

Hjertevirus – en antologi



Den gode historie – på tværs

"Antologien Hjertevirus består af ti noveller, en tegneserie, en raptekst og et bidrag, der lader de unge selv komme til orde. Samlingen er udgivet af børne- og ungdomsbogsfestivalen Den gode historie - på tværs."
(fra forordet)

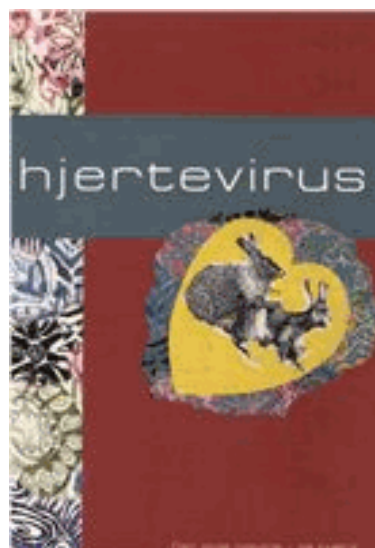
Bidragene i **Hjertevirus** omhandler alle den vanskelige (umulige?) kærlighed og placerer sig et sted mellem lyst- og fælleslæsning. Jeg har dog prøvet at vride lidt undervisning ud af bidragene.

Som tilfældet ofte er, når forfattere bliver bedt om "lejlighedshistorier", er resultatet af svingende karakter, men eleverne bliver umiddelbart tiltalt, om end de finder nogle af novellerne sære.

Jeg har forsøgt at lave opgaverne ud fra devisen – *kvæl ikke eleverne* (ikke blot læs og forstå spørgsmål). Om det så er lykkedes, vil jeg lade andre vurdere.

Med venlig hilsen

Finn Bangsgaard
Overlund Skole, Viborg



Hjertevirus – en antologi



Opgaver til **Hjertevirus** af Charlotte Blay (Hjertevirus s. 9)

På det udleverede karton (A2) skal I i grupper lave en oversigt over hovedpersonens forhold til novellens forskellige figurer. Tegn jегpersonen som en cirkel midt på papiret. Tegn derefter novellens øvrige personer rundt om (også cirkler) – afstanden til hovedpersonen skal vise relationernes vigtighed. Har de andre personer også relation til hinanden markeres dette ved streger. Begynd med at lægge personcirklerne løst på papiret, og først når I i gruppen er enige om afstanden, limes cirklerne fast.

Personer i novellen:

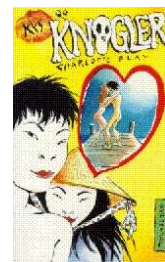
- Fyren
- Katrine
- Van Chan
- Klaus Lund
- Ugle-Ulrik
- Folkeskolevennerne fra Greve
- Dong
- My
- Bedstemoren
- Forældre
- Tyrkere
- Jugoslaver
- Lyshåret pige

Hvis I mener, at andre personer i novellen har betydning, så må I gerne tilføje disse fx den gamle nedslidte fyr eller de fnisende småpiger.

I skal på et separat papir give en kort karakteristik af personerne og deres relation til hovedpersonen og hinanden.

God fornøjelse
Finn

Psst! *Har du lyst til at læse mere om Katrine, Van Chan og drengen (Tham)? Charlotte Blays novelle bygger på personerne fra hendes bog: **Kys og knogler**.*



Hjertevirus – en antologi



Opgaver til **Balladen om Anne** af Tina W. Vedelsby (Hjertevirus s. 23)

A: Tabu (*et emne man ikke beskæftiger sig med, da det er forbundet med stærke følelser*)¹

1: Nævn andre tekster, hvor onani/sex indgår:

2: Giv eksempler på andre tabubelagte emner:

B: Er Anne og jegpersonen lesbiske? Begrund med eksempler fra teksten.

C: I har set den svenske film **Fucking Åmål**. Find lighedspunkter og forskelle!

D: Hvor gamle er pigerne? Begrund med eksempler fra teksten.

