

Fucking forelsket

- af Nils J. A. Schou

Viborg, oktober 2008

Denne bog (og titel) deler vandene. Hvor nogle lærere finder sproget i bogen uegnet til undervisningsbrug, mener jeg, at Nils Schou fanger tidens tone blandt unge og fortæller med humor samt indlevelse om en drengs absurde og dog rørende møde med død, forelskelse og kærlighed.

Det vil være naturligt at inddrage Thomas Vinterbergs fremragende kortfilm fra 1994 - **Drengen der gik baglæns** i undervisningen. Jeg har med held benyttet **Fucking forelsket** i en syvende klasse i juni 2008, måtte andre også have fornøjelse med denne lille perle af en bog. Og så har jeg en lille svaghed for bøger med gode "toere" – og efterfølgeren **Cool love** kan lystlæses af elever med hang til mere.

"Fucking forelsket" er en rigtig ungdomsroman for drenge, men piger kan sagtens læse med, hvis de f.eks. ønsker at blive lidt klogere på, hvad der foregår i pubertetsdrenge kringledede hjernevindinger. Romanen giver nemlig på sin originale måde et glimrende indblik i et sorgfyldt drengesind med stor overlevelseskraft. Det er de helt store følelser, der er på spil for hovedpersonen, den 15-årige Andreas, der bor sammen med sin far, Bjarne, og lillebroderen Filip. Moderen er for ikke længe siden død (af kræft), kun 38 år gammel. Nils Schou fanger tonen blandt tidens unge fint og fortæller med stor indlevelsessevne om Andreas' barokke og rørende håndtering af så store følelser som forelskelse, kærlighed og død.

Som den naturligste ting af verden er Andreas hele tiden i dialog med moderen, der har taget bolig oppe hos Hr. G. - Gud forstås! Ikke desto mindre blander mor Judy sig ideligt med stor slagkraft i Andreas' undertiden sær og mærkelige gøren og laden. Og Andreas har hænderne fulde, må man sige. Faderen, der er kok, er som forstenet efter hustruens død, lillebroder Filip har mareridt og ender hver nat i Andreas' seng, som han lige så sikkert hver eneste nat overtisser, men Andreas tøver ikke med at give lillebroderen en varm arm, og endelig påtager Andreas sig også "ridderollen" for den jævnaldrende Monika, der konsekvent brækker sig til alle de fester, hun deltager i. Hun har det heller ikke let i sin tilværelse. Desværre for Andreas er hun kæreste med klassens leder Tommy P. Til afslutning sker der en masse - barske & overraskende - ting, som det vil være synd at afsløre i denne sammenhæng.

Nils Schou lægger gode rammende sentenser og beskrivelser i munden på Andreas, og jeg faldt pladask for følgende Andreas-tanker om sex og porno (undskyld!):

"Jeg har set masser af porno. Da jeg var lille, så jeg pornofilm hos en kammerat jeg havde i Sønderborg. Han var søn af den mand, der havde restauranten, hvor Bjarne arbejdede. Vi så hundrede pornofilm sammen. Vi så mænd og kvinder der skreg og hylede og lavede gymnastik over og under hinanden. Hvorfor gjorde de det? Tænkte jeg dengang. Skulle man virkelig arbejde så hårdt for at lave børn? Var der ikke en nemmere måde? De gjorde det i hvert fald ikke for deres fornøjelses skyld, det var helt klart. Der var aldrig nogen af dem, der smilede. Det var hårdt arbejde. Hvis det var det alle folk lavede, når de blev forelskede og liderlige og giftede sig, så var jeg klar over, at det ikke var noget for mig. Så hellere leve alene i fred og ro, i stedet for al den sved og alle de støn og pust. Sex så ud til at være en sportsgren, hvor folk sveder helt utrolig meget. Forhåbentlig er det sundt." (side 19-20).

Flot portræt af en pubertetsdreng, der trods mange dårlige odds overlever en dyb krise!

Bent Rasmussen, 15.8.03

Finn Bangsgaard
Overlund Skole, Viborg

Fucking forelsket

- af Nils J. A. Schou

Viborg, oktober 2008

Analyse af titel og forside

Historien kort fortalt

Giv et resume af **Fucking forelsket**

Personkarakteristik

Lav personkarakteristik af henholdsvis Andreas, Filip, Bjarne, Judy og Monika. Kom bl.a. ind på sorgterapi, skoleskift, selvskadelig opførsel, druk, forelskelse samt udtrykket "at træde i karakter".

