

# Sult og svig under Sydkorset

## af Anders Johansen

*Viborg, februar 2006*

Guldparret Tiana & Rune samt vedhængen, Jonas, tager forskud på fjumreåret og drager på dannelsesrejse til Bolivia i sommerferien mellem 2. og 3.g. Tiana var ellers Jonas opfindelse, han så hende jo først til festen. Men dejlige Tiana med det blødende hjerte for dyr – edderkopper undtaget – og de sexede 6 kilo for meget vælger bedstevennen Rune. Rune med spaghettiarmerne, dread locks og det kiksede fipskæg, men også med guitaren og i (lærernes øjne) guld-kornene. Han var "som et sart, eksotisk væsen, der dumpede ned i Vejslevs jordslåede, rå almindelighed". I folkeskolen bliver han kun tålt på grund af venskabet med Jonas og dennes biceps i størrelse XXL. På gymnasiet bliver rollerne til Jonas store forundring, og fortrydelse, byttet om.

I Bolivia har Jonas svært ved at holde dannelsen lige i bukserne. Jonas er jomfru og sulten efter piger. Specielt efter Tiana. Så stillet over for ufattelig armod, bjergtagende naturoplevelser samt etik og moral er det svært at acceptere rollen som parrets væbner og sidekick.

**Sult og svig under Sydkorset** handler om noget så eviggyldigt (og gammeldags?) som global ansvarlighed og etik. Det er måske ikke særlig trendy, men det virker. Fra et undervisningssynspunkt er det vederkvægende at opleve en forfatter med noget på hjertet og i pennen. Og det har Anders Johansen. Sproget og de mundrette dialoger er de unges, referencerne, både de intertekstuelle – er Jonas som en anden Janus dømt til Kronisk uskyld? – og de, der hører musikken til, er velvalgte. Sidstnævnte er der (for?) mange af.

Man kan diskutere nødvendigheden af forfatterens cameooptræden, men da seniorbackpackeren oplyser, at han er forfatter bosiddende i Gyllev, går der en prås op for denne læser. Jeg vidste, jeg havde mødt Jonas før. Det er jo skraldeprinsen Sten fra Supernova med de gode stile og overarme - men også lavt selvværd - iført nyt navn og jomfrudom. Foruden sproget behersker AJ i sjælden grad set ups. I bogen optræder der således en cliff hanger ved navn Herman Sørensen! Sporene lægges ud som viltre handlingstråde, men alt knyttes i den fineste røde kompositoriske sløjfe.

Søger man som underviser efter spænding med mening i, så behøver man ikke lede længere. **Sult og svig under Sydkorset** er et fornemt bud på en fælles læseoplevelse for folkeskolens ældste klasser.

God fornøjelse

Finn Bangsgaard  
Overlund Skole, Viborg

# Sult og svig under Sydkorset

af Anders Johansen

1)

I titlen gemmer der sig allerede to motiver; nemlig sult og svig. Gør rede for de mange forskellige måder, disse to begreber optræder på i bogen.

2)

Trekantsdramaet er et velkendt motiv i (ungdoms)litteraturen. Giv eksempler på tekster, hvor motivet også optræder. Kom også ind på ligheder og forskelle i brugen af motivet. Hvilke "følgemotiver" indeholder trekantsdramaet?

3)

I bogen er der mange musikreferencer (fx Jeff Buckley, Dizzy Mizz Lizzy/Tim Christensen, Your body is a wonderland, Coldplay, Beck, Rufus Wainwright, Beastie Boys, Stereo MC's). Forklar med konkrete eksempler, hvordan AJ bruger disse som en aktiv del af komposition og/eller handling.

Hvad betyder dette forfatterkneb for din læseoplevelse?

4)

Hvordan læser du Anders Johansens fire opfordringer på side 5?

5)

Hvad tror du henholdsvis Tiana, Rune og Jonas har lært/erfaret efter turen til Bolivia? Vil oplevelserne ændre de 3 - og deres indbyrdes forhold?

6)

*Dannelsesromanen beskriver en persons livsforløb fra barndommen, til han er en moden person. Som regel følger den en hjemme-ude-hjemme-komposition, hvor personen forlader hjemmet for at møde verden og sig selv som individ. Personen kommer overens med sig selv og gennemgår en dannelsesproces. Man kan også definere dannelse som identitetsskabelse.*

Kan man argumentere for, at **Sult og svig under Sydkorset** er en dannelsesroman?

7)

Anders Johansen bliver ofte i anmeldelser rost for at have antennerne ude, og at han således flot opfanger de unges sprog.

Er du enig? Kom med eksempler på pletskud eller forbiere.

# Sult og svig under Sydkorset

af Anders Johansen

8)

Jeg vil hævde, at der er noget symbolsk i Jonas samleje med Yazalde. Det har måske endda noget med forholdet mellem Sydamerika og Europa at gøre?

Gæt, hvad læreren tænker!

9)

Anders Johansen optræder i bogen. Han påstår, at han kommer fra Gyllev, hvor også hovedpersonen Sten fra **Supernova** bor. Hvilke lighedspunkter har Sten og Jonas?

10)

Læs Jonas bøn på side 244 – hvilket budskab vil AJ sende med denne bøn?

11)

Giv en begrundet karakter (13-skalaen).

God fornøjelse

Finn