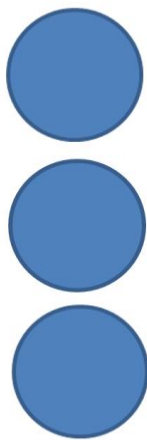


Dansk  
Gym, hf og  
VUC



**Naja Marie Aidt:**  
**”Som englener flyver”**  
Fra ”Vandmærket”  
Gyldendal 1993  
Novelle

## Forslag til undervisningen

### Baggrund

Vejledningen er møntet på de elever, der har svært ved samskrivning og at give og modtage feed forward. Eleverne forpligtes her på individuel skrivning og forbedring af andres arbejde.

Kan eleverne skrive sammen, er det oplagt at lade dem skrive og kommentere i grupper.

### Mål

Eleverne kan analysere og fortolke en novelle ud fra andet end en analysemodel. Læreren får et bedømmelsesgrundlag af elevernes skriftlige formåen og kan vejlede individuelt.

Eleverne har en personlig tjekliste over egne fejltyper.

### Målgruppe

Dansk i 2. eller 3. g

### Omfang

En dobbeltlektion á 120 min samt en enkeltlektion på 60 min. Vær opmærksom på den elevtid, der ligger mellem de to sessioner.

---

## Forberedelse

Elevernes lektie er at læse "Som englenerne flyver" af Naja Marie Aidt.

Giv dem samtidigt nedenstående arbejdsspørgsmål og instruer dem i at læse spørgsmålene både før og efter læsningen af novellen.

## Forløb

### Dobbeltlektion

- Eleverne arbejder i den første session i grupper á 3, hvor de deler deres overvejelser. Lad dem skrive stikord til svar og konklusioner, hvor hele sætninger ikke er tilladt. Resultatet af gruppearbejdet er, at eleverne ved, hvad de skal skrive og hjemme kan koncentrere sig om formen.
- På klassen gennemgås en nykritisk analysemodel, og eleverne forholder sig til, hvilke svar de ville få ud fra modellen, og hvilke svar de fik gennem arbejdsspørgsmålene. Konklusionen skal gerne være, at en analysemodel er vejledende – en slags tjekliste om de kom hele vejen rundt.
- Gennemgå strukturen på en skriftlig besvarelse med præsentation af teksten, konklusion, belæg og opsummering samt perspektivering.
- Lad eleverne gruppere deres svar i et mind map eller en sekventiel disposition.

### Hjemmearbejde

- Eleverne arbejder videre hjemme og afleverer individuelt en skriftlig besvarelse af analyse og fortolkning af novellen.

### Enkeltlektion

- Anden session indledes med reglerne for feed forward: Kærligt, konkret og konstruktivt. Giv eksempler.
- Lad eleverne sammen opstille de kriterier, de skal forbedre hinandens besvarelser efter. Opstil dem i prioriteret rækkefølge.
- Eleverne sættes to og to og læser hinandens afleveringer igennem. De tager fælles noter til forbedringsforslagene, og disse noter uploades efter timens slutning.

### Hjemmearbejde

- 
- Eleverne forbedrer deres skriftlige aflevering og genafleverer.

### Lærers hjemmearbejde

- Lærer giver skriftlig feed back på elevernes evne til at give feed forward.
- Lærer retter elevernes afleveringer.

### Opfølgning

- Lad evt. eleverne genaflevere deres opgave efter lærerens kommentarer.
- Lad eleverne opstille tjeklister over deres egne typiske fejl, således at de ved enhver fremtidig aflevering kan sikre sig en højere kvalitet.

#### Arbejdsspørgsmål

1. Redegør for fortælleforholdene
2. Kommenter følgende udtryk: "Skingert enestående" (l. 1), "smertelig lyst" (l. 27), "sød kulde" (s. 2, l. 17)
3. Karakteriser Sisse. Hvorfor jager hun den ekstatiske oplevelse?
4. Hvordan er Creepy set med Sisses øjne? Hvordan adskiller han sig fra de andre? Hvordan er Creepy set med søsterens øjne?
5. Beskriv Sisses hverdag
6. Vi hører ofte, at det er vinter – hvorfor?
7. Hvordan er familieforholdene? Hvad synes du om skildringen af juleaften?
8. Hvordan er klinikassistent-søsteren? Hvilket forhold har hun til Sisse?
9. Hvorfor går Sisse med på at være med i denne film?
10. Hvordan skal titlen forstås: Hvem er engel? Hvornår flyves der?
11. Hvordan belyser Gunnar Ekelöfs ord teksten?
12. Novellen handler om kompleksiteten mellem det gode og det onde, siger Naja Marie Aidt. Hvordan skal det forstås?
13. Hvorfor hedder hendes digtsamling "Vandmærket"? Er du enig med hendes syn på mennesker og livet?