Hundelorteprincippet

På side 6 fortæller Andreas om hundelorteprincippet - forklar med dine egne ord, hvad teorien går ud på.

Eyes wide shot

På side 31 og 43 skriver Andreas, at han for første gang får øje på henholdsvis sin far og bror – hvad mener han?

Sproget

Nogle voksne (bl.a. lærere) kan ikke lide sproget i **Fucking forelsket**, hvorfor ikke?

Find et tekstuddrag, som du tror forarger. Omskriv, så afsnittet bliver "mere spiseligt".

Hvad synes du om sproget? Begrund dit svar. Du skal inddrage tekstnære eksempler.

Øreslikkere og piskogere

Hvem er øreslikkere, og hvem er piskogere i bogen. Hvordan opfører de sig?

Fucking forelsket

- af Nils J. A. Schou

Mor søges

Hvilke egenskaber skal en mor have? Lav en annonce, du må gerne få lidt inspiration fra annoncen, der ikke stod i avisen på side 27 og 28.

Sproglige virkemidler

Andreas benytter top 10-lister (s. 13, 18, 39, 57, 78), hvorfor?

Hvad synes du om dette sproglige virkemiddel?

Du skal nu selv lave tre top 10-lister, den ene med overskriften **10 gode ting ved denne bog**. De sidste 2 skal tage udgangspunkt i bogen og/eller bogens motiver.

Monikas version

Skriv mødet med og forelskelsen i Andreas, som Monika oplever det.

Perspektivering

Din lærer påstår, at **Fucking forelsket** og filmen **Drengen der gik baglæns**¹ har lighedspunkter. Hjælp hende med at finde argumenter.

Sorgbearbejdelse

Hvordan bør/kan sorg bearbejdes?

Giv en begrundet karakter (12-skalaen).

¹ Thomas Vinterbergs fantastiske novellefilm fra 1994 - find undervisningsmateriale på <http://www.dfi.dk/dfi/undervisning/drengendergik/>

Fucking forelsket

- af Nils J. A. Schou

Læselog

Du skal lave din personlige læselog - brug (nogle af) spørgsmålene herunder. Ved udarbejdelsen af din læselog er det nødvendigt at genlæse enkelte afsnit i bogen - noter side og linje.

Da jeg læste, begyndte jeg at tænke på...

Jeg genkender...

Jeg kan godt lide...

Jeg kan ikke lide...

Jeg forstår ikke...

Jeg undrer mig over...

Jeg var overrasket over...

Jeg tror...

Jeg synes ikke...

Hvis jeg var...

Jeg er ikke sikker på...

Jeg blev vred over...

Jeg blev glad for...

Jeg lærte at...

Jeg blev irriteret over...

Læs mere om Andreas Grantoft

Nils J. A. Schou har skrevet yderlige 3 bøger om Andreas
bind 2 **Cool love:**

Andreas på 15 år fortæller selv historien. Kærlighed er ikke let, og sex er svært og kompliceret - hvorfor er der ikke manualer til piger, tænker Andreas. Han savner stadig sin afdøde mor Judy. Hans kæreste Monni har slået op med ham, og han forstår ikke hvorfor til at begynde med ...

Kunne du tænke dig at læse den? Hvorfor/hvorfor ikke?

tredje bind hedder: **Kæreste søges** – fjerde bind: **Sex, løgn og latin**

Fucking forelsket

- af Nils J. A. Schou

Ekstraopgave:

1. Berettermodellen

Berettermodellen strukturerer fortællingen i en række obligatoriske faser:



1. **Anslag** identifikation, vor nysgerrighed pirres
2. **Præsentation** af personer og miljø
3. **Uddybning** temaet foldes ud, og konflikterne præsenteres
4. **Point of no return** der er ingen vej tilbage, fortællingen har taget retning
5. **Konfliktoptrapning** konflikten intensiveres
6. **Klimaks** den afgørende styrkeprøve, konflikten afsluttes
7. **Udtoning** udfaldet på fortællingen, en ny orden etableres, eller den gamle orden genoprettes, evt. pointe.

Prøv at finde ud af, om dramaturgien i "Fucking forelsket" følger den klassiske berettermodel. Prøv at stykke den op og se om du kan sætte de syv obligatoriske og afgørende faser ind i berettermodellen. Noter sidetal samt linje!