

En-to-tre-NU!

af Jesper Wung-Sung

Viborg, februar 2006

Så gik den ikke længere, Lynggaard!

Efter i årtier at have fornøjet elever og dansklærere i grundskolens overbygningsskasser – i de seneste år måske kun sidstnævnte? – så er tiden nu moden til en gang for alle at slagte en af dansk ungdomslitteraturs hellige køer.

Martin og Victoria har fundet sin afløser. Nemlig Jesper Wung-Sungs fremragende bog om Jeppe og Cecilie: **En-to-tre-NU!** Og selvom slagtekniven bliver ført med bævende hjerte og usikker hånd, så er det en nødvendig handling. Lynggaards tidstypiske bog er i 2006 nærmest at karakterisere som en historisk roman ;o)

Men jeg har set ungdomslitteraturens fremtid, og dens navn er kinesisk klingende. JW-S har begået en genistreg med appeal til såvel sportsinteresserede drenge, piger med hang til weltshcmerz og alle andre, der kan lide god litteratur. Også hvis den skulle få det lidet flatterende prædikat voksenlitteratur light.

Bogen er skrevet i øjenhøjde med de unge og de elever, jeg indtil videre har læst bogen med har knuselsket den.

Nu kan vi så glæde os til at se den kommende filmatisering af bogen, men indtil, under og efter skal vi nyde bogen.

Finn Bangsgaard
Overlund Skole, Viborg

NB

I disse kanontider kan man overveje at inddrage Blichers **Hosekræmmeren** – evt. filmatiseringen.

Og så er Jesper Wung-Sung en fremragende formidler også til unge, så et skolebesøg bør også overvejes.

En-to-tre-NU!

af Jesper Wung-Sung

I har nu læst Jesper Wung-Sungs fremragende ungdomsroman om Jeppe og Cecilie. I skal nu udarbejde en rapport. I må gerne arbejde sammen to og to §:o)



Rapporten skal indeholde alle følgende elementer:

1. Bogens titel, forlag, udgivelsesår og forfatter (kort biografi)
2. Giv resume af bogen.
3. Hvor og hvornår foregår handlingen, og hvor lang tid strækker den sig over?
4. Vælg det sted i bogen, der optog dig mest (*fortæl om episoden, og begrund, hvorfor du har valgt netop dette sted*)
5. Hvad synes du om bogen og hvorfor? (*I din vurdering skal du blandt andet komme ind på målgruppens køn og alder, og om bogen er værd at læse/ikke værd at læse samt give den en karakter – 13-skalaen*)

Obligatoriske spørgsmål til netop denne roman:

1. Hvordan reagerer Cecilie og hendes familie på modtagelsen af beskeden om Cecilies sygdom? Find det i teksten! Hvordan ville DU have reageret i samme situation?
2. Som hovedafsnittene mere end antyder, falder romanen i 3 dele: "A: 1,68", "B: 0,22" og "C: 0,00". Hvad kan disse tilsyneladende kryptiske overskrifter betyde? Hvilken pointe kan den punkterede linje referere til?
3. I hvilke sammenhæng bliver der sagt: "En-to-tre-NU!"? – og hvorfor er dette blevet bogens titel? (*lidt hjælp: side 39-40 samt slutningen*)
4. Denne bog er karakteriseret som værende en ungdomsroman, hvilke argumenter kan du fremføre til støtte for dette synspunkt? (*du skal bl.a. komme ind på motiver*).

En-to-tre-NU!

af Jesper Wung-Sung

5. Hvilke lighedspunkter og forskelle er der på beskrivelsen af forholdet mellem Cecilies og Nonos kamp mod tutligaerne og Jeppes basketkampe og basketbesværgelser? Brug eventuelt følgende sider: Den første kamp som senior (side 21-24), spillernes roller (side 47-49), basket som ritual og besværgelse (side 106-110, 125-128, 161-163, 166-168)

Rapporten skal **også** indeholde **to** af disse fire elementer:

1. Lad én af hovedpersonerne fortælle en episode fra bogen (*dagbogsform*)
2. Skriv et brev fra dig til én af hovedpersonerne, hvor du giver ham/hende et godt råd
3. Lav et interview med én af hovedpersonerne (*formuler mindst seks spørgsmål; svar selv på mindst tre af dem*)
4. Lav et kreativt produkt med udgangspunkt i bogen (*et maleri, en sang, en raptekst, en collage... ja, kun din fantasi sætter grænser!*)

God fornøjelse

Finn Bangsgaard