E: På siderne 29 + 30 er der flere eksempler på, at Anne er negativ/afvisende over for jegpersonen. Skriv disse eksempler ned vha. linjeangivelser. Hvorfor opfører Anne sig således?

F: Hvad er navnet på drengen, der opdager pigernes kinddans og kys? Hvilke associationer (*hvilke tanker*) giver netop dette navn?

G: Læs novellens slutning. Beskriv den følgende uge med 8 linjer. Synsvinklen skal være Annes!

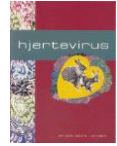
H: Giv en begrundet karakter - benyt 13-skalaen.

God fornøjelse

Finn

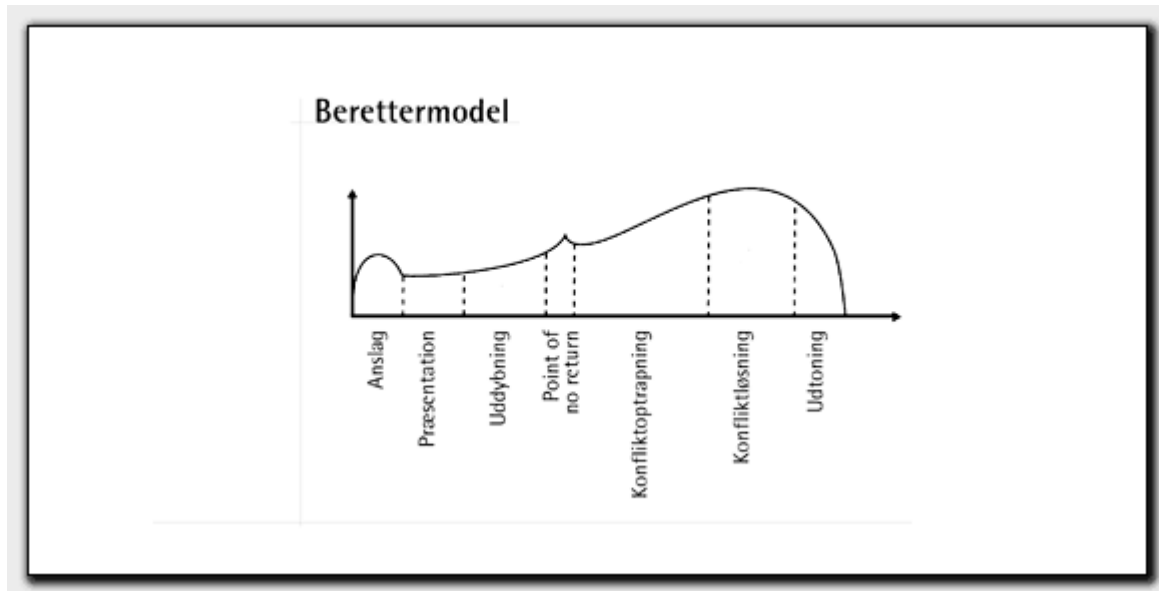
¹ Tabuiseret er et udtryk, der er afledt af "tabu". Tabu betyder noget, der er forbud eller modstand mod at tale om. Når noget er tabuiseret, fx seksualiteten, så betyder det, at det regnes for forbudt eller upassende at tale om seksualitet eller emner, der er forbundet hermed.

Hjertevirus – en antologi



Opgaver til **Vodka og pink grape** af Henrik Nilaus (Hjertevirus s. 34)

A: Læg Berettermodellen ned over novellen.

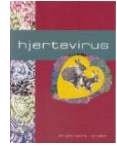


- B:** Lav en personkarakteristik af henholdsvis Line, Søren, Anders og Viggo.
- C:** Hvad gør forfatteren for at øge spændingen?
Du må gerne komme ind på begreber som fx virkemidler, set up – pay off, flash back, suspense. Husk at være tekstnær.
- D:** På side 37, 38, 41 og 42 nævnes vodka og pink grape – hvorfor?
- E:** Hvad tror du, at forfatterens holdning er til unges forhold til spiritus(kørsel)?
Hvad mener du selv?
- F:** Hvilken betydning har musikrefencerne?

