

Drengen i den sribede pyjamas af John Boyne



Viborg, den 23. januar 2011

Kan man – skal man – bør man? Og hvornår?

Når jeg læser nyere børne- og ungdomsbøger, så har jeg muligt indkøb til klassesætsamlingen-brillerne på. Normalt tøver jeg ikke med at stemple bøgerne. Dur – dur ikke.

Ofte vil jeg også være tilbøjelig til at udmelde en passende årgang til bøgerne. Men da jeg læste Drengen i den sribede pyjamas første gang, fik jeg en gave. Tvivlens nådegave. Ikke at jeg var i tvivl om, at jeg netop havde læst en god bog, som ville være yderst velegnet til fælles læsning, men på hvilket klassetrin skal bogens læses?

Hovedpersonen i bogen er den niårige Bruno. Brunos far er højt på strå i nazistpartiet, så han ser det som en karrieremulighed, da Fyren forfremmer ham til kommandant for Afsides. Her keder Bruno sig bravt, indtil den dag han møder drengen i den sribede pyjamas, Shmuel. Shmuels verden på den anden side af pigtråden er nemlig helt anderledes.

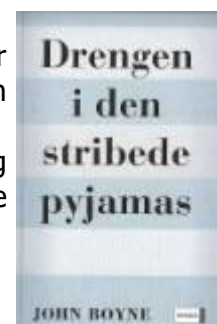
Opgaverne på de næste sider blev 7.A udsat for. Da jeg udleverede bogen, fortalte jeg kort om Bruno, Fyren og Afsides. Og dermed lidt om jødeforfølgelse, kz-lejre og endlösung. Men der er tale om svære spørgsmål, som kræver interesserede elever. De sværeste af spørgsmålene har jeg placeret som gruppearbejde. Når der står alene, så skal eleven i stikordsform besvare spørgsmålene. Så folder vi bogen og litteraturarbejdet ud i "fortolkningsfællesskabet".

Næste gang jeg skal læse bogen med en klasse, vil jeg ikke klæde eleverne på inden. Men dele bogen op i 5-6 bidder og lade eleverne opleve sammen med Bruno. Det kræver nogle andre opgaver og spørgsmål – dem må jeg så lave til den tid.

Bogen kan læses på flere årgange. Jeg læste den med en syvende klasse, men bogen ville også kunne læses i en ottende eller niende klasse.

Nu skal man passe på med at tale om at brænde bøger i omtalen af en bog, der handler om anden verdenskrig. Men har I ikke allerede skaffet jer af med Drengen Friedrich (og Øen i Fuglegaden), så er her lejligheden.

Jeg tvivler ikke på, at Drengen i den sribede pyjamas bliver en nyklassiker – og filmatiseringen (premiere i 2008) ... *er heller ikke så ringe*. Men det er i øvrigt ikke en selvfølge, at en filmatisering altid skal ses ... i skolen.



God fornøjelse

Finn Bangsgaard

fb@via.dk

Drengen i den stribe pyjamas

af John Boyne



Viborg, den 23. januar 2011

Alene:

A)

Giv **Drengen i den stribe pyjamas** en begrundet karakter. Beskriv med ca. 100 ord din læseoplevelse.

B)

Hvem er Fyren - første gang side 8, og hvad er Afsides - første gang side 27?

C)

Bagsideteksten henvender sig (påstår jeg) til lærere, skolebibliotekarer og andre voksne. Lav en bedre tekst, der henvender sig til målgruppen – hvornår i skoleforløbet skal man egentlig læse bogen?

D)

Giv fem af kapitlerne bedre overskrifter (beskrivende, lyriske, fængende, mystiske, ...).

E)

Kapitel to slutter på side 23 med en cliffhanger. Hvad er det, Bruno ser ud af vinduet? Man kalder det for cliffhangers, fordi forfatteren efterlader hovedpersonen i problematiske situationer, som hvis han hang på en klippeafsats. På den måde bliver læseren spændt på det videre forløb

Find andre eksempler på cliffhangers i bogen, som gjorde dig nysgerrig og spændt

F)

Læs følgende afsnit på side 48 *"Jeg kan huske, ... Gør du, Bruno?"*. Hvilke tanker gør du dig?

G)

Genlæs kapitel 12. Hvilke lighedspunkter og forskelle er der på Shmuel og Brunos liv?

H)

Giv eksempler på Brunos egoistiske og selvcentrerede tankegang og handlemåde?

I)

Hvorfor tror du, at løjtnant Kotler bliver forflyttet?

J)

Hvordan forstår du overskriften på kapitel 18: Den sidste opdagelsesfærd? Kan overskriften forstås på flere måder?

Drengen i den stribede pyjamas af John Boyne

K)

På hvilken måde adskiller denne bogs slutning (kap. 19 + 20) fra hovedparten af børne- og ungdomslitteratur?

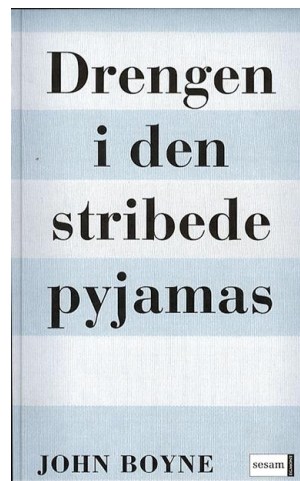
Hvad synes du om slutningen?

L)

Hvad skal (unge) læsere lære af denne bog? Findes der andre og måske bedre og mere effektive måder at lære det på?

M)

Og så til slut et nemt spørgsmål. Bogen er filmatiseret i 2008 – skal du se filmen?



Drengen i den sribede pyjamas

af John Boyne



Gruppearbejde:

1)

Find eksempler på, at Bruno ikke kan regne tingenes sande tilstand ud. Som fx nederst på side 8, hvor Bruno tror, at moderens røde øjne skyldes sjusk med morgensminken. Benyt skemaet på side 5 (altså disse opgaver – ikke bogen :o).

2)

I bogen er der bibelske referencer¹:

- Brunos fornægtelse af venskabet med Shmuel,
- Der går syv dage efter Shmuel har været i Brunos hus, til de ses igen
- Hushjælpens navn (Maria)
-

Hvorfor påstår jeg, at der er tale om bibelske referencer?
Kan du finde flere?

3)

Lav en personbeskrivelse af en af følgende personer og et biodigt af en af de andre nævnte:

Løjtnant Kotler, Farmor, Pavel, Maria, Brunos far, Brunos mor, Shmuel,

4)

Vælg et af følgende emner (I må også godt selv finde på noget, men det skal så godkendes af mig):

Holocaust	Adolf Hitler (& Eva Braun?)
Jødiske ghettoer (Krakow?)	Folkedrab
Optakten til 2-VK	SS
KZ-lejre (Auschwitz)	Nürnbergprocessen
Vigtige slag i 2-VK	Den nazistiske raceteori
Jødedommen	Nynazisme

I vælger selv fremlæggelsesform/medie:

Fx powerpoint, hjemmeside, planche, model, tegning/maleri, tale, ordbogsopslag, læserbrev, side i historiebog, lyrik, essay, brev, dagbogsnotater, ...

¹ Henvisninger til Bibelen

Drengen i den sribede pyjamas

af John Boyne



Angivelse af side + placering	Handling/tanker	Hvad tænker Bruno?	Hvad er der i virkeligheden sket?
S.8 nederst	Moderens øjne er mere rødandede end sædvanligt		
S.9 øverst	Familien skal flytte		