

Sanne Munk Jensen: En dag skinner solen også på en hunds røv, Gyldendal,

"De folk, jeg ville ha' i mit liv, kunne jeg ikke holde på. Amelia, Julie, min mor . Jonas. Tobi. Jeg ville så gerne ha' det til at fungere, men trods alverdens gode intentioner. Det gik aldrig". "

En dag skinner solen på en hunds røv er et skarpt portræt af den unge pige , der med stor energi og gåpåmod prøver at få-styr-på-liv og holde sammen på de nærmeste imod rigtig mange odds. Pigen er fortælleren Alma, der på nogle måder minder om den fanden-i-voldske og usikre Nynne, men ikke på nogen måde Nynne Light, nærmere Nynne Strong. Læs romanen og bliv forpustet over, hvad Alma overkommer, og om hun også kommer overens med sig selv og sine nærmeste?

Det følgende er nogle tilgange til arbejdet med romanen. Jeg foreslår, at den læses i 9. eller 10. klasse

God fornøjelse

Kurt Thybo
VIA CFU Herning

Wiki om forfatteren (selvfølgelig kan opgaven være, at eleverne laver en wiki om hende):

Sanne Munk Jensen (født 1979 i Skagen) er en dansk forfatter og manuskriptforfatter. Hun blev student fra Frederikshavn Gymnasium i 1998 og har siden læst nordisk sprog og litteratur samt medievidenskab ved Aarhus Universitet. Hun skriver desuden manuskripter til kortfilm og arbejder som filmmanuskriptkonsulent. Både hendes debut, ungdomsromanen *Nærmest hinanden* og *En dag skinner solen også på en hunds røv* fra 2007 var meget anmelderroste. Sidstnævnte fik i 2008 Orla-prisen for Bedste ungdomsbog og Gyldendals Børne- og Ungdomspris og var også nomineret til Læsernes Bogpris. I slutningen af 2010 udkom *Satans yngel*.



Førlæsning:

Forventningsopgaver:

Find en chicklittekst og læs denne, fx herfra <http://blog.politiken.dk/nynne/> for at få et indtryk af genren og dens sproglige tone

Kig på romanens omslag og titel (gerne både den første og anden udgave), + andre salgstricks på omslaget, fx ordet per-fucking-fekt, bagsidetekst og lav derudfra en kort beskrivelse af

Enten

- bogens indhold
- bogens sproglige tone
- skriv en side med bogens handling

eller lav en anmeldelse af romanen ud fra omslag og titel

Gå sammen to og to: Lav en liste over de nyeste og sejeste sproglige udtryk I kender. Se fx mere om nye ord og begreber her: <http://sproget.dk/leg-og-ler/test-din-viden-om/nye-ord-i-dansk-hvornar-kom-det-ind-i-sproget/nye-ord-i-dansk-hvornar>

Læs listen op for hinanden i klassen og diskuter, hvad der gør sproget sejt og spændende.

Læs romanen

Mens du læser

Læreren læser de første kapitler (kapitel: mandag d. 21. februar) højt for klassen, mens klassen noterer kapitlets 'tidstypiske' udtryk

Eleverne læser selv:

Læs resten af bogen – under læsningen kan eleverne fx kigge efter forskellige spor.

- Notere typisk Alma-sprog
- Notere få træk ved de få drenge i bogen,
- Notere træk ved forældrene og de andre voksne (i kollektivet)

Andre opgaver under læsningen:

- Find (og notér) episoder og steder, hvor Alma er glad og tilfreds
- Og hvor hun er pinlig berørt
- Og hvor hun føler sig brugt og udnyttet af andre

Eleverne læser selv, men arbejder sammen om opgaver i par eller grupper af tre-fire:

Lav en liste over specielt fortællersprog

Lav et fælles portræt af Alma eller Amelie eller moren

Lav en kortskitse over Danmark med de steder, Alma bor og noter de 3 vigtigste ting, der på hver af stederne påvirker hendes liv

Efter læsning:

Samtale om bogen:

Lad hver elev vælge et mindre afsnit til oplæsning (afsnittet kan være morsom eller tematisk interessant, osv)

Hver elev noterer tre ord, der karakteriserer enten: bogens tematik, Alma som person, Alma som fortæller eller.. Skriv de ord op, så de bliver en del af det fortsatte fælles arbejde i klassen

Inde i teksten:

Fokus:

Fortæller

Romanen er en jeg-fortælling med Alma som fortæller

Kig nærmere på fortælleren Alma i forskellige situationer (fx side 5ff, s 33ff, s 65ff, s 104ff, s. 245ff) og giv eksempler på hendes troværdighed

Fortælling

Hvordan organiserer forfatteren fortællingen:

Lav en kort skitse (to og to – eller i mindre grupper) over :

tiden – den fortalte tid og fortællingens tid

romanens steder,

romanens personer,

romanens begivenheder

og diskuter i klassen, hvad der betyder mest.

