

Download
GRATIS
på Gutkind.dk

LÆS & TAL SAMMEN OM BARE JEG KUNNE GØRE DET HELE OM

Anne Sofie
Hammer

&
Signe Kjør

Gutkind



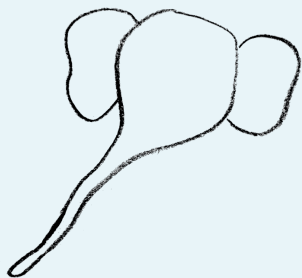
FARVELÆG DET MAGISKE ØJEBLIK

MIRAKLET SKER, OG TIDEN SPOLES TILBAGE. BRUG DE FARVER, SOM FÅR ØJEBLIKKET TIL AT SE ALLERMEST MAGISK UD FOR DIG.



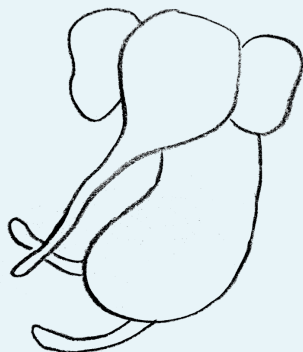
LÆR AT TEGNE BAMSE

HVIS DU FØLGER TRINNENE I TEGNEGUIDEN, ER DET FAKTISK HELT LET.



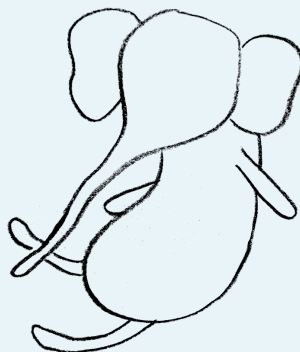
1

TEGN ANSIGTETS FORM
MED EN LANG SNABEL
OG TO STORE ØRER.



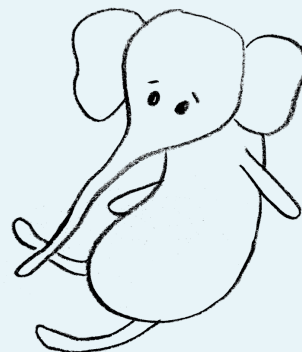
2

TILFØJ KROPPEN MED
DEN RUNDE MAVE OG
DE LANGE BEN.



3

TEGN SÅ EN LILLE ARM
PÅ HVER SIDE AF
KROPPEN.



4

TIL SIDST SKAL DU
TEGNE BAMSES ØJNE
OG ØJENBRYN.

TEGN SELV BAMSE HER

TEGN DIN YNDLINGSBAMSE

HVORDAN SER DIN YNDLINGSBAMSE UD? TEGN OG FARVELÆG DEN HER.



DIN BAMSES NAVN:

GENFORTÆL MED EGNE ORD

BOGEN ER FORTALT I BILLEDER OG MED MEGET FÅ ORD. PRØV SELV AT SÆTTE NOGLE FLERE ORD PÅ HISTORIEN, OG GENFORTÆL DEN, SOM DU HAR OPLEVET DEN. SKRIV DET NED HER, ELLER FORTÆL TIL EN VEN ELLER BAMSE.

A child with dark, curly hair is shown from the chest up, holding a pink piggy bank. The child has large, expressive eyes and is looking towards the viewer. The piggy bank is a simple, stylized pig shape. The background consists of numerous horizontal, wavy lines in a light blue or grey color, creating a textured, water-like effect. The overall style is soft and illustrative.

FIND FORSKELLE

SAMMENLIGN BILLEDERNE, OG SÆT RING OM FORSKELLENE.