God fornøjelse
Finn



Hjertevirus – en antologi



Opgaver til **Tennis** af Kim Fupz Aakeson (Hjertevirus s. 46)

- A:** Beskriv henholdsvis Carstens og Lindas miljø samt Carsten og Linda.
- B:** Tidligere talte man om arbejder-, middel- og overklassen. Eksisterer disse eller andre skel i 2005?
- C:** Synes du, at det er lykkedes Kim Fupz at gøre Carstens sprog nutidigt? Kom med tekstnære, begrundede eksempler
- D:** Hvad mener du om novellens slutning? Hvordan ville du handle, hvis du var Carsten?
- E:** Hvad laver Carsten og Linda som 25-årige? Kom fx ind på uddannelse, beskæftigelse, bolig- og familieforhold, interesser, ferievaner og medieforbrug (bøger, film, tv, musik).

God fornøjelse
Finn

Hjertevirus – en antologi



Opgaver **Venusdrengen** af Martin Petersen (Hjertevirus s. 53)

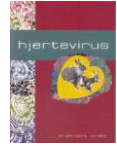


- A:** Nævn nogle sjove og tankevækkende forskelle på tilværelsen, som den former sig på henholdsvis Venus og Jorden.
- B:** Nævn nogle forskelle på livet på Jorden i 2005 og i novellen.
- C:** Stil 5 spørgsmål til teksten – du skal selv have tænkt over mulige svar.
- D:** Hvis du skulle beskrive livet på jorden for en intergalaktisk turist, hvilke 5 ”ting” ville du så vælge?
- E:** Hvad tror du, forfatteren vil med denne novelle? Har den et budskab?

God fornøjelse
Finn



Hjertevirus – en antologi



Opgaver **Sidste dag** af Jesper Wung-Sung (Hjertevirus s. 92)

- A:** I har tidligere læst **Vodka og pink grape**, hvilke lighedspunkter er der mellem de to noveller?
- B:** I har tidligere set eller læst tekster samt film om sorg og sorgbearbejdelse, nævn nogle titler og giv et resume.
- C:** Hvordan tackler Sidsel sit tab? Er det en naturlig reaktion?
- D:** Læs titlen bogstaveligt! Du har en dag tilbage, hvordan vil du tilbringe den? Du kan evt. tage udgangspunkt i Nik Og Jays sang: **En dag tilbage**². Forbered en mundtlig fremlæggelse. Du er velkommen til fx at lave en rap ;o)
- E:** Hvordan slutter novellen? Hvordan synes du, den bør slutte?



God fornøjelse
Finn
En Dag Tilbage
by Nik Og Jay

Okay, hvis du fik at vide du havde en dag tilbage at
leve i
hvad ville du så gøre?
Hvad jeg ville gøre?

² Se næste side

Hjertevirus – en antologi



Jeg tror jeg ville..
hæve lidt penge på min firma konto
løb ned og shop den bil jeg altid havde tænkt på
vink når jeg så min nabo, hallo
yo, bilen er ny og 24 tommer allo
Jeg ville ha den pige jeg elsker ved min side
Køre ud mod vandet
Og ik ta noget forgiven
Jeg ville ringe til gamle venner og kærester
fortælle dem at de har gjort mig til den jeg er
kig mig i bakspejlet
og sig "hey det' godt nok"
sædet tilbage, vinduet ned og volumen op
jeg ville gi en fuck
hvorfor jeg var her
bare smile og nyde, at det var jeg
jeg ville samle mine venner og familie op
og køre videre ud mod vandet i en samlet flok
så ville jeg tænkte på om jeg havde givet nok igen
til dem der har givet mig så meget af dem
jeg ville parkere bilen midt ude på vejen
og der sku være musik, yo, min egen
og alle ville smile og bounce med hinanden
barbecue og kæmpe bål på stranden
jeg ville sige til mine brødre at jeg er stolt af dem
at de sku forstå hvor meget jeg virkelig holder af dem
jeg ville sige til min mor og far at jeg elsker dem
og spørge dem om de ik sku prøve at finde sammen
igen
fortælle mine venner at jeg tror på
vores kærlighed er større end man kan sætte ord på
og jeg ville finde min kvinde og sige til hende
at jeg havde lyst til at leve videre i hende
og solen ville gå ned over vandet
mens jeg røg en sidste blå Kings
drak et sidste glas rødvin
vind i håret
rockstarbriller på
23 år
vi ses mit dannebrog