Fokus på

Personer:

Rangér personerne i bogen efter deres betydning:

Find forskellige måder at karakterisere de vigtigste personer på og vis jeres person(-er) til resten af klassen. Hele klassen diskuterer de forskellige personers roller i romanen

Fokus på

Steder (Rum)

Brug den kortskitse over Danmark I lavede tidligere og beskriv stederne, deres personer og deres betydning for hovedpersonen og fortællingen

fx

Barndomshjemmet i Esbjerg

Lejligheden i København – Vesterbro

Bisnapgaard efterskole, Hals

Kollektivet i Mejlgade, Århus

Cafeen Sebastopol

m.fl.

Fokus på

Sproget - forskellige sproglige vendinger

Brug den liste I lavede over de specielle vendinger bogen er fyldt med og forklar hvorfor fortællingen bruger disse udtryk

Sanne Munk Jensen er jo over 30 år og bogen er skrevet i 00'erne og nu er vi langt inde 2011.

Hvordan ville I oversætte forfatterens udtryk og vendinger til nutidens sprog? – fx nogle af disse

Roomie

Homie

Hirtshalshabitten

Trøstepikke

Moren – den store kegle

Fesne kammerater

'sikker fisse'

Brændt big time varm

Piksslips –

Gloede som to retrobrune jerseykøer

Fyrede den af. Max

VM i mærkeligt det hele..

Så vammelt et farfar-udtryk

Mammut møder Carl Mar Møller hår

Mor som den skizoide wacko
Hele det fallerede demotrack om min mor og om..
Ynglekæp
Den horisontale mambo .. !!
Det har været sådan noget engangs 'in-and-out-operation', og det har jo betydet zip.
per-fucking-føkt

:

Så er det op på hesten igen min pige
Der er ikke noget der er så skidt, at det ikke er godt for noget
En dag skinner solen også på en hunds røv

Sammenlign listen ovenover med jeres liste over 2011-udtryk og diskuter hvordan sproget udvikler sig.

Fokus på Opsamling og fortolkning

Hovedspørgsmålet: hvad drejer *En dag skinner solen også på en hunds røv* sig om?

Den **handler** om Alma og hendes opvækst med en speciel mor og lillesøster og om skole og uddannelse, om at flytte tidligt hjemmefra.

Den **drejer** sig om.. at lede efter sin identitet?, ... at finde sin plads i den moderne storby, når man kommer som en pige fra landet.., at blive kæreste, at blive studerende, at blive tjener, at blive..

Diskuter i klassen hvad der er Almas projekt med sit liv.

Fokus på perspektivering

fx

Lav en kort selvbiografi, hvor du skriver om dit liv frem til du er 25 år. (10.klasse – ungdomsuddannelse – 'et år ude' – rejse – flytte hjemmefra – studiestart/i lære..?, kærester osv.)

Alma og Tobi er fundet sammen i slutningen af romanen. Skriv et øjebliksbillede om Alma to år efter romanens slutning. I skal også inddrage Julies rolle.

....

Hvis du vil læse mere:

[Sanne Munk Jensen: Nærmere hinanden, Carlsen 2002](#)

Sanne Munk Jensen: Satans yngel, Gyldendal 2010

Lotte Thorsen og Henriette Lind: Nynnes dagbog, Aschehoug, 2002

Helen Fielding: Bridget Jones dagbog, Lindhardt og Ringhof, flere udgaver

[Sanne Søndergaard: Kære dødsbog, Gyldendal, 2008](#)

Vibeke Bækkelund Lassen: Mit lorteliv – en kærlighedshistorie, Gyldendal, 2008

Og se mere:

Film:

[Nynne](#) (da. 2006)

Bridget Jones dagbog (am. 2001)