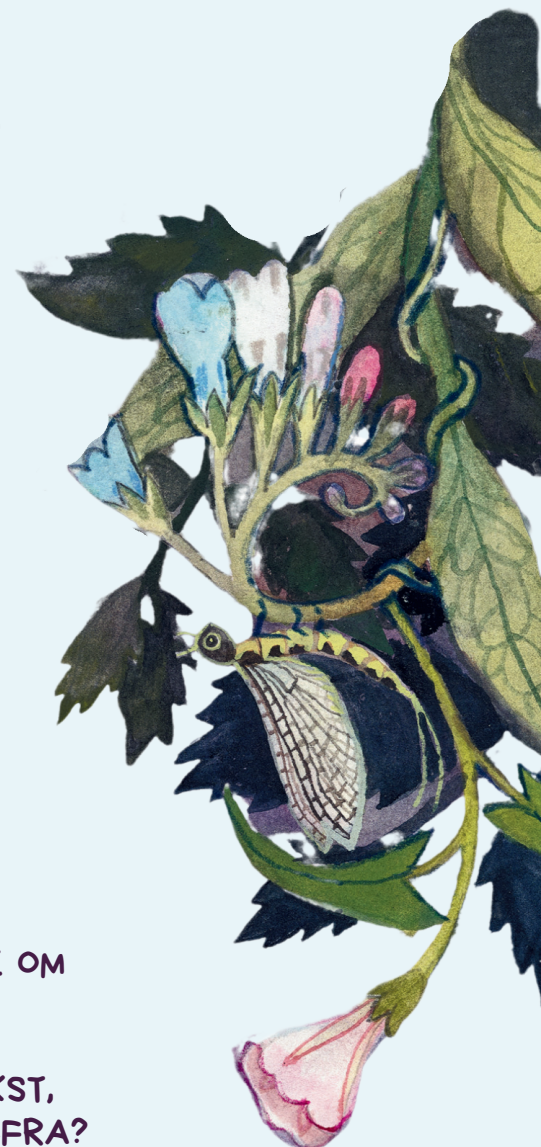


HVOR MANGE FORSKELLE
KUNNE DU FINDE?



LAV DIN EGEN FORFRA-BAGFRA-TEKST

BOGEN KAN LÆSES BÅDE FORFRA OG BAGFRA. LÆS LINJE FOR LINJE, FØRST DEN ENE VEJ OG SÅ DEN ANDEN VEJ. ER DET DEN SAMME HISTORIE?



ET GODNATKYS GØR MIG VRED
INGEN SKAL SIGE
JEG SKAL SOVE
VÆRE ROLIG OG STILLE
NU VIL JEG BARE
STIKKE AF
JEG VIL ALDRIG MERE
TILBAGE
JEG
LØBER
MED BAMSE I HÅNDEN
AD STIEN
OG GENNEM HAVELÅGEN
DEN STILLE AFTEN
BLIVER FULDSTÆNDIG VÆK I
MIT RASERI
MIT SPEJLBILLEDE BLINKER
OP FRA ÅEN
JEG VIL HAVE BAMSE
NED I VANDET
SÅ STIRRER JEG
TIDEN STANDSER
BARE JEG KUNNE GØRE DET HELE OM

KAN DU SELV FINDE PÅ EN TEKST,
DER KAN LÆSES FORFRA OG BAGFRA?

Del din forfra-
bagfra-tekst med os
på Instagram:
@gutkind_forlag
Facebook:
@gutkindforlag

HUMØR FARVER

FØLELSER FARVER VORES OMGIVELSER, SÅ VERDEN KAN SE FORSKELLIG UD ALT EFTER VORES HUMØR. FARVELÆG DE TO BILLEDER, SÅ DE PASSER TIL BARNETS HUMØR.

GLADE
FARVER



VREDE
FARVER

FIND OG TÆL

BILLEDERNE I BOGEN ER FYLDT MED MASSER AF BLOMSTER, INSEKTER OG ANDRE SJOVE DETALJER. HVOR MANGE KAN DU MON FINDE PÅ SIDEN HER?

MARIEHØNS:

ÅKANDER:

GRØNNE PRIKKER:

DRÅBER:

HALETUDSER:



FORTÆLLING I FØLELSER

SE PÅ DE FORSKELLIGE TEGNINGER AF BARNET PÅ SIDEN. HVAD TROR DU, BARNET FØLER? HVORDAN KAN MAN SE FORSKEL PÅ DE FORSKELLIGE FØLELSER?













LÆS & TAL SAMMEN OM BARE JEG KUNNE GØRE DET HELE OM

- BOGEN BEGYNDER MED, AT BARNET LØBER VÆK. HVORFOR TROR DU, AT BARNET GØR DET?
- HVORDAN ER BARNETS FORHOLD TIL SIN BAMSE? HVORFOR GØR BARNET, SOM DET GØR?
- HAR DU NOGENSINDE GJORT NOGET, DU HAR FORTRUDT? HVORDAN FØLTES DET BAGEFTER?
- HVAD SKER DER, NÅR MAN VENDER BOGEN PÅ HOVEDET TIL SIDST?
- KIG GODT PÅ BILLEDERNE I BOGEN OG SE, HVOR MANGE DETALJER DU KAN FINDE. HVAD GØR BILLEDERNES DETALJER VED FORTÆLLINGEN?
- HVAD GØR DIG ALLERMEST VRED? GIV GERNE EKSEMPLER.
- HVAD ELLER HVEM KAN GØRE DIG I GODT HUMØR IGEN?



INTERVIEW MED ANNE SOFIE HAMMER

"DET ER EN FANTASTISK FØLELSE AT FÅ TEKSTEN TIL AT GØRE DET UMULIGE MULIGT – AT SPOLE TIDEN TILBAGE OG GØRE ALTING OM"

Anne Sofie Hammer er vild med at lægge puslespil, løse sudokuer og få krydsogtværser til at gå op. Måske er det derfor, hun har stillet sig selv den tilsyneladende umulige opgave: At skrive en bog, der kan læses både forfra og bagfra – og på den måde bliver to vidt forskellige historier til.

Hun fortæller her om tilblivelsen af 'Bare jeg kunne gøre det hele om', en billedbog, hun har skabt i samarbejde med illustratør Signe Kjær.