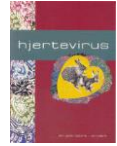
En dag tilbage
lev mens du gør det
elsk mens du tør det
En dag tilbage
lev mens du gør det
elsk mens du tør det
En dag tilbage
lev mens du gør det
elsk mens du tør det
En dag tilbage
lev mens du gør det
elsk mens du tør det
En dag tilbage

Jeg ville egentlig ik vide hva jeg sku gøre af mig selv
måske kig mig lidt i spejlet, slå tiden lidt ihjel

forlade mit hjem med mit ynglings gear på
de hvideste snicks og capen lidt på skrå
jeg ville la bilen stå
og bare slentre gennem Kbh.
tænke over om jeg havde nået lidt af alt det jeg ville nå
om jeg havde sat pris på det jeg fik
om jeg havde givet for lidt
og ønske jeg ku nå at takke dem der føler vores shit
videre uden de helt store stop
I don't know, måske et sidste måltid på taco shop
gøre ting jeg normalt ik gør
stop den smukkeste pige
og forføre hende som jeg aldrig havde gjort det før
ta ud forbi mit barndomshjem
fortæl min mor, min far, mine tre brødre
at jeg virkelig elsker dem
jeg ville samle mit team, mine venner
og sige at jeg et eller andet sted ved vi ses igen alle
sammen
jeg ville hit foran en club
se godt ud
spille lidt smart
intet andet end love
og et dankort i pendul fart
og jeg ville pop den dyreste champagne
sige til mig selv "vi gjorde det fandeme"
forlade stedet
uden at sige det til nogen
med et enkelt glas i hånden
og en slukket telefon
grine lidt for mig selv over en joke vi havde engang
inderst inde nok også være en lille smule bange
dedikere en sidste tanke til min familie og mit crew
og til pigen i mit liv jeg ik har fundet endnu
velvidende om at hun er derude et sted
men fuck nu det
jeg har fået så meget med
og jeg føler det hele, mer' end nogensinde
med nexus på brystet
og oprejst pande
og jeg er alene med mig selv
jeg har det sgu godt
og forlader dette sted inden solen står op

En dag tilbage
Lev mens du gør det
elsk mens du tør det
...

Hjertevirus – en antologi



Opgaver **Jeg har en hest** af Kåre Bluitgen (Hjertevirus s. 102)

- A:** Lav en læselog – skriv mindst 5 sætninger. Du kan vælge at begynde som nedenstående eksempler:
Jeg blev irriteret, da ...
Jeg undrede mig over ...
Jeg forstod ikke ...
Det bedste ved novellen er ...
Hvis jeg var ...
- B:** Hvordan ender novellen? Skriv 10 stikord.
- C:** Find et sted i teksten, du har studset over. Noter side + linje, og øv oplæsning. Hvilke tanker gjorde du dig?
- C:** Noveller er i sagens natur fiktion, men kunne handlingsforløbet ske i virkeligheden?
- D:** Hvilken følelse sidder du med efter at have læst novellen? Beskriv ved hjælp af tillægsord og/eller sanseord.

