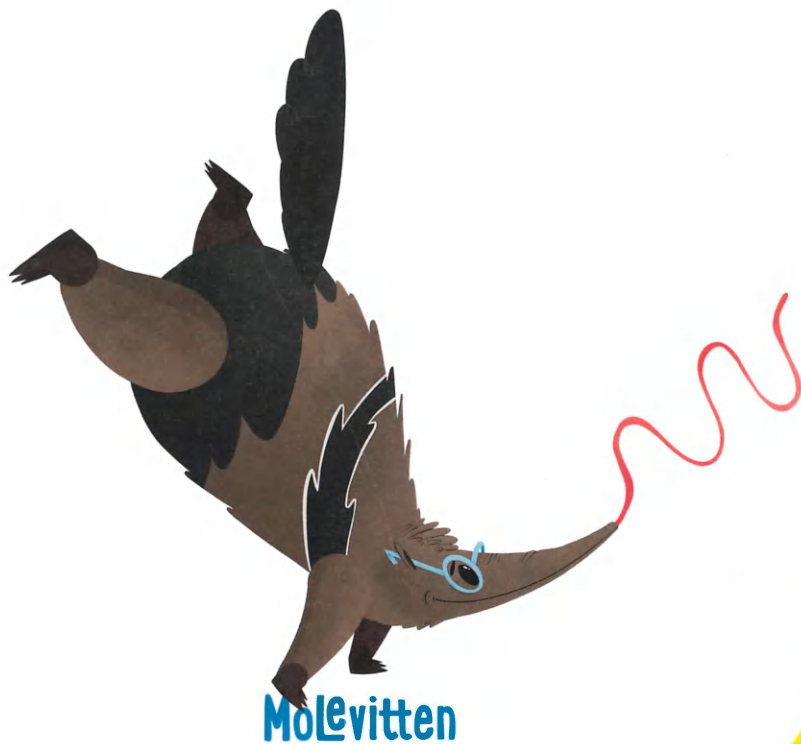


Kenneth Jakobsen Bøye

Vejledning til
UGENS ORD

Ordkort med 32 gode ord og endnu flere aktiviteter



MoLevitten

Alinea

ORDS ÆSTETISKE KRAFT

I danskfaget analyseres sproget med udgangspunkt i at forstå, hvordan det hænger sammen syntaktisk og formelt. Eleverne læser tekster for at forstå indholdet og søger svar ved at analysere de enkelte ord og sætninger. Men ord og sprog har også en *æstetisk* kraft.

Danskfagets formål understreger, at faget skal styrke elevernes lyst til at bruge deres sprog og udvikle deres udtryksglæde. Danskfaget skal fremme elevernes oplevelser af litterære og æstetiske tekster, dvs. tekster, hvor oplevelse, sansning og stemning vægtes. En æstetisk tekst kan fx være en sang eller et maleri. Formålet lægger desuden op til, at det prioriteres, at eleverne leger, sanser og eksperimenterer med de tekster, de møder. Derfor giver det god faglig mening, at eleverne, udover kernefaglige danskdiscipliner, får lov til at lege med og undersøge ord og til at bruge deres fantasi.

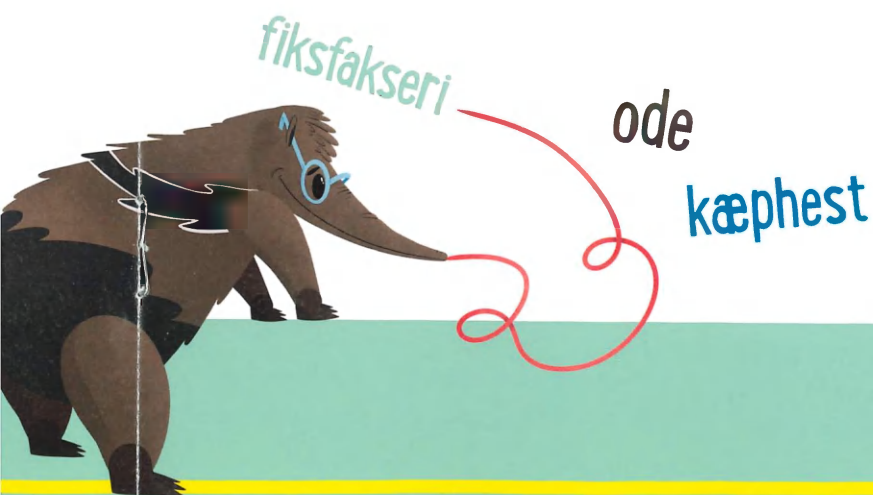
En enkel måde at understøtte dette meget væsentlige formål er at inddrage en æstetisk, forstået som en kreativ, sansende og legende tilgang til arbejdet med ord og sprog, hvor eleverne på forskellige måder skal opleve, at leg med ord kan være sjovt og give lyst til at fortælle og bruge sproget.

OM ORDKORTENE

Med *Ugens ord* – Ordkort med 32 gode ord og endnu flere aktiviteter møder eleverne ord – både substantiver, verber og adjektiver – som de skal forholde sig til konkret og abstrakt. Til hvert ord er der en kort fantasifortælling, der skal gøre eleverne nysgerrige og give dem oplevelsen af, at ord kan bruges til at fabulere over og fortælle sjove, skøre og poetiske fortællinger med.

Fantasifortællingen skal få eleverne til at undre sig, måske også grine – i hvert fald skal fortællingen få dem til at spidse ører og blive interesserede i, hvad ordet, der gemmer sig bag fantasifortællingen, reelt betyder.

En anbefaling er at præsentere eleverne for et nyt ord hver uge. Organiser klassen på en bestemt måde, når de skal præsenteres for *ugens ord*. Det er en god idé at lave et scenskift, så eleverne fysisk oplever, at de nu skal lave en ny aktivitet. Fortæl eleverne, at når I arbejder med *ugens ord*, så har de denne bestemte plads. Mens de lytter til fortællingen om *ugens ord*, skal de have “en lille mund” og “store ører”.



GØR SÅDAN

- 1 Præsenter ordet ved at vise ordkortet og sige ordet højt for eleverne.
- 2 Læs fantasifortællingen op, eller lær fortællingen udenad, og gengiv den som en mundtlig fortælling.
- 3 Lad eleverne reagere umiddelbart på fortællingen.
- 4 Tal med eleverne om, hvad de synes om ordet, fx:
 - Hvordan er det at sige ordet?
 - Hvad tænker de om ordet og ordets fortælling?
 - Er fortællingen sjov, skør, ulækker, mærkelig?
 - Hvad tror de, ordets virkelige betydning er?
- 5 Lav evt. en aktivitet til ordet, og lad eleverne fordybe sig i arbejdet med ordet på en kreativ og undersøgende måde.
- 6 Hæng ordkortet op i en guldramme eller på en tavle et centralt sted i klasselokalet i den tid, klassen arbejder med ordet.
- 7 Fortæl, at I sammen tjekker, hvad ordets ordbogs betydning er. Men først i morgen eller om nogle dage. Fortæl også ordets ordklasse, når betydningen afsløres.

Informér forældrene om, hvordan I arbejder med ugens ord. Mange elever vil fortælle om ordene og fantasifortællingerne hjemme, og elever og forældre vil sammen kunne undersøge, hvad ordenes egentlige betydning er. Det vil være en meningsfuld og undersøgende måde at inddrage forældrene på i elevernes arbejde med sprog. Samtidig er det en sjov og overskuelig hjemmeaktivitet.

bramfri