer du fra?*

*Hvordan er du kommet hertil?*

*Hvad laver du her?*

*Hvad er Mellemrummet for et sted?*

*Hvad ved du om Drømmeland?*

*Hvad er Centralen for et sted?*



*Hvad skal man passe på?*

Tilbage i klassen skal de lave deres dialog som læseteater for resten af klassen.

### **Sæt litteraturen fri**

Ånd på en rude og skriv beskeder til hinanden.

Skriv derefter *spejlvendte* – *etdnevjljeps* beskeder til hinanden.

*'åts i teåg re gej, plæjH'*

*'emmørd ta tdog re teD'*

Skriv efterfølgende, med usynlig skrift (citronsaft), hemmelige beskeder om dine drømme, så kun de mennesker, der kan drømme kan læse dem.

### **Natur-snap**

Find materialer i naturen og lav et portræt af din helt personlige drømmeven.

Tag et billede af din drømmeven og hæng det op i klassen.



### **Byg en drømme-ven**

Find din kreative side frem og lad fantasien få frit løb.

Byg og skab ved hjælp af genbrugsmaterialer og en limpistol en drømme-ven.

Et drømme-ven der tør vise følelser som vrede, angst, glæde, skuffelse eller mod.

## **Litteraturen og mig - efter læsningen**

### **Hovedpersonen får liv**

Beskriv Lulu gennem et Biodigt.

Brug mindst 3 eksempler ved hvert punkt. Digtet skal have en layout der passer til stemningen og miljøet i historien. Det kan evt. laves i programmet CANVA.

1. linje: Fornavn og alder
2. linje: Karaktertræk
3. linje: Holder af
4. linje: Frygter
5. linje: Har brug for hjælp til
6. linje: Giver
7. linje: Ønsker at se
8. linje: Adresse

### Gode råd

Giv Lulu tre gode råd i forhold til **Mester 1** (kaninen med cigaren) og **Lærlingen Tier**.  
Brug de tre start sætninger til jeres råd.

*Husk at...*

*Pas på med...*

*Tænk på...*

### Tøm billede for ord

Med afsæt i billedet, hvor Lulu får sit messingemble af Gotfred, lægges der vægt på at styrke elevernes læsning indenfor områderne tekstforståelse, fortolkning og perspektivering. Gennem en undersøgende tilgang til billedet skabes der en bedre sammenhæng mellem ordforråd og tekstforståelse.

Eleverne skal tømme billedet og finde så mange ord som muligt, der knytter sig til billedets "indhold".

Eleverne noterer ordene ned og laver efterfølgende små 10-ords historier om billedet. 10-ords historier er, som titlen siger, korte præcise historier på blot 10 ord. Historierne skal have en sammenhæng til det billede og man kan vælge at tage et kopi af billedet og skriv teksten der på.

Historierne læses højt på klassen.

### Book-Bento

Lav en kreativ iscenesættelse af bogen. Det skal have et æstetisk, visuel og stemningsfuldt **udtryk** der viser, hvad der har gjort **indtryk** på læseren. Således at det kan ses ud fra de valgte artefakter, hvad der har optaget og fanget den enkelte elev.

## Supplerende materialer

### Byg med Makedo

<https://via.mitcfu.dk/CFUFH0590046365>

**Byg en bedre verden** - en bog om dig og mig og den magiske planet, vi bor på af Shane Brox

<https://via.mitcfu.dk/61549536>

