

Halfdan Rasmussen – en kanonforfatter



Halfdan Rasmussen står på Folkeskolens ekstra-kanon og er på grund af sine mange børnerim en oplagt forfatter for indskolingen.

Halfdans børnebogsforskerskab strakte sig over perioden 1943 til 1990

Ib Spang Olsen tegninger har akkompagneret Halfdan Rasmussens rim fra 50'erne og til Halfdan døde 87 år gammel.

Halfdans mange udgivelser kan bl.a. ses på international forfatterbiografi:

<http://bibliografi.dk/content.php?page=author&value=12464>

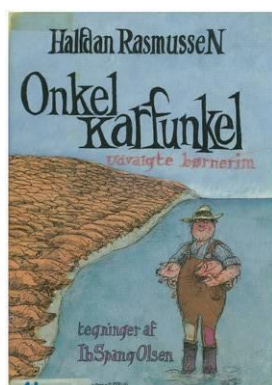
Læs mere om Halfdan Rasmussens forfatterskab i materialet "Forfatterskabslæsning i skolen" af Anne Helen Hvelplund. Målgruppen er mellemtrinnet; men indskolingslærere og pædagoger kan sikkert lade sig inspirere.

Skønt elever i indskolingen ikke kan læse Halfdan Rasmussens digte selv – er bøgerne velegnede til oplæsning.

Lån derfor bøgerne i klassesæt, så eleverne kan følge med i billederne. På CFU kan du låne: Halfdans ABC, Onkel Karfunkel, Mariehønen Evigglad og Halfdans børnerim.

Lån evt. også musikvideoer, hvor Søren Eppeler med et barn som omdrejningspunkt på billedsiden fortæller en lille historie, som fortolker sangteksten, og som appellerer til børns fantasi.

Find dem her: <http://acuringkoebingweb.dantekdrift.dk/libraryweb/simpel.aspx?bibID=%7bBE3C5B95-2456-45B2-AC43-611FFEEFF991%7d>



Inspiration til undervisningen:

- Mange elever kender sikkert nogle af Halfdans rim. Lav i fællesskab en liste over alle de Halfdanrim eleverne kender. Elevernes forældre vil sikkert også kende mange Halfdanrim – lad børnene spørge derhjemme og lav efterfølgende en tilføjelse til klassens liste
- Der findes en CD med Halfdans ABC – lyt til melodierne og tal om, hvordan de passer til teksterne

- Syng den lille Frække Frederik. Find enderimene og tal om bogstavrimene. Frække Frederik er bogstavrim. Lad eleverne lave bogstavrim med egne navne. Der kan også arbejdes med både enderim og bogstavrim i mange andre digte
- Mange af Halfdans rim er nonsensrim – eller vrøvlerim. Det er ikke nødvendigvis det rene vrøvl; men personerne opfører sig mærkeligt eller der sker ting, som ikke kunne ske i virkeligheden. Lad eleverne finde eksempler på nonsens i et eller flere digte
- Halfdan elsker at lege med ords mange betydninger. Fx digtet om Birkedommer Bøg i bogen "Mariehønen Evigglad". Gå på jagt i digtet og find steder, hvor Halfdan udnytter, at ord har flere betydninger
- Læs nogle af Halfdans mere alvorlige rim og lad eleverne vælge ét, som de vil lave illustration til. "Tegn det billede, du får inde i dit hoved, når du hører rimet!" Læs fx "Hvis jeg blir solda"t eller "Sød gammel kone" fra Mariehønen Evigglad. "De fire vinde" eller "Natten er en gammel mand" fra bogen "Onkel Karfunkel"
- Lav et digt om til almindeligt talesprog – ved at lade eleverne genfortælle den historie, der ligger i digtet. Gør evt. også det omvendte fortæl først historien og læs derefter digtet. Drøft hvordan digt og fortælling (prosa) adskiller sig fra hinanden
- Lav klappe-remse til et af digtene. Lad eleverne lave klapperemser to og to, som de kan vise for hinanden. Vis evt. dette klip <http://www.rimogremser.dk/klappesang/>
- Syng Halfdan sange og lav klassens Halfdan Top-10: (musiklæreren kan evt. involveres)
 - Den lille frække Frederik
 - Rapanden Rasmus
 - Lille sky gik morgentur
 - Blæksprutten Olsen
 - Jeg kender en som hedder Marianne
 - Jeg vil tælle stjernerne
 - Der lå en lille pebernød
 - Tyggegummikongen Bobbel
 - Posemandens bil
 - God morgen sol
 - Hundred' mus med haler på
 - Godnat du klare stjerne
 - Tænk, hvis jeg sad på månen

v/Pædagogisk konsulent Marianne Skovsted Pedersen

Center for Undervisningsmidler

mspe@viauc.dk

TEL: 8755 2716

