

Tema:
Titel: Oliver Twist

Fag: Engelsk
Vejledning

Målgruppe: 6.-8. klasse
Lærer

Oliver Twist

Spillefilm, 124 min.

Af Roman Polanski

Om Charles Dickens:

Ud over at Charles Dickens er kendt for at være en af Englands største forfattere nogensinde, gjorde han sin omverden, den brede befolkning opmærksom på den store sociale ulighed, der herskede i samfundet på den tid, hvilket i sig selv var meget opsigtsvækkende. Charles Dickens havde som barn selv oplevet skyggesiden af samfundet, hans far endte i gældsfængsel og han måtte tidligt som barn arbejde i industrien.

Om Polanskis film:

Historien om den forældreløse dreng, der må gå så meget igennem før det ender godt, er velkendt og skal ikke refereres her. Men det er lykkedes Polanski at fortælle historien fra barnets perspektiv. Man oplever at komme til 1800-tallets London, set fuldstændig med Olivers øjne. Mødet og beskrivelsen af det historiske London og Dickens' farverige persongalleri er måske det allermost interessante ved filmen. Tågen, kloakkerne, de rige kontra de fattige, husenes udseende, forskellige jobs, de kriminelles vilkår, St. Paul's Cathedral, London Bridge er nogle af de elementer der gør stort indtryk.

Tv-udsendelsen i undervisningen

Filmen er først og fremmest en rigtig god film, men kan også være øjenåbner for eleverne i forhold til at sammenligne børns vilkår og sociale forhold dengang og nu. Nutidige sammenligninger med børn der lever under kummerlige kår pga. flygtninge status, naturkatastrofer eller bare fattigdom er også højaktuelt.

Normalt arbejder man med temaer i engelsk, og det vil også være oplagt i denne film. Det vil være at foretrække at se filmen i sin helhed først – gerne i sammenhæng (124 minutter).

Og det ville være en stor fordel, hvis man havde læst bogen eller dele af bogen først. Den kan lånes i forskellige versioner på CFU.

Fælles mål

En del af formålet med engelskundervisningen er, at eleverne skal have kulturelle færdigheder og sproglige kompetencer. Indholdet af denne film og arbejdet med den er med til at opfylde disse krav.

Der er mange tilgange til en film, her tages udgangspunkt i elevernes selvstændige fremlæggelser, individuelt eller i små grupper.

Tema:
Titel: Oliver Twist

Fag: Engelsk
Vejledning

Målgruppe: 6.-8. klasse
Lærer

Trinmål efter 7. Klasetrin

Således tager dette undervisningsforslag især højde for at eleven skal kunne:

- *udtrykke sig spontant mundtligt og redegøre for sine informationer*
- *fremlægge et forberedt emne, fx i form af lyd- og billedmedieproduktion eller rollespil*
- *stille spørgsmål og udveksle informationer og synspunkter indenfor centrale emner og situationer*

Samt

- *kende til eksempler på kulturforhold og levevilkår i engelsktalende lande, især fra arbejdet med engelsk sprog, litteratur, sagprosa, lyd- og billedmedier samt it*
- *drage sammenligninger mellem engelsksprogede kulturer og egen kultur.*

Hvis man vælger at lægge et andet fokus er det selvfølgelig andre trinmål der træder i kraft.

Forslag til undervisningen

Før aktiviteter

Det er vigtigt at give en forforståelse for filmen. Her gives et lille idekatalog – ideerne kan udføres i grupper, par, som CL-struktur, på klassen - variation er et nøgleord:

Share your experience in pairs or small group:

What do you know about Oliver Twist? Who was he?

A little boy in the 1900th century – what would be different from your life. (clothes, school, family, etc.)

What do you know about London?

Look at pictures:

Har man projektor eller IWB-tavle, er det en god ide at projicere billeder på tavlen fra filmen (evt. Google).

Har man ikke projektor mm, kan papirkopier nemt laves.

- Which adjectives go with the picture?
- What is this episode about?
- Make up 10 questions you want to know from this picture
- What do you think these children get to eat?
- When do you think this picture is taken? Could it be from 2011?
- What will happen after this episode?
- Who are the boys looking at?

Se hele filmen

Tema:
Titel: Oliver Twist

Fag: Engelsk
Vejledning

Målgruppe: 6.-8. klasse
Lærer

Under - aktivitet

Lav et skema der kan udfyldes undervejs

Facts about Oliver Twist	Examples of poverty	Examples of wealth	Who is good?	Who is bad?