God fornøjelse
Finn



Hjertevirus – en antologi



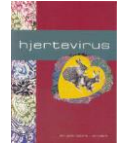
Opgaver **Mellem alt og ingenting** af Nanna Gyldenkerne (Hjertevirus s. 115)

- A:** I novellen står konflikter og modsætninger nærmest i kø. Nævn og kommenter de vigtigste.
- B:** Beskriv det dilemma henholdsvis Bilal, Nazir og Markus befinder sig i. Hvad vælger de, hvad er konsekvenserne af deres valg og hvordan mener du, de burde have valgt?
- C:** I novellen sammenlignes kærligheden med et pelset vilddyr, find de steder i novellen, hvor sammenligningen optræder. Find selv på en sammenligning eller metafor, der kan karakterisere kærligheden. Det er vigtigt, at dit valg også indeholder en billedliggørelse af såvel den vanskelige/umulige kærlighed som den vellykkede.

God fornøjelse
Finn

Til læreren: I forbindelse med denne novelle vil det være oplagt at bruge udsendelsen **Forbudt kærlighed**. Den blev vist i uge 16 i 1998. Der findes opgaver til udsendelsen i Danskbladet årgang 20 nr. 4 (25. april 1999)

Hjertevirus – en antologi



Opgaver **Jeg kunne alligevel aldrig få dig** af Bent Haller (Hjertevirus s. 128)

- A:** Hvad er der sket?
- B:** Hvad synes du om novellen? Kom med 3 argumenter for at denne novelle bør læses eller 3 argumenter for det modsatte.
- C:** Hvis du havde muligheden, hvilke 3 spørgsmål ville du så stille forfatteren?



God fornøjelse
Finn

Hjertevirus – en antologi

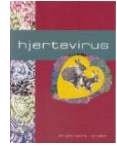


Opgaver **Rakkertøsen** af Lene Kaaberbøl (Hjertevirus s. 137)

- A:** I novellen er Jovin splittet. Han skal vælge mellem Zara og Siri. Gør rede for såvel de fysiske som psykiske og materielle forskelle.
- B:** På side 139 er der et set up (antydning af en senere handling eller et forhold, der får afgørende betydning), kan du finde det?
- C:** Rakkertøsen foregår i middelalderen. Kan du komme med såvel historiske som nutidige eksempler på forfølgelse af personer med andre skikke, udseende eller tro?
- D:** Kan en dansk pige eller dreng i 2005 komme hjem med en kæreste, som forældrene ikke vil acceptere? Begrund dit svar ved hjælp af (tænkte) eksempler.
- E:** Skulle du have lyst til at læse mere om personer eller folkeslag, der bliver forfulgt, kan følgende titler anbefales:
Skammerserien af Lene Kaaberbøl (4 bind i alt)
Med ilden i ryggen af Martin Petersen
Raklos rejse af Anders Johansen (3 bind i alt)

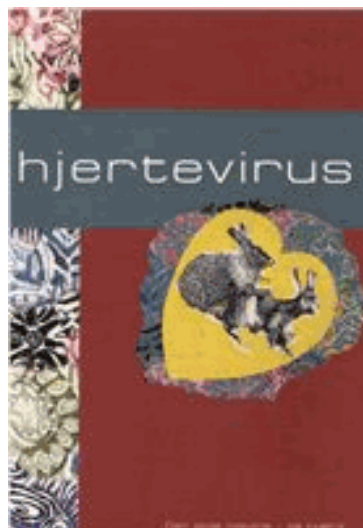
God fornøjelse
Finn

Hjertevirus – en antologi



Opgaver **De unge har ordet** redigeret af Sara Skaarup (Hjertevirus s. 157)

- A:** Udvalg et af de unges bidrag og kommenter det.
- B:** Nu skal du selv digte et bidrag. Skriv et indlæg fra en 13-16-årig under overskriften **Kærlighed på tværs**. Du kan evt. lade dig inspirere af underrubrikkerne: **Besværlig kærlighed**, **Forbudt kærlighed**, **Indre komplikationer**, **Farvel** eller **Forvandling og lykke**.



God fornøjelse
Finn