'Bare jeg kunne gøre det hele om' hedder bogen. Hvorfor det?

Bogen handler egentlig om et barn, som ikke vil i seng. Om den konflikt og vrede, som man næsten altid bliver ked af og fortryder bagefter. Ude i virkeligheden kan man ikke gøre de ting om, som man fortryder. Men da barnet i bogen løber væk i vrede og kaster sin elskede bamse ned i åen, standser tiden. Og fordi det er en bog, kan man gøre det hele om. Bladre baglæns og læse teksten fra den anden ende. For det her er en bog, som kan læses både forfra og bagfra. Det virker. Handlingen rulles tilbage. Og når man når til første side igen, kan barnet trygt lægge sig i seng, kramme sin bamse og kysse den voksne godnat.

Hvad har inspireret dig til at skrive bogen?

Jeg har i mange år gået og tænkt på, at det ville være fantastisk at skrive en bog, som kunne læses begge veje. Og med modsat resultat. Altså, at hvis man stillede sætningerne i omvendt rækkefølge, så skulle der ske det modsatte. Men det var jo egentlig bare en form-idé til at starte med. For hvad skulle sådan en bog handle om? Og så slog det mig. Den skulle selvfølgelig handle om noget, som man gør i vrede – og som man lige bagefter fortryder og ville ønske, at man kunne gøre om. Jeg tror, det er en følelse, som de fleste kender. Og det er en fantastisk følelse at få teksten til at gøre det umulige muligt - nemlig at spole tiden tilbage, gøre alting om og nå et andet resultat. Det er virkelig sådan en følelse af, at bøger er lidt magiske.



ANNE SOFIE HAMMER

En af tidens mest populære børnebogsforfattere, der blandt andet har skrevet 'Villads fra Valby', 'Magda' og serien 'Mig & Mille' om et helt særligt venskab, som får latteren til at sprutte ud af både næse og mund.





SIGNE KJÆR

Dansk illustratør, uddannet på Designskolen Kolding i 2010. Hun vidste, at hun ville tegne bøger allerede, da hun var syv år gammel. I dag har hun illustreret over 30 bøger og blev i 2021 tildelt Kulturministeriets Illustratørpris.



Hvordan er bogen blevet til?

At lave selve teksten til bogen var lidt af et puslespil. Jeg havde hele tiden på fornemmelsen, at der måtte være en måde at gøre det på, hvor man gik grammatisk og systematisk til værks - men der er en udfordring med at læse ting baglæns på dansk, fordi man hele tiden ændrer på ordstillingen. Jeg kunne ikke rigtigt knække den grammatiske kode, så det endte med, at jeg forsøgte mig frem. Jeg lagde computeren væk og brugte blankt papir uden linjer, og så skrev jeg og stregede ud på kryds og tværs. Jeg forsøgte også at klippe sætningerne ud og bytte rundt på dem, men i virkeligheden var det hurtigere at strege ud og skrive forfra. Så det gjorde jeg. I timevis. Og når jeg lagde teksten til side og tog den frem igen et par dage senere, fandt jeg som regel et ord eller to, som jeg gerne ville ændre på. Men det kunne man jo ikke bare sådan lige, for hver eneste ændring kunne risikere at ændre på hele strukturen, og så var det forfra igen. Jeg kan godt lide at lægge puslespil. Og løse sudoku. Og krydsogtværs. Og her var det hele sådan lidt rodet sammen.

Hvad ville du selv ønske, du kunne gøre om?

Jeg er sådan en person, som kan gå og plage mig selv i månedsvis - og nogle gange i årevis - med ting, som jeg synes, jeg burde have gjort eller sagt anderledes. Jeg har flere gange i mit liv fået sagt noget alt for karlsmart-agtigt i et forsøg på at være sjov, hvor jeg bagefter ville ønske, jeg kunne spole tiden tilbage og sige noget helt andet. Omvendt kan jeg også komme i tanke om mange situationer, hvor jeg burde have sat foden ned og sagt fra, men hvor de rigtige ord og handlinger ikke kommer til mig før lang tid senere. Og så sker der et eller andet inde i min hjerne, hvor det er, som om jeg ikke kan acceptere, at tiden er gået, og at tingene ikke kan gøres om. Jeg kan bruge oceaner af tid på at overveje de helt rigtige ord til en situation, jeg stod i for f.eks. ti år siden. Det er jo tåbeligt. Men så er der fiktionen. I fiktionen kan tiden vendes og drejes, strækkes ud og trykkes sammen og spoles tilbage. Det passer perfekt til den måde, min hjerne åbenbart opfatter tid på.

BARE JEG KUNNE GØRE DET HELE OM

ER ET MAGISK SPEJL
HVOR HANDLINGEN RULLES TILBAGE
SIDE FOR SIDE
SÆTNING FOR SÆTNING
TIL EN NY BEGYNDELSE



Download
GRATIS
på [Gutkind.dk](https://gutkind.dk)