Ideer til undervisningen efter filmen er set:

1. Ud fra elevernes skema (under-aktiviteten) laves mindmaps om Oliver Twist:
Who is he, how old is he, background, different stages he has to go through, experiences, family, friends, enemies
Ud fra denne får eleverne et redskab til at få hold på historien og udviklingen i den.
2. Vælg nogle personer ud, lav personbeskrivelser – (som er meget sort/hvide)
3. Sæt fokus på den sociale nød i London og uligheden mellem at være rig og fattig. Hvor meget får vi at vide?
4. Diskuter hvad der gjorde indtryk i London på den tid. Kan man overhovedet sammenligne fortid og nutid?
5. **Præsenter eleverne for følgende hjemmeside**

<http://www.filmeducation.org/olivertwist/learningresources/index.html>
6. Her finder eleverne og læreren et væld af informationer om f.eks. samfundet, litteraturen, filmen, persongalleriet, forfatteren, en tidslinje over vigtige begivenheder i verden, det engelske sprog på den tid osv.
7. Lad nu eleverne (alene eller i grupper) fordybe sig i et af de mange underemner og forbered dem på, at deres viden skal fremlægges på klassen på engelsk selvfølgelig.

Tema:
Titel: Oliver Twist

Fag: Engelsk
Vejledning

Målgruppe: 6.-8. klasse
Lærer

8. 4-6 timers forberedelse vil være passende (mere, hvis eleverne er vant til denne arbejdsform).
9. Fremlæggelsen kunne give anledning til at overveje 'hvordan?' Det er altid dejligt at have noget at vise frem. Altså en konkret og kreativ fremlæggelse, som er velforberedt.

Ideer til fremlæggelser

- Make a Power point about the timeline
- Dress up like a rich man or a poor man and tell about the differences
- Make a jeopardy game about crime and punishment in the 19th century in England
- Make a poster with prints from London at that time
- Make a quiz with examples of language from that time
- Describe some of the characters, make a poster or a power point,
- Dress up like Dickens and tell about 'your' book and 'your' life
- Write a new ending to the book, if you found it too sweet. Present it playing music (from that period) in the background.
- Make a modern version of Oliver Twist Food for the rich and for the poor. Make some gravel, bring some exotic fruit.
- Etc.

Evaluering:

- Efter hver fremlæggelse giver klassen konstruktiv kritik (in English of course), som alle kan lære af.
- Efter hele forløbet laves en skriftlig evaluering ud fra følgende spørgsmål : 1. Whom did I work with, how was the cooperation? 2. Were we - was I well prepared? What could we/I have done better? 3. What was the presentation like, what did I learn? 4. Which of the other presentations did I find great? Why? 5. How did I like this topic?
- Læreren skriver en udtalelse til hver gruppe (in English) og /eller samtaler med grupperne om deres projekt (in English)

Supplerende Materialer

Nedenstående bog er forslag til supplerende materialer, der evt. kan lånes på dit lokale CFU.

Easy Readers

Charles Dickens: Oliver Twist

Læs evt. uddrag af bogen.

Et af kapitlerne f.eks. det første i Classic Readers, hvor Oliver Twist beder om mere mad, kan læses på mange niveauer, afhængig af hvilke udgaver man har. Også musical versionen har en version af netop denne scene i sangen 'Food, Glorious Food'. Til de ekstra skrappe kan man måske finde en originaludgave af lige denne ene 'bede om mere mad scene'.

Tema:
Titel: Oliver Twist

Fag: Engelsk
Vejledning

Målgruppe: 6.-8. klasse
Lærer

Food, Glorious Food (lyrics from the musical version)

[BOYS]

Is it worth the waiting for?
If we live 'til eighty four
All we ever get is gru...el!
Ev'ry day we say our prayer --
Will they change the bill of fare?
Still we get the same old gru...el!
There is not a cust, not a crumb can we find,
Can we beg, can we borrow, or cadge,
But there's nothing to stop us from getting a thrill
When we all close our eyes and imag...ine
Food, glorious food!
Hot sausage and mustard!
While we're in the mood --
Cold jelly and custard!
Pease pudding and saveloys!
What next is the question?
Rich gentlemen have it, boys --
In-di-gestion!

Food, glorious food!
We're anxious to try it.
Three banquets a day --
Our favourite diet!

Just picture a great big steak --
Fried, roasted or stewed.
Oh, food,
Wonderful food,
Marvellous food,
Glorious food.

Food, glorious food!
What is ther emore handsome?
Gulped, swallowed or chewed --
Still worth a kin's ransom.
What is it we dream about?
Wat brings on a sigh?
Piled pieahes and cream , about
Six feet high!

Tema:
Titel: Oliver Twist

Fag: Engelsk
Vejledning

Målgruppe: 6.-8. klasse
Lærer

Food, glorious food!
Eat right through the menu.
Just loosen your belt
Two inches and then you
Work up a new appetite.
In this interlude --
The food,
Once again, food
Fabulous food,
Glorious food.

Food, glorious food!
Don't care what it looks like --
Burned!
Underdone!
Crude!
Don't care what the cook's like.
Just thinking of growing fat --
Our senses go reeling
One moment of knowing that
Full-up feeling!

Food, glorious food!
What wouldn't we give for
That extra bit more --
That's all that we live for
Why should we be fated to
Do nothing but brood
On food,
Magical food,
Wonderful food,
Marvellous food,
Fabulous food,

[OLIVER]
Beautiful food,

[BOYS]
